



Revista Electrónica EduSol, ISSN: 1729-8091. Año 2014, Volumen 14, No. 49, oct.-dic. , pp. 1- 10. Universidad de Guantánamo, Cuba

La evaluación mediante tareas integradoras en el contexto de la Educación Laboral

Dr.C Rubén Clairat Wilson, Profesor Titular

e-mail: rubencw@cug.co.cu

Institución: Universidad de Guantánamo

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

M.Sc Juana Irene Elías Logás

e-mail: irene@cug.co.cu

Institución: ESBU Pedro Pablo Rivera Cue. MINED

Provincia: Guantánamo

País: Cuba

Fecha de recibido: mayo de 2014

Fecha de aprobado: septiembre de 2014

RESUMEN

La tarea integradora y el seminario integrador constituyen formas novedosas de evaluación que se ajustan a los principios que sustentan el nuevo modelo de Secundaria Básica, estimulan a reflexionar sobre su aplicación, y a reconsiderar el actual sistema de evaluación de la asignatura Educación Laboral. Se precisa que en este contexto ocupa pertinencia la tarea integradora como modalidad de evaluación final, donde como aspecto a evaluar se refiere a las invariantes funcionales de la asignatura, determinadas sobre la base de la esencia y lógica de la misma.

Palabras clave: Tareas integradoras, Relaciones interdisciplinarias, Evaluación

Evaluation through integrator tasks in the context of Manual Work

ABSTRACT: Integrating task and the integrator seminar constitute new forms of evaluation; adjust to the principles that sustain the new Model of Junior High School. They also stimulate the reflection about its application and reconsideration of the present system

of evaluation of the subject Manual Work. It is remarked that in this context the integrator task plays an important role as final evaluation in which as an aspect to evaluate it refers to the functional invariants of the determined subject under the basis of its essence and logics.

Keywords: Integrator Tasks, Interdisciplinary Relations, Evaluation

INTRODUCCIÓN

En Cuba el perfeccionamiento continuo del sistema educacional, en aras de colocar al estudiante como protagonista principal de su aprendizaje y al maestro como su principal promotor, ha transitado por diferentes etapas en el quehacer educacional.

En este sentido se han desarrollado numerosas tesis abordando lo referente a la tarea integradora como forma de evaluación y como vía para el desarrollo y elevación de la calidad del aprendizaje. La consulta y análisis de estas tesis permitieron precisar algunas regularidades que se dan en esta dirección, las que motivaron desarrollar este artículo.

El modelo de Secundaria Básica que se proyecta en la (Versión 7) está fundamentado en los postulados de la escuela cubana actual, a partir del curso 2003-2004, acompañado entre sus cambios más radicales de un nuevo sistema de evaluación normado por la R/M 226/03 con sus orientaciones metodológicas, ajustada a la nueva concepción curricular, propone entre otros factores, conjugar variadas formas de organización del proceso educativo, aumentar el papel de la enseñanza y el aprendizaje con el empleo de nuevas tecnologías que promueven un ritmo más diferenciado y personológico, a partir de que un maestro atiende menos alumnos y aumenta su función educativa.

La evaluación se centra en los componentes cognitivo y educativo del proceso pedagógico y utiliza acciones evaluativas permanentes, sistemáticas e integradoras. Se evalúa el nivel de desarrollo alcanzado por el alumno a partir de un diagnóstico inicial, sistemático e integral (Dimensión Cognitiva, Reflexiva-Reguladora, Afectivo - Motivacional) que revela en cada momento su desarrollo actual y potencial.

De ahí que las tareas y las formas e instrumentos para el control y evaluación del aprendizaje deben poseer diferentes enfoques y estar caracterizadas por su carácter realista, abierto, su naturaleza compleja, la exigencia de trabajar colectivamente, la

necesidad de utilizar múltiples fuentes y la obligación de emplear y desarrollar procedimientos y recursos diversos y complejos.

