

Diseñar proyectos comunitarios como habilidad profesional específica en la Licenciatura en Cultura Física

Designing community projects as a specific professional skill in the Degree in Physical Culture

Yorisel Oriana Carmenate Figueredo**Domingo Curbeira Hernández****Amanda Naranjo Lobaina**

Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cuba

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0726-9478><https://orcid.org/0000-0003-4003-7265><https://orcid.org/0000-0002-5157-4480>**Correo(s) electrónico(s):**

ycarmenate@ucf.edu.cu

dcurbeira@ucf.edu.cu

cf1911@ucf.edu.cu

Recibido: 17 de febrero de 2023Aceptado: 21 de septiembre de 2023

RESUMEN: En la Licenciatura en Cultura Física de la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" es trascendental la formación de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios debido a la importancia que reviste en el desarrollo local al que convoca la dirección del país y su utilización a nivel internacional. Para dar respuesta al cómo contribuir a la formación de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios se hace necesario identificar las acciones y las operaciones de dicha habilidad, lo que se logra a partir del análisis- síntesis, inducción- deducción y desde la modelación como métodos utilizados en el proceso investigativo.

Palabras clave: Acciones; Operaciones; Habilidad profesional específica; Diseñar proyectos comunitarios; Cultura Física.

ABSTRACT: In the Degree in Physical Culture of the University of Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" the formation of the specific professional skill Designing community projects is transcendental due to the importance it has in local development called by the country's leadership and its use at the national level. international. In order to respond to how to contribute to the formation of the specific professional skill Designing community projects, it is necessary to identify the actions and operations of said skill, which is achieved from analysis-synthesis, induction-deduction and from modeling as methods. used in the investigative process.

Keywords: Actions; Operations; Specific professional skill; Design community projects; Physical Culture.

Introducción

Con el perfeccionamiento de los Planes de Estudio en Cuba se transita por la generación E. En la Licenciatura en Cultura Física este Plan de estudio se pone en vigor a partir del año 2016 por el Ministerio de Educación Superior (MES). Se declara como una de las habilidades profesionales específicas en el modelo del profesional **Diseñar proyectos comunitarios** con un fin transformador, a partir del diagnóstico de necesidades socioculturales y de actividad física de la población, en los contextos en que desarrolla su actividad laboral e investigativa ” (MES, 2016, p. 8) (a partir de ahora entendida como Diseñar proyectos comunitarios).

Ella forma parte de las habilidades que integran la Disciplina Principal Integradora (DPI) y denominada Formación Laboral Investigativa (FLI) conformada por 3 asignaturas: Práctica Laboral Investigativa I (PLI I), Práctica Laboral Investigativa II (PLI II) y Práctica Laboral Investigativa III (PLI III).

Existen a su vez, asignaturas que no forman parte de la DPI, pero que condicionan de un modo u otro la familiarización del estudiante con actividades o formas de evaluación, que lo preparan para la formación de la habilidad declarada anteriormente.

Sin embargo; queda explicitado desde la formulación de la habilidad que es en los contextos en que desarrolla su actividad laboral e investigativa en el eslabón de base donde ha de verse su formación, de ahí que este sea el escenario preciso y no resulte necesario el establecimiento de una asignatura propia, optativa o electiva para tal fin si se considera, además; que la solución está en la aplicación de la ciencia y que la nueva generación de planes de estudio aboga por la optimización del tiempo de duración de las carreras dedicando más horas a la vinculación con la práctica.

Esta actividad laboral e investigativa se materializa entonces en el eslabón de base, en este caso, la escuela y el combinado deportivo, donde se desarrolla el proceso docente educativo en las cuatro esferas de actuación del profesional (Educación Física, Deporte, Recreación y Cultura Física Profiláctica y Terapéutica), dicha actividad está “dirigida a la práctica sistemática de la actividad física, en función de la formación integral de niños, adolescentes, jóvenes y adultos” (MES, 2016, p. 3).

La revisión bibliografía realizada evidencia la existencia de investigaciones dirigidas a la formación de habilidades profesionales básicas y específicas. En estas últimas, dirigir y planificar el proceso de enseñanza - aprendizaje en la Educación Física, el Deporte y la Recreación son las más

abordadas desde el escenario de la PLI. A pesar de la relevancia de sus resultados; estos, en general, no abordan el tratamiento de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios.

