

El desarrollo de la comunicación oral en lenguas extranjeras con empleo de los entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje

The development of oral communication in foreign languages with the use of virtual teaching-learning environments

Yanet Medina Frómeta**Elena Camilo Parrón****Elaine Frómeta Quintana**

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2438-709x><https://orcid.org/0000-0001-8694-5053><https://orcid.org/0000-0002-8003-2859>**Correo electrónico(s):**

janecitamedina84@gmail.com

ecp@uo.edu.cu

elainef@uo.edu.cu

Recibido: 23 de enero de 2025

Revisado: 10 de febrero de 2025

Aceptado: 13 de marzo de 2025

RESUMEN: Uno de los problemas que se identifica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en lenguas extranjeras mediada por las tecnologías, es la insuficiencia en las mediaciones tecno-didácticas. El presente artículo tiene como objetivo fundamentar epistemológicamente el referido proceso mediado por los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. Para ello se emplearon métodos, tales como, el análisis-síntesis y el análisis documental. Los resultados obtenidos evidencian la importancia del empleo de estas plataformas de aprendizaje en línea para potenciar la comunicación oral en lenguas extranjeras, para la cual, la interactividad, la flexibilidad y los aspectos interculturales devienen condiciones indispensables.

Palabras clave: Comunicación oral; Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje; Interculturalidad; Mediación didáctica virtual

ABSTRACT: One of the problems identified in the teaching-learning process of oral communication mediated by technologies is insufficiencies in tecno-didactic mediations. The following article is intended to explore the epistemological foundations involved in the teaching learning process of oral communication with the use of virtual teaching-learning environments. The methods used included analysis-synthesis and documentary analysis. The results obtained evidence the importance of using these online learning management systems to improve oral skills in foreign languages, where interactivity, flexibility and intercultural backgrounds are essential.

Keywords: Oral communication; Virtual teaching-learning environments; Intercultural background; Virtual didactic mediation

Introducción

La informatización de la sociedad cubana y el desarrollo de la competencia comunicativa en lenguas extranjeras constituyen retos para el país. Estos retos condicionan el encargo social que la

sociedad cubana hace a la ciencia de la educación, de ahí que, la Universidad de Ciencias Militares de Santiago de Cuba en total conexión con la política educacional del estado, establece como prioridades de investigación, la virtualización de los procesos formativos y el desarrollo de habilidades en lenguas extranjeras. Desde esta perspectiva, se implementa un proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras que supone el manejo y la utilización eficiente de recursos lingüísticos, personales, interactivos, profesionales y tecnológicos que permita comprender información en la lengua extranjera, procesarla y expresarla de forma dialogada y monologada, en relación con temas propios de su actividad académica y profesional que contribuyan a la configuración integral de la personalidad de los especialistas militares que egresan de las carreras de nivel superior. Sin embargo, resulta necesario un profundo análisis, no solo de las concepciones, sino de las condiciones reales y nuevos procedimientos y tendencias de cómo implementar y ejecutar este proceso de transformaciones para contribuir a garantizar la efectividad de la enseñanza de lenguas extranjeras en la formación de profesionales militares desde la comunicación oral.

La incorporación de las TIC, a la educación se ha convertido en un proceso, cuya implicancia, va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, se habla de una construcción didáctica y la manera cómo se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología, en estricto pedagógico se habla del uso tecnológico a la educación. (Díaz-Barriga, 2013)

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje ofrecen un espacio moderno de trabajo que posibilita la retroalimentación y la expansión de los límites de tiempo y espacio del aula, favoreciendo así el desarrollo de la comunicación oral en lenguas extranjeras, por tanto, los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA), constituyen una de esas opciones de avanzada y referencia que ofrece una amplia gama de recursos educativos y actividades de aprendizaje que estimulan e incrementen el interés de los estudiantes por las posibilidades que ofrece de incluir videos, imágenes, animaciones e interacciones sincrónicas y asincrónicas.