La tarea integradora y el seminario integrador constituyen una vía novedosa de evaluación que se ajusta a los principios que sustentan el nuevo modelo de Secundaria Básica, estimulan a reflexionar sobre su aplicación, y a reconsiderar el actual sistema de evaluación de la asignatura Educación Laboral en la siguiente dirección:

- El papel del profesor en la proyección del sistema de evaluación del proceso formativo ajustado al qué, cómo y cuándo evaluar, con qué indicadores y qué metodología emplear.

DESARROLLO

El papel de las estructuras de dirección en la proyección del sistema de evaluación del proceso formativo en la asignatura Educación Laboral ocupa un lugar importante en la preparación de los docentes y los demás agentes socializadores implicados en la concreción de la evaluación desde una concepción *interdisciplinario - pedagógico - técnico constructivo y/o experimental* que como principio favorece el papel del profesor en el trabajo cooperado en la proyección de la evaluación desde el diagnóstico integral del estudiante con un marcado enfoque integrador, desarrollador, personalizado y colectivo, en correspondencia con los objetivos formativos.

¿Qué evaluar en el contexto de la Educación Laboral?

Se tienen en consideración las invariantes funcionales para organizar el proceso constructivo.

- El proceso de producción. Sus componentes y etapas. La planificación, organización, ejecución y control del proceso.
- La relación proceso de producción - medio ambiente.
- Los objetos de trabajo. Su origen y formas de obtención. Características y propiedades. Relaciones entre composición, estructura propiedades y aplicaciones en la tecnología. Métodos para el mejoramiento propiedades.
- Instrumentos, herramientas, máquinas herramienta y aditamentos empleados en el trabajo con el referido objeto. Partes principales y secundarias. Características. Principios científicos que fundamentan su funcionamiento y/o trabajo. Normas técnicas para su uso, cuidado y conservación, así como de protección e higiene del

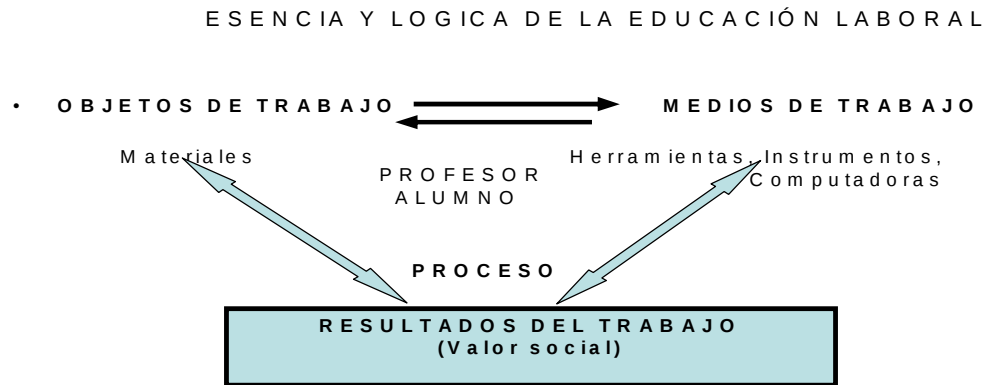
trabajo a cumplimentar durante su uso.

- Técnicas y procedimientos tecnológicos empleados para la obtención del producto, así como para el mantenimiento y reparación de los medios de trabajo. Métodos de medición. Sistema Internacional de Unidades.
- La historia de la técnica como elemento esencial en el enfoque cultural del aprendizaje de la tecnología.
- La trilogía diseño, ejecución y control que caracteriza los modos de actuación en tecnología, con el diseño como centro del proceso de creación técnica. El diseño ha de asumirse en su sentido más amplio, como el primer paso hacia la concreción de la idea, lo que constituye un importante elemento para la formación de los modos de actuación del ser humano.
- La documentación tecnológica como base para el diseño, planificación, construcción, mantenimiento y reparación de artículos de acuerdo con las normas técnicas establecidas.
- La resolución de problemas técnicos relacionados con cada área de trabajo.
- La estética técnica, como requisito indispensable en la elaboración de cualquier producto tecnológico.