A partir de la política de Cuba, declarada por el Ministerio de Economía y Planificación (MEP, 2020), para el desarrollo territorial y el proceso de actualización del modelo económico y social cubano, se requiere impulsar el desarrollo de los territorios, por lo que la adquisición de la habilidad de Diseñar proyectos comunitarios constituye una necesidad para que el egresado de la Licenciatura en Cultura Física cumpla adecuadamente con su rol social en aras de la transformación local. Formar un profesional de nivel superior integral, protagonista del desarrollo socioeconómico y convertido en promotor esencial del desarrollo local deviene en una urgencia y prioridad. Es por ello que se identifica como problema científico: ¿cómo contribuir a la formación de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios?

Teniendo todos estos elementos en cuenta y para poder dar respuesta al problema científico, se hace necesario, y constituye objetivo de esta investigación, identificar las acciones y las operaciones de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios.

Desarrollo

En el Plan de Estudio E de la Licenciatura en Cultura Física aparece como novedad, la declaración de una Disciplina Principal Integradora (Formación Laboral Investigativa), quien ha de dotar al futuro egresado de las herramientas necesarias para la transformación de la realidad en el eslabón de base.

Cada una de las asignaturas y disciplinas tiene concebido dentro del programa analítico las habilidades, tanto básicas como específicas a formar y desarrollar en su transcurso. Para ello se sustentan en las actividades planificadas a partir del cumplimiento de los objetivos planteados y entre los tipos de clase más utilizadas están “la conferencia, la clase práctica, el seminario, la clase encuentro, la práctica de laboratorio y el taller” (MES, 2022, p. 73).

En este contexto, la formación del Licenciado en Cultura Física constituye un reto, pues se trata de formar al estudiante universitario de esta especialidad en función de su desempeño profesional. Se requieren entonces transformaciones en concepciones y formas de trabajo de los profesores para lograr la formación de un profesional de excelencia.

En Cuba, las investigaciones dirigidas a esta temática centran sus investigaciones, de forma general, en el desarrollo de las habilidades investigativas propedéuticas, las habilidades profesionales

básicas y específicas y la definición de competencias específicas de la carrera. En su mayoría no conciben la formación y/o desarrollo de habilidades profesionales específicas desde el escenario comunitario en el eslabón de base. Destacan el valor de estas para el diseño, desarrollo e implementación curricular en la formación de profesionales. No obstante, estas investigaciones no ofrecen, en general, un patrón para tratar la habilidad específica Diseñar proyectos comunitarios a través de la PLI, como proceso que tiene lugar en la comunidad y escenario por excelencia para el desarrollo de las habilidades.

Este análisis conduce a los autores a considerar que en el tránsito de la carrera Licenciatura en Cultura Física por los diferentes planes de estudio, la formación de habilidades profesionales, tanto básicas como específicas, se da al margen de una lógica didáctica para su organización, al quedar a la consideración de asignaturas y disciplinas la formación y desarrollo de estas habilidades, por lo que se evidencia una falta de consenso para este propósito.

Para Domínguez et al. (2009):

Investigar sobre habilidades se torna bastante significativo a partir del momento en que se hace consciente su importancia, su necesidad y su repercusión en los modos de actuación del profesional de la educación. Ya no basta apenas conocer, es preciso también que ese conocimiento se exprese en diferentes niveles, lo que es posible a través de la formación y el desarrollo de habilidades. (p. 45)

Las habilidades profesionales de forma general, teniendo como escenario la PLI en la Licenciatura en Cultura Física, ha sido abordada por diversos autores, quienes dan tratamiento habilidades investigativas desde la PLI, limitándose a la propuesta de acciones teórico-prácticas para resumir, explicar, analizar, valorar, diagnosticar, elaborar, implementar y aplicar contenidas dentro de las habilidades investigativas. Entre los autores que abordan la formación y desarrollo de habilidades profesionales específicas desde la PLI se encuentran Román & Scott (2018) quienes exponen sus hallazgos y resultados de intervención desde la PLI con la Recreación como escenario fundamental. Dentro de las habilidades que se trabajan está diagnosticar, programar, dirigir y valorar; a pesar de enunciar que dentro de las habilidades profesionales se encuentra **Diseñar proyectos comunitarios**, no se le da tratamiento a esta habilidad.

Otros investigadores como Palacios et al. (2022); presentan resultados relacionados con las habilidades profesionales pedagógicas, las que abordan la formación de estas para un mejor desempeño en la Práctica Laboral Investigativa. Por su parte, Grillo et al. (2019), proponen indicadores y estrategias metodológicas que parte del insuficiente desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes de segundo y tercer año de Cultura Física, para desarrollar habilidades profesionales desde la Formación Laboral Investigativa en Recreación y Educación Física. Sus investigaciones se limitan al contexto de la enseñanza primaria, sin considerar las características propias del resto de los niveles de enseñanza y el entorno comunitario.