El entorno virtual más utilizado a nivel mundial es el Moodle, un gestor versátil, flexible, seguro, fácil de utilizar con esencia innovadora que favorece la interacción estudiante-docente, potenciando de gran manera el proceso de enseñanza aprendizaje al desarrollar habilidades productivas y receptivas (Acar & Kayaoglu, 2020). Este entorno incorpora un abanico de herramientas y

aplicaciones didácticas para el aprendizaje de inglés, desarrollando actividades para la comprensión y práctica a través de escuchar y pronunciar el idioma, lo que influye positivamente en la actitud de estudiantes para aprender interactuando en las plataformas tecnológicas a través de blogs, foros, chats en WhatsApp, etc. (García-Martínez, 2020)

A partir de considerar estratégico el dominio de una lengua extranjera y teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece el empleo de los EVEA para el desarrollo de competencias comunicativas en lenguas extranjeras, se realiza un diagnóstico inicial para monitorear el desarrollo del referido proceso, con el objetivo de tener un mayor acercamiento al mismo y entre las manifestaciones reveladas, se encuentran:

- Escaso uso de recursos comunicativos en la virtualidad para potenciar el desarrollo de las habilidades orales, lo que se traduce en pobres niveles de competencia comunicativa.
- Insuficiente interacción comunicativa estudiante- docente y estudiante-estudiante en las plataformas educativas, que permita el desarrollo de la competencia comunicativa oral en lenguas extranjeras.
- Los recursos tecnológicos educativos no propician la retroalimentación en el desarrollo de habilidades orales en función de la actividad profesional.

A partir del diagnóstico fáctico realizado, se pudieron precisar las siguientes causas:

- Insuficiente tratamiento didáctico a la comunicación oral en lenguas extranjeras en el EVEA, que no argumenta, suficientemente, la articulación coherente de procedimientos a utilizar desde la interacción oral.
- Limitada concepción didáctica para reconstruir un proceso de enseñanza-aprendizaje que tome en cuenta las potencialidades del EVEA para el desarrollo de la comunicación oral en lenguas extranjeras.

De igual manera, se reconoce la necesidad de una reinterpretación didáctica integradora de la lengua extranjera desde la comunicación oral con empleo de los EVEA a partir de la fundamentación epistemológica de dicho proceso, que constituye el objetivo del presente artículo.

Desarrollo

El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) virtual de la comunicación oral en inglés deviene categoría fundamental, sin embargo, construir una fundamentación teórica acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje virtual de la comunicación oral en lenguas extranjeras, para la formación de profesionales militares, ha resultado una tarea difícil, pues no existe un cuerpo teórico lo suficientemente desarrollado al respecto. Esto implica, en primera instancia, recurrir a una diversidad conceptual desde la comunicación oral.

La comunicación que se inició desde los albores mismos de la existencia humana devino elemento necesario para el hombre al surgir y ser parte de sus relaciones sociales. Sánchez, Vázquez, Hernández, Iosvani (2006)

La palabra comunicación proviene del latín *communicatio*, *communicationis*, que, a su vez, deriva del verbo latino *communicare*, que significa compartir, intercambiar algo, poner en común. La comunicación en este sentido, es la acción de compartir con los demás lo que pensamos, creemos o sentimos, y también, por lo tanto, de transmitir o difundir informaciones o mensajes (Coelho, s. f) Hernández, Mendoy, Garay (2006), definen la comunicación como un proceso de interacción social de carácter verbal o no verbal, con intencionalidad de transmisión y que puede influir, con o sin intención, en el comportamiento de las personas que están en la cobertura de dicha emisión.