Para ello, se hace necesario además, conocer la esencia y lógica de la asignatura Educación Laboral donde son representativos componentes tales como:

- Los objetos de trabajo (Recursos materiales)
- Medios de trabajo (Herramientas, instrumentos, computadora, máquinas y otros medios)
- El resultado final del trabajo

Se sugiere partir de la esencia y lógica de la Educación Laboral, según los programas insertados en la disciplina y los que trabajarán los estudiantes en su desempeño en la escuela primaria y la secundaria básica.



OBJETOS DE TRABAJO. Al analizar los objetos de trabajo se debe reconocer que son todos aquellos en el que recae la acción del hombre para transformarlo, en este caso el estudiante, para así obtener un resultado final, el artículo que debe tener un valor de uso o social.

Se considera metodológicamente que en su concepción de estudio debe tenerse siempre presente:

- Proceso de obtención
- Clasificación
- Tipos
- Características y propiedades, tanto física, tecnológica y mecánicas y si es posible demostrarlas.
- Cuidado y conservación

Estos materiales por lo general se acondicionan en el taller docente según sus dimensiones, se organizan y se colocan en estantes preparados para este fin.

MEDIOS DE TRABAJO: son utilizados para transformar el objeto de trabajo y obtener un resultado final, un artículo que debe tener un valor de uso o valor social.

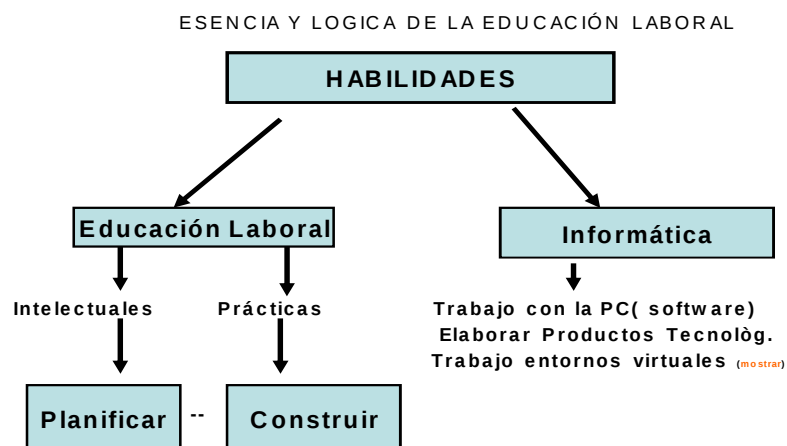
Se debe pensar que en su concepción de estudio debe tenerse presente:

- Nombre del medio
- Materiales empleados en su fabricación

- Clasificación
- Tipos
- Partes que lo componen
- Uso y manipulación
- Cumplimiento de las normas de trabajo con el medio, entre otros
- Las acciones y operaciones laborales que con el se realizan

RESULTADO FINAL DEL TRABAJO (ARTÍCULO): debe quedar claro al abordar este aspecto que es el resultado que se obtiene con la utilización de los medios de trabajo al transformar los objetos de trabajo y que este debe tener un valor de uso o un valor social. Este resultado puede ser un artículo o un producto tecnológico.

Explicar además que en este proceso es donde se logra el desarrollo de las habilidades, tanto intelectuales como prácticas, laborales e informáticas así como también las organizativas. Es justo dejar sentado que en este proceso actúan como habilidad invariante las habilidades de **Planificar** y la de **Construir**, que deben ser evaluadas de modo general.



De ahí que se propone una mirada nueva y pertinente a dicho proceso evaluativo, al favorecer la atención a los cambios esenciales que se están llevando a cabo en el mismo, vale reiterar, tales como: alta virtualidad en el proceso, textos en forma de imágenes; en particular, uso del “análisis de videos” en la enseñanza, tele - profesor, video - profesor, computadoras, aparición de áreas de conocimientos.

¿Cómo y cuándo evaluar en el contexto de la Educación Laboral?