Román et al. (2021) abordan el desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas en los estudiantes de tercer año de Cultura Física, el diagnóstico realizado por estos investigadores reveló limitaciones en los modos de actuación durante las clases prácticas docentes internas y en la Práctica Laboral Investigativa, lo que los conlleva a asegurar que existe escasez de investigaciones que aborden el tema de la PLI asociada a la Formación Laboral Investigativa como Disciplina Principal Integradora en la Cultura Física; por lo que, consecuentemente; evidencia una carencia de resultados teóricos o prácticos que den respuesta al limitado desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes de Cultura Física.

La utilización de los métodos teóricos declarados en la investigación posibilitan reflexionar que aunque existe diversidad de habilidades profesionales específicas en la Licenciatura en Cultura Física, los autores consideran que la mayoría de las investigaciones consultadas están dirigidas a las habilidades de planificar y dirigir, sin embargo; no se tiene referencia de investigaciones que aborden la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios a pesar de la importancia que esta reviste en la realidad cubana actual.

Destacan Díaz-Canel et al. (2020), que el plan de acción aprobado en la Conferencia Regional de Educación Superior para América Latina y el Caribe, celebrada en 2018, considera que la Educación Superior se define por su responsabilidad social territorial transformadora. De igual manera, responde a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de forma integrada; es cocreadora de conocimiento e innovación; requiere la integración de enseñanza, formación, investigación y vinculación social para cumplir su misión.

Declaran estos autores la insuficiente integración de los procesos universitarios cubanos y su vinculación con los territorios para generar un mayor impacto económico y social. Resulta

imperante el vínculo de las universidades con los diferentes niveles en aras de generar desarrollo, lo que ha de garantizar que los conocimientos que se produzcan en las casas de altos estudios tengan un basamento en la práctica social.

En el modelo del profesional de la Licenciatura en Cultura Física, dentro de las habilidades profesionales específicas, se encuentra Diseñar proyectos comunitarios. Exponen Rodríguez et al. (2014), entre los resultados del diagnóstico realizado en su investigación la “poca incorporación de los estudiantes en proyectos de desarrollo local y otras actividades de impacto comunitario” (p. 82), lo que reafirma el insuficiente tratamiento que ha tenido esta habilidad profesional específica en el proceso de formación profesional.

Esta habilidad, contextualizada en la PLI como asignatura y en la FLI como DPI, sugiere que su formación pueda darse consecuentemente en la PLI III si se tiene en cuenta que el eslabón de base que corresponde a este escenario es el Combinado Deportivo, enclavado en la comunidad y donde se le da salida no solo a las tres esferas de actuación que lo caracterizan: el deporte, la cultura física y la recreación; sino que también tiene estrecha relación con las instituciones educativas que están en la comunidad aunque directamente no cumpla funciones desde la Educación Física. Esto garantiza que se abarque en mayor medida las posibilidades del estudiante para transformar la realidad.

Se hace posible determinar la importancia de la formación de esta habilidad a partir de la Política para el Desarrollo Territorial del país con el objetivo de promover y fortalecer las potenciales desde lo local; lo que permite abrir mucho más las posibilidades del egresado de la carrera para llevar a cabo su encargo social y afianzar las alianzas interdisciplinarias que necesariamente tienen que darse, no solo entre las disciplinas propias de la Licenciatura en Cultura Física, sino también, entre las disciplinas de otras carreras que puedan confluir, en la persona del egresado; en un trabajo conjunto y multidisciplinar en el entorno comunitario.

Resumiendo estas valoraciones se puede destacar que, aunque es clara la inexistencia de investigaciones relacionadas con el proceso de formación de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios en los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física, se logra sustentar desde la teoría, la necesidad de la búsqueda de vías para su formación a partir de las potencialidades que los proyectos de desarrollo local, contemplados en la Política de Desarrollo

Territorial, brindan en aras de la transformación de la realidad social. Constituye la PLI el escenario indicado para que se de este proceso de formación.

Para lograr este proceso de formación se tiene en cuenta lo expresado por Müller (1984), quien refiere la importancia de las reglas, las estrategias y los procedimientos heurísticos en la búsqueda de nuevos conocimientos y también sugieren ideas para la solución de diferentes problemas. Dentro de los principios heurísticos generales, se señala, el de analogía que, a consideración del autor se observa a través de la utilización de la semejanza de contenido o forma con relaciones claramente definibles de sus partes respectivas.