De esta manera, se comparte el concepto de comunicación oral de la investigadora Guzmán (2021) quien lo enmarca a partir de reconocer que la destreza auditiva y oral se encuentra interrelacionadas y desencadenan procesos que se vinculan – entre otros – con la adquisición de una lengua extranjera. Por esta razón, los docentes de idiomas deben prestar especial atención a los diferentes escenarios y condiciones que favorezcan y contribuyan al desarrollo de la comunicación oral de los aprendices

Se reconoce además para la presente investigación los planteamientos de Fonseca *et al.* (2000) al reconocer que “la comunicación oral implica compartir algo de nosotros mismos, establecer una relación con el otro, transmitir un mensaje con intención, mientras que la expresión oral, implica dominar el código lingüístico, el uso de los recursos paralingüísticos (entonación, volumen, ritmo etc.) y los recursos no verbales (gestos, miradas, posturas, etc.) así como, adaptarse al contexto comunicativo y al receptor”. La definición analizada nos señala como la comunicación oral y la expresión oral son conceptos relacionados, pero no idénticos, la primera tiene que ver con el proceso de intercambio de información, ideas, sentimientos y emociones mediante el uso de la

palabra hablada y la segunda hace referencia a la capacidad de producir un discurso oral con coherencia, correcta pronunciación, entonación en correspondencia con el propósito del autor.

Otra referencia obligada en esta investigación la constituye el Consejo de Europa (2020), estándar internacional que se refiere a la comunicación oral como una de las 4 competencias básicas en el aprendizaje de un idioma, junto a la comprensión oral, la comprensión escrita, y la expresión escrita. La reconoce como la capacidad de los individuos para comunicarse de manera efectiva y comprensible en situaciones cotidianas y profesionales, espontáneas y preparadas, para lo que define diferentes niveles. Se asume, para la investigación los tres tipos de actividades fundamentales que tienen lugar dentro del proceso de comunicación oral establecidas por este estándar internacional: la comprensión oral, la expresión oral y la interacción oral, entendidas como:

Comprensión oral: La habilidad de entender el lenguaje hablado. Involucra escuchar y procesar la información que se transmite a través de conversaciones, discursos, grabaciones, etc. En el que los oyentes deben identificar palabras, interpretar significados, reconocer entonaciones y comprender el contexto. Es fundamental para seguir instrucciones, participar en diálogos y absorber conocimiento oral.

Expresión oral: La producción activa de discurso verbal. Los hablantes utilizan palabras, frases y estructuras gramaticales para comunicar sus ideas. La pronunciación, la entonación y la fluidez son aspectos importantes de la expresión oral. Es crucial para conversar, presentar información, narrar historias y expresar opiniones.

Interacción oral: La comunicación recíproca entre dos o más personas. Implica participar en conversaciones, debates, entrevistas, etc., los interlocutores deben escuchar activamente, responder, hacer preguntas y adaptarse al contexto, constituye aspecto esencial para la comunicación efectiva en situaciones sociales y profesionales.

Constituyen a su vez referentes, autores que reconocen a las tecnologías dentro del proceso de comunicación oral como mediadores del mismo, destacando elementos relacionados con la interacción oral digital desde comunidades virtuales, entre ellos: Piñuel (2022) al definir la comunicación oral como, “la acción social de producir, transmitir y recibir mensajes verbales y no verbales que se desarrolla en situaciones de interacción cara a cara o mediada por dispositivos tecnológicos y que tiene como objetivo generar comprensión, influencia o entendimiento” (p. 27) y Serafini (2022) quien considera que “la comunicación oral se ve enriquecida por el uso de las

tecnologías digitales que permiten crear y compartir contenidos multimedia, interactuar con diferentes audiencias y participar en comunidades virtuales”.