Se evalúa empleando una metodología para la planificación e implementación de las tareas integradoras. La respuesta a esta interrogante de cómo evaluar en el contexto de la Educación Laboral obedece a que la evaluación fundamental debe ser por medio de las tareas integradoras, lo cual significa que:

- El docente alcance una mejor preparación en las áreas del conocimiento.
- La búsqueda del conocimiento, la activación de las estrategias para la solución de las tareas.
- Mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los educandos y su familia utilizando la mediación escolar.
- Sensibilización y motivación por la búsqueda de información y actualización de los contenidos para la elaboración y solución de las tareas integradoras.
- La asimilación de los enfoques integradores de los contenidos de forma independiente y cooperada de aspectos de su vida y la vida económica, política y social de su comunidad, municipio, provincial y país.

El método fundamental es el trabajo independiente e investigativo, técnico constructivo y/o experimental. La tarea integradora se debe evaluar al final del curso escolar.

¿Cuáles indicadores deben tenerse cuenta para evaluar la tarea integradora?

Desde el punto de vista del desempeño de los estudiantes en la solución de las diferentes tareas integradoras se proponen los siguientes indicadores:

Indicadores	Criterios
1 Actitud ante el estudio	a) Realiza las tareas individual y colectiva asignadas b) Lee y trabaja con los libros, y con la Tecnología de la Información y la Comunicación. TIC c) Se esfuerza por aprender y enseñar a sus compañeros d) Motivación por la realización de las tareas
2 Disciplina	a) Cumple las normas de estudio en la biblioteca, laboratorio o casa de estudio b) Autorregula su comportamiento en los diferentes escenarios c) Se propone metas para mejorar
3 Relaciones humanas	a) Es colectivista b) Tiene autoestima personal c) Buenas relaciones interpersonales con el equipo y grupo general

4 Solución dada a las tareas planteadas	a) Dominio de los conocimientos abordados en la tarea b) Utilización y aplicación de las habilidades que exige la solución de la tarea c) Muestra elementos creativos en la solución dada d) Calidad de los informes
5 Capacidad de comunicación y de defensa de sus resultados	a) Presentación de puntos de vista personales en la solución de la tarea b) Lógica y coherencia en la comunicación de las soluciones dadas c) Fluidez y uso de un vocabulario escolar consecuente

Puede además tenerse en cuenta otros indicadores de creatividad, dados por el tipo de tarea que es precisamente técnico – constructiva como son:

ORIGINALIDAD: significa que en la medida que se den acciones y resultados originales, se transforma, se renueva, se alcanza un nuevo descubrimiento, una nueva creación, un nuevo significado, es un nuevo paso en el trayecto formativo del estudiante. Cada descubrimiento, creación o significado, serán la base para nuevas realidades y éstas para otras nuevas.

INICIATIVA: al poseerse iniciativa se generan con agilidad las acciones o habilidades. La iniciativa genera dinamismo y actividad, competencia y recursos para la acción.

DIVERGENCIA: proporciona la duda, el examen, la reflexión y el análisis desde diversos ángulos y diferentes ópticas. Busca campos de acción diferentes y nuevas salidas. Estimula la visualización y la inconformidad.

ELABORACIÓN: conlleva realizaciones, transforma los propósitos en resultados, convierte la energía mental humana en energía física y productiva. La importancia de la elaboración radica en su incidencia determinante en la transformación de la naturaleza. La elaboración contribuye sustancialmente a la realización de las ideas y a la extensión de los recursos.

AUTOESTIMA: se considera la fuerza motora e impulsora de la creatividad. Un hombre fortalecido, sólido, seguro ante las fuerzas de la incertidumbre y valorado dinámicamente por sí mismo y también por sus compañeros, convencido de su participación en el aporte del mañana, será un hombre resolutivo y configurador de su futuro, a mayor creatividad profesional, mayor autoestima

PENSAR TÉCNICO: es el primer peldaño que conduce a la creatividad. No es posible lograr el desarrollo de la creatividad sin un pensamiento técnico coherente armónicamente estructurado, con una gran dosis de imaginación, reflexión y divergencia.