La analogía como un factor heurístico positivo para el logro del objetivo de esta investigación, permite sugerir la vía para la solución de un problema o ejercicio (diseñar proyectos comunitarios).

Para concebir y llevar a vía de hecho un proyecto, una de las metodologías más usadas es la Metodología de Marco Lógico (MML). La revisión de investigaciones como la de Prado et al. (2023), señala puntos de coincidencia en la determinación de las etapas de la MML. Se pueden determinar entonces cuatro etapas o fases de la MML: identificación del problema y alternativas de solución, planificación o diseño del proyecto, ejecución o seguimiento del proyecto y, por último, la evaluación del proyecto.

Al realizar el análisis de las fases o etapas de la MML, mediante el empleo del principio heurístico de analogía, se puede establecer una correspondencia entre cada una de las etapas de la MML para el diseño de proyectos y las acciones de la habilidad profesional Diseñar proyectos comunitarios, tal como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1: Etapas de la MML y las acciones análogas para la formación de la habilidad Diseñar proyectos comunitarios

Etapas de la Metodología de Marco Lógico	Acciones de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios
Identificación del problema y alternativas de solución	Determinar los elementos significativos de intervención
Planificación o diseño del proyecto	Diseñar el proyecto comunitario
Ejecución o seguimiento del proyecto	Ejecutar el proyecto comunitario
Evaluación del proyecto	Evaluar el proyecto comunitario

Fuente: Elaboración propia

Resulta necesario, para la formación y desarrollo de una habilidad, conocer sus acciones y operaciones lo que permite concebir su esencia en función del objetivo trazado. Las acciones y las operaciones que se presentan para el caso de Diseñar proyectos comunitarios deben tenerse en cuenta para lograr un producto o resultado que implica la transformación comunitaria.

Su relación con la MML le imprime la característica de ser flexibles, lo que implica procesos de retroalimentación y posibilita a los estudiantes ser creativos y trabajar en equipo. Al mismo tiempo su lógica permite el avance consecuente para diseñar un proyecto comunitario.

Para la determinación de las acciones y las operaciones de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios se toma como referencia la MML y se parte de la analogía que se establece entre sus etapas y las acciones de la habilidad declaradas anteriormente a través de la modelación. Se tiene en cuenta que para cada acción pueden darse una o varias operaciones y que estas, a su vez, pueden también tener el rol de acción. A continuación, se muestran las acciones y las operaciones propuestas: (Ver Tabla 2).

Tabla 2: Acciones y operaciones de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios

Acciones	Operaciones
Determinar los elementos significativos de intervención	✓ Analizar las características de la comunidad y sus participantes: • Caracterizar desde el punto de vista social y demográfico a la comunidad • Diagnosticar las necesidades socioculturales y de actividad física de la comunidad. • Determinar los beneficiarios (directos, indirectos, neutrales/excluidos y perjudicados/oponentes) ✓ Analizar los problemas: • Elaborar el árbol de problemas: • Identificar los problemas existentes. • Determinar cuál es, dentro de los problemas identificados, aquel que ocupa un lugar central que permite ordenar en torno a él la mayor parte de la información recopilada. • Determinar las causas que provocan ese problema. • Establecer los efectos provocados por el problema central. • Determinar las relaciones causales • Realizar diagrama de relación causal. ✓ Analizar los objetivos: • Elaborar el árbol de objetivos

	• Convertir los problemas identificados que sean posible en objetivos. • Determinar los medios adicionales que se consideren importantes para garantizar la lógica de intervención. • Comprobar la relación medios-fines. • Dibujar un árbol que será el inverso en positivo del de problemas. ✓ Analizar las alternativas y/o estrategias • Valorar las alternativas y/o estrategias más acertadas teniendo en cuenta los recursos disponibles, tiempo estimado, prioridades, riesgos, objetivos, efectos, beneficiarios y viabilidad: • Identificar las relaciones medio–fines dentro del árbol de objetivos de mayor interés en actuar. • Comparar las alternativas y/o estrategias en función de criterios de coincidencia con los enunciados con anterioridad. • Seleccionar la alternativa y/o estrategias más adecuadas. • Precisar el objetivo general y específico del proyecto a diseñar.
Diseñar el proyecto comunitario	✓ Determinar la lógica vertical: • Establecer el objetivo general y específico. • Determinar los posibles resultados. • Planificar las actividades que respondan al cumplimiento de los objetivos, teniendo en cuenta los recursos y el costo. ✓ Determinar la lógica horizontal: • Establecer la lógica de intervención. • Concebir los indicadores objetivamente verificables. • Determinar las fuentes de verificación. • Establecer los supuestos/hipótesis/factores externos. ✓ Elaborar el documento del proyecto
Ejecutar el proyecto comunitario	✓ Implementar las actividades planificadas en el proyecto comunitario. • Socializar el documento final del proyecto a los involucrados. • Divulgar en la comunidad las actividades a realizar. • Monitorear la ejecución de las actividades.
Evaluar el proyecto comunitario	✓ Definir el tipo de evaluación a realizar [antes (evaluación de diseño), durante (evaluación de procesos) o después (evaluación final o de impactos)] ✓ Determinar las herramientas evaluativas a aplicar. ✓ Elaborar el informe de evaluación. ✓ Valorar la posible transferencia del proyecto concebido para otros entornos o comunidades.