Dentro de este grupo también destacan quienes emplean el término comunicación oral virtual como forma de intercambio de información a través de medios digitales que utilizan el lenguaje hablado como principal recurso, reconociéndose para la investigación sus aportes relacionados con la presencialidad, el empleo de herramientas tecnológicas para propiciar la interacción y las posibilidades de las actividades sincrónicas y asincrónicas para tributar al desarrollo de la comunicación oral, entre estos autores se incluyen:

Orihuela (2023) quien plantea que, “La comunicación oral virtual es la que se produce entre personas que se encuentran en lugares diferentes y que utilizan dispositivos tecnológicos para que les permiten hablar y escuchar en tiempo real sin necesidad verse”. Sánchez (2015) para quien “La comunicación oral virtual es aquella que se realiza mediante el uso de herramientas tecnológicas que posibilitan la interacción sincrónica entre los interlocutores, a través de la voz y el sonido, sin la presencia física de los mismos” y Gutiérrez (2016) quien la define a partir de reconocerla como un tipo de comunicación mediada por ordenador que se caracteriza por la transmisión y recepción de mensajes orales a través de plataformas digitales que faciliten la comunicación sincrónica o asincrónica entre los participantes.

El análisis conceptual de la comunicación oral en lenguas extranjeras y su relación con las tecnologías, permite combinar ambas categorías para fundamentar con mayor profundidad el objeto investigado, identificándose que el mismo ha sido abordado por varios autores, que han definido sus componentes y características resaltando el dinamismo, la interactividad y las relaciones de colaboración necesarias para que se desarrolle la comunicación oral en la virtualidad, así como, la comprensión y transmisión de mensajes empleando estrategias metodológicas y didácticas mediadas por el uso de las tecnologías, que devienen referentes importantes para definir el proceso específico que se investiga, entre ellos:

Roman (2017) considera que, el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje virtual de la comunicación oral en inglés es “un proceso dinámico, interactivo y colaborativo que se desarrolla en un EVEA, donde el docente y el estudiante asumen roles activos y participativos y donde se utilizan diversas herramientas tecnológicas para facilitar la comunicación oral en inglés. Según Mendoza (2021) el PEA virtual de la comunicación oral en inglés, constituye “el conjunto de acciones que se realizan en un ambiente virtual con el fin de desarrollar la habilidad de producir y comprender mensajes

orales en inglés, mediante el uso de recursos y herramientas digitales que permiten la interacción sincrónica y asincrónica entre los participantes.

Por su parte Matute, Azahares, Ferrer, García & Ramírez (2013) lo define como “el proceso mediante el cual se fortalecen las habilidades de hablar y escuchar en el idioma inglés, a través de la utilización de estrategias metodológicas y didácticas que se apoyan en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y que se adaptan a las características y necesidades de los estudiantes en el contexto virtual”.

La revisión de la literatura al respecto y las propias particularidades del contexto en que se investiga, resaltan entre las tecnologías educativas, el empleo de los Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje (EVEA) en los procesos formativos en la educación superior, de ahí que, como medio didáctico y en la dinámica del referido proceso, se hace necesario profundizar en estas plataformas y su utilización con fines educativos.

La masificación de las computadoras y el papel del internet en el desarrollo actual de la sociedad marcan la aparición de nuevos paradigmas educativos en los que se incluye el uso de estas herramientas para apoyar o complementar el proceso de formación. La integración de estas dos aplicaciones informáticas permite la creación de espacios interactivos sobre los que se pueden aplicar diferentes estrategias didácticas acordes a los modelos educativos. Estos espacios, llamados Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje (EVEA) o Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), pueden definirse como un ambiente social virtual que aplica estrategias alternativas de aprendizaje a través del internet. (Delgado & Solano, 2009)

Las plataformas en las cuales se insertan los Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (EVEA), comúnmente conocidas como LMS (Learning Management System), son sistemas informáticos que permiten el diseño y organización de estos para su empleo en contextos educacionales.

Varios autores han definido los EVEA en términos de espacios digitales complejos, aplicación informática, organización de carácter socio-técnico educativo, plataformas de aprendizaje en línea, sistema de gestión de aprendizaje, alternativas en la enseñanza, espacios de formación y espacios de comunicación, entre ellos, Núñez (2011); Silva (2017); Herrera (2017); Rincón (2018, p. 8); Villacís (2021, p. 695); Guerra (2020, p. 17); Guevara (2021, p. 11); Rodríguez, Sánchez (2017). El análisis conceptual de estas definiciones y sus características permite reconocer los siguientes rasgos distintivos de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje que corroboran el valor

pedagógico, tecnológico y didáctico de esta opción para dar soluciones a insuficiencias en el desarrollo de habilidades y que constituyen referencias para la investigación.

