
Estrategias didácticas interactivas con actividades digitales para lectoescritura en educación básica media, provincia Guayas, Ecuador

Interactive didactic strategies with digital activities for reading and writing in middle school, Guayas province, Ecuador

Anahí Tarcila Morales Escalante¹

Ida María Hernández Ciriano²

¹Docente de Educación Básica. Provincia Guayas. Ecuador

²Universidad Enrique José Varona

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6178-940X>

<https://orcid.org/0009-0004-2275-3959>

Correo electrónico(s):

amorales1484@ucvvirtual.edu.pe

idamariahc@gmail.com

Recibido: 22 de noviembre de 2023

Aceptado: 15 de febrero de 2023

RESUMEN: La investigación aborda el tema de la lecto-escritura en Educación General Básica Media, partiendo del problema de cómo desarrollar competencias lectoescritoras en los estudiantes, quienes no pasan de la comprensión literal, no construyen significados, presentan pobreza lexical, no saben escribir coherentemente y están desmotivados para leer y escribir. Se ha utilizado el enfoque mixto, con métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas (Encuesta, entrevista, observación, estudio documental y procedimientos estadísticos) El objetivo de proponer una guía de estrategias didácticas interactivas para la solución del problema, se ha aplicado y se evidencian resultados positivos en lectura, escritura, en oralidad y la escucha.

Palabras clave: Lecto escritura; Educación general básica media; Estrategias didácticas interactivas; Competencia lingüística; Tarea digital

ABSTRACT: The research addresses the issue of reading and writing in General Basic Secondary Education, starting from the problem of how to develop literacy skills in students, who do not go beyond literal comprehension, do not construct meanings, present lexical poverty, do not know how to write coherently and are unmotivated to read and write. The mixed approach has been used, with quantitative and qualitative methods and techniques (survey, interview, observation, documentary study and statistical procedures) The objective of proposing a guide of interactive didactic strategies for the solution of the problem, has been applied and positive results are evidenced in reading, writing, orality and listening.

Keywords: Reading writing; Secondary basic general education; Interactive teaching strategies; Language competence; Digital task

Introducción

El Siglo XXI ha quedado, ya en la Historia, como una etapa trascendente para la Humanidad, por los descubrimientos científicos y tecnológicos, por la globalización en la economía y la cultura, por la pandemia “Covid 19” que ha castigado con enfermedades y muertes a millones de seres humanos. Estos fenómenos sociales se han dado junto a la lucha por la paz, frente a la guerra y por la necesidad de ajustes sociales ante la incesante inmigración, la escasez, penurias, hambrunas en varias partes del mundo y la violación de derechos humanos.

En este contexto global, la comunicación, a través de todos los canales, se ha visto urgida por la búsqueda de nuevas formas para la interpretación de los hechos, para el entendimiento y la colaboración entre los seres humanos, los países y las regiones. Han surgido nuevas palabras, los idiomas se han enriquecido, a la vez que unos han incluido giros idiomáticos de otros.

En especial, la educación ha sido sacudida por la necesidad del aislamiento social de los estudiantes de todos los niveles, quienes se han visto privados de la comunicación oral directa con sus compañeros y amigos. Se ha enfrentado la necesidad del aislamiento por la pandemia contra la legítima aspiración humana de comunicación, comprensión y colaboración. También la pandemia significó todo “un reto al que millones de docentes respondieron con sus dudas tecnológicas, con sus propios retos familiares, con todo un mundo que vivía con muchas dudas y pocas certezas lo que tenían que enfrentar” (Macías Oscar, et al. p. 3, 2021).

Habría que decir igualmente, que en la época de pandemia y de post pandemia, la educación ha enfrentado muchos conflictos y el mayor ha sido la imposibilidad de que todos los estudiantes de todos los contextos sociales hayan podido asimilar los contenidos y desarrollar las habilidades de los niveles de educación que han estado cursando, todo lo que trae como consecuencia una gran diversidad en los grupos, mucho mayor que la que había antes de la pandemia.

Sin embargo, es incuestionable que uso de las tecnologías para la enseñanza no presencial significó un reto que, finalmente, aportó conocimientos y habilidades para docentes y estudiantes en cuanto al dominio de técnicas digitales. En el contexto ecuatoriano, se revelan las situaciones antes descritas y, en especial, en lo relacionado con las habilidades comunicativas y se arrastran insatisfacciones en lecto escritura en la educación básica.

Hay que mencionar, además, ahondando en el contexto de la investigación y en la situación problemática