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Entre las habilidades profesionales específicas más abordadas en el proceso de formación del Licenciado en Cultura Física se encuentran dirigir y planificar, sin embargo; existen otras habilidades profesionales específicas que muestran aún insuficiente tratamiento desde la investigación en aras de su formación, lo que limita que el egresado cumpla adecuadamente su rol social comunitario como es el caso de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios.

A través del principio heurístico de analogía, teniendo como referente teórico fundamental la MML, se pudieron identificar las acciones y las operaciones de la habilidad profesional específica Diseñar proyectos comunitarios; lo que servirá para concebir una adecuada formación de esta a través del currículo de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Referencias bibliográficas

- Díaz-Canel Bermúdez, M. M, Alarcón Ortiz, R., & Saborido Loidi, J. R. (2020). Potencial humano, innovación y desarrollo en la planificación estratégica de la educación superior cubana 2012-2020. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142020000300001
- Domínguez Melgarejo, M. E., González Torres, I., & Marquetti Quesada, J. I. (2009). Propuesta para la preparación metodológica de la práctica laboral investigativa orientada al desarrollo de la habilidad de planificar la clase de Educación Física Escolar por estudiantes en formación de la licenciatura en Cultura Física. *Acción*, (10), 44-54.
<http://accion.uccfd.cu/public/journals/2/accionhtml/ficheros/Accion10.pdf>
- Grillo Rodríguez, M. B., Fernández Grillo Rodríguez, M. B., Fernández Gutiérrez, Y. L., & Grillo Rodríguez, O. M. (2019). Estudio del desempeño de habilidades profesionales en la Práctica Laboral Investigativa de los estudiantes de tercer año de la carrera de cultura Física. *Ciencia Universitaria*, 17(1).
<https://rcta.unah.edu.cu/index.php/ACUNAH/article/viewFile/1590/3019>
- Ministerio de Economía y Planificación (MEP). (2020). *Política para impulsar el desarrollo territorial*.

<https://www.mep.gob.cu/sites/default/files/Documentos/POLITICA%20PARA%20IMPU%20LSAR%20EL%20DESARROLLO%20TERRITORIAL.pdf>

- Ministerio de Educación Superior (MES). (2016). *Plan de Estudio de Estudio E. Carrera Licenciatura en Cultura Física*. https://docplayer.es/73198677-Plan-de-estudio-e-carrera-licenciatura-en-cultura-fisica.html#show_full_text
- Müller, H. (1984). *Inferencia lógica y demostraciones en la enseñanza de la Matemática*. Pueblo y Educación.
- Palacios Aldana, A. G., Roman Hernández, A. L., & Salazar Wilsón, M. (2022). La formación laboral investigativa en la carrera Cultura Física. *Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte*, 19(52), 143-155. <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/839>
- Prado Ortega, M. X., Loaiza Loayza, M. C., Valarezo Castro, J. W., & Paucar Córdova, R. J. (2023). Aulas móviles un recurso tecnológico para la vinculación entre la Universidad y Gobiernos Locales Ecuador. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(6), 88–100. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i6.056>
- Román Hernández, A. L., & Scott Gallimore, F. H. (2018). El desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes de Cultura Física desde la Formación Laboral Investigativa Recreación. *Revista Cultura Física y Deportes de Guantánamo*. 8 (No. Especial). <https://core.ac.uk/download/pdf/229101116.pdf>
- Román Hernández, A. L., Palacios Aldana, A. G., & López Pardo, C. (2021). Las tareas docentes. Un nuevo enfoque de las habilidades profesionales en estudiantes de Cultura Física. *EduSol*, 21, 184-194.