- Constituyen espacios que posibilitan el aprendizaje colaborativo y cooperativo.
- Promueven y facilitan la autorregulación y la autogestión del aprendizaje
- Facilitan el intercambio y la actualización de informaciones
- Constituye una forma de apropiarse del conocimiento y desarrollar habilidades que requiere de la valoración de las especificidades de los estudiantes al que va dirigido.
- Su diseño y concepción debe estar concebido desde lo tecnológico, lo pedagógico y lo didáctico para lograr la dinámica deseada entre los componentes del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.
- Constituyen opciones innovadoras, flexibles y desarrolladoras

Se destacan dos roles fundamentales, el de los docentes, como organizadores de contenido pedagógicamente intencionado y el de los estudiantes como transformadores del conocimiento al que tendrán acceso en función de su desarrollo personal y profesional.

Se requieren de sistemas de procedimientos y modelos didácticos específicos concebido desde las ciencias, que tomen en cuenta las particularidades de los estudiantes y recursos tecnológicos disponibles en las universidades, para implementar estas opciones de avanzada con resultados eficientes.

Constituyen referentes tecnológicos-didácticos esenciales a tener en cuenta las consideraciones de (Pardo, 2004) en lo referido a la categoría interactividad como base de todo proceso sustentado en las TIC y la dimensión flexibilidad como la cualidad de todo proceso formativo para adaptarse a las necesidades individuales de los sujetos mediante el empleo de las tecnologías.

La interactividad descrita por la autora como, “la interacción individual del estudiante con el contenido y recursos de aprendizaje, y la interacción social del estudiante con el profesor, otros estudiantes, y otros actores del proceso, ya sea de forma simétrica donde éstos actúan en igualdad de condiciones, o complementaria, donde unos complementan a otros, en cualquier momento y desde cualquier lugar, mediado por los tipos de comunicación (sincrónica - asincrónica), dando lugar a una presencia de otro tipo o presencia “virtual”.

La dimensión flexibilidad: Comprendida a partir de “la diversidad de alternativas, vías y posibilidades, lo cual significa, variedad de tecnologías, sistemas, servicios, recursos, metodologías, herramientas (derivadas de la renovación constante del conocimiento) que el sujeto

puede seleccionar y utilizar en virtud de sus necesidades, intereses y posibilidades, para enfrentar cualquier problema”

Y la categoría mediación didáctica virtual de Molina (2015) como el conjunto de interacciones que se establecen en el EVEA (sujeto-sujeto; sujeto-contenido-recurso didáctico-tecnológico y entre estos últimos) con el fin de facilitar el proceso formativo en condiciones de virtualidad, dinamizadas por procedimientos que emplea el profesor para hacer aprehensibles los contenidos y situaciones profesionales con los que interactúa el estudiante en el EVEA.

Por otra parte, Fainholc (2004) también presenta un marco conceptual robusto sobre la mediación didáctica que incluye dimensiones como la comunicación, la interacción y el contexto. Su trabajo destaca la importancia de crear ambientes de aprendizaje que favorezcan la inclusión y la participación activa de todos los estudiantes. Fainholc defiende que la mediación didáctica virtual debe considerar no solo los aspectos tecnológicos, sino también factores pedagógicos y psicológicos que faciliten el aprendizaje. El enfoque de Fainholc es integral, lo que representa una fortaleza en la comprensión de la mediación didáctica virtual.

Ambos autores, Molina y Fainholc, ofrecen perspectivas valiosas sobre la mediación didáctica virtual. Mientras que Molina enfatiza el rol del docente como facilitador y promotor de la autonomía del estudiante, Fainholc proporciona un marco más amplio que incluye dimensiones comunicativas y contextuales.