INNOVACIÓN: es optimizar y multiplicar la función de lo diseñado, es proyectar la acción a la multiplicidad. La importancia de la innovación radica en la disposición de nuevos y mayores recursos para el hombre, es densificar la actividad humana con mayores instrumentos.

INVENCION: es la base del desarrollo y perfeccionamiento del hombre, toda acción de invención es indicio de prevalecimiento y permanencia.

RACIONALIZACIÓN: es optimizar y multiplicar la función del producto, es lograr la proyección hacia la multiplicidad y la polivalencia. La racionalización es muy importante para el desarrollo de la creatividad profesional.

MOTIVACIÓN: la motivación es el motor impulsor de la creatividad. Sin motivación no hay creatividad, un hombre motivado es capaz de arribar a conclusiones novedosas, ofrecer respuestas originales, proponer varias alternativas de solución a un mismo problema, o sea, que la creatividad es directamente proporcional a la motivación.

INDEPENDENCIA: es condición de la creatividad, no es posible un resultado creativo sin que exista un alto nivel de independencia en el proceso de la creación. La función principal del profesor no es sólo transmitir conocimientos técnicos a los estudiantes sino desarrollar al máximo sus capacidades intelectuales y prácticas, sus hábitos y habilidades para lo cual debe planificar, organizar, orientar, dirigir, controlar y evaluar las actividades que realizan los alumnos.

CONCLUSIONES

En el contexto de la Educación Laboral ocupa pertinencia la tarea integradora como modalidad de evaluación final, donde como aspecto a evaluar se refiere a las invariantes funcionales de la asignatura determinada sobre la base de la esencia y lógica de la misma, el cómo y cuándo evaluar la tarea integradora se alude a una metodología para la planificación e implementación de las tareas integradoras, tiene lugar al finalizar el curso escolar.

Los indicadores para la evaluación de las tareas integradoras, así como los criterios de medida para la evaluación del desempeño de los estudiantes en su solución, propicia

estudios importantes en la concepción del tratamiento de las tareas integradoras, la ampliación y adecuación de los espacios de intervención con el concurso de directivos, estudiantes y profesores implicados, los indicadores de creatividad contribuirán en gran medida a la elevación de la calidad del aprendizaje; y por tanto, al sistema educacional en general.

BIBLIOGRAFÍA

1. Borroto Carmona, Gerardo. La creatividad técnica en la escuela. Academia. La Habana, 1996.
2. _____.Creatividad y trabajo manual. Curso pre-reunión. Pedagogía 97. La Habana, 1997.
3. Clairat Wilson, Rubén. La tarea práctica de construcción: una mirada desde de la Educación Laboral. Revista Electrónica EduSol (Guantánamo), No.38. Vo.12.1, ene.- mar., 2012.
4. _____.La tarea integradora: criterios para su evaluación en la Secundaria Básica. Revista Electrónica EduSol (Guantánamo), No.38, Vo.12.2, abr.-mayo, 2012.
5. _____.Concepciones teóricas y metodológicas de la tarea integradora: una página Web. V taller de Formación Laboral, Holguín, Cuba, 2012.10
6. _____.Proyecto ECAMTIS y su impacto en el territorio guantanamero: una página Web. Evento Internacional Pedagogía 2011. La Habana. Cuba, 2011.
7. Mehlhorn, G. y Mehlhorn, H. El pensamiento creador y la actividad creadora de los estudiantes. Revista Educación Superior Contemporánea (La Habana), No. 3:39, 1982.
8. Minunjín Zmud, Alicia. ¿La creatividad se aprende? Revista Educación (La Habana), No. 38: 3-4, abr.-jun., 1989.
9. Mitjáns Martínez, Albertina. ¿Cómo evaluar la creatividad? Revista Cubana de Psicología (La Habana), Vol.10, No.2:8-9,1993.
10. Testa Frenes, Armando y Gerardo Borroto Carmona. Los juegos didácticos en el desarrollo del pensamiento técnico creador de los alumnos en la asignatura Educación Laboral. Pedagogía 95. La Habana, 1995.