Recientes estudios (como los de Salmon, 2021 y González, 2022) enfatizan que la mediación didáctica virtual no solo se centra en la transferencia de conocimientos, sino también en construir un espacio de interacción que promueva el aprendizaje colaborativo. Este enfoque reconoce la importancia de la comunidad de aprendizaje y la interacción entre pares, en contraposición a un modelo puramente instructor-alumno.

La enseñanza de lenguas extranjeras en un contexto intercultural ofrece un espacio único para el descubrimiento y la exploración de diferentes modos de vida, valores y creencias. El uso de Espacios Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje (EVEA) en este ámbito puede facilitar interacciones que trascienden las barreras geográficas, aunque también presenta retos particulares, especialmente cuando se aplica a estudiantes de la misma cultura. La enseñanza de lenguas extranjeras debe incluir no solo la gramática y el vocabulario, sino también el desarrollo de competencias interculturales. Esto implica sensibilizar a los estudiantes sobre las variaciones culturales dentro de su propio entorno y prepararlos para interactuar con personas de diferentes trasfondos (López, 2023). El

diálogo y el debate sobre temas culturales pueden ser herramientas poderosas para promover la apertura y la conciencia crítica.

La interculturalidad es un componente esencial en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, especialmente en un mundo cada vez más interconectado. A través del uso de EVEA, es posible promover un entendimiento más profundo de la propia cultura y desarrollar competencias interculturales que preparen a los estudiantes para interactuar en un mundo diverso. No obstante, para que la enseñanza de lenguas sea verdaderamente efectiva y significativa, es necesario que los educadores diseñen actividades que desafíen las percepciones y fomenten el respeto mutuo. Solo así podremos formar ciudadanos globales críticos y responsables.

Conclusiones

El desarrollo de la comunicación oral en lenguas extranjeras a través de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje es un fenómeno en constante evolución. Las plataformas digitales ofrecen un espacio propicio para la interacción y el aprendizaje colaborativo, lo que resulta en un aumento de la motivación y la competencia lingüística de los estudiantes. No obstante, es crucial abordar los desafíos asociados con los aspectos interculturales que intervienen en el proceso, así como, su implementación para maximizar su potencial educativo. La combinación de metodologías activas y tecnologías adecuadas puede transformar la enseñanza de lenguas extranjeras, haciendo de la comunicación oral una habilidad accesible y efectiva para todos los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Coelho, F. (s.f.). Etimología de comunicación. En *Diccionariodedudas.com*.
<http://www.diccionariodedudas.com/etimolognia-de-comunicacion>.
- Consejo de Europa. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - Instituto Cervantes - Editorial Anaya.
- Guzmán, D. M. (2021). *¿Cómo se enseña la comunicación oral en la virtualidad?* Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Comunicación y Lenguaje.
- Fainholc, B. (2004). El concepto de mediación en la tecnología educativa apropiada y crítica. *Educación*, 1-6.
- Fonseca, J., Mestre, U., & Valdés, P. (2007). *Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje*. Editorial Universitaria

- Herrera, L. (2017). Impact of Implementing a Virtual Learning Environment (VLE) in the EFL Classroom. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 22(3), 479-498. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v22n03a07>
- López, S. (2023). Competencias interculturales en la enseñanza de lenguas extranjeras: un enfoque práctico. *Journal of Language Teaching*, 12(2), 102-120. <https://doi.org/10.5678/jlt.123456>
- Núñez, T. (2011). Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (EVEA): Formación Profesional. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 4.
- Pardo, M. E. (2004). *Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la dinámica del proceso docente educativo en la educación superior*. (Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Centro de estudios de educación superior. “Manuel F. Gran”). Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Silva, J. (2017). Un modelo pedagógico virtual centrado en las E-actividades. *Revista de Educación a Distancia*, 17(53), 1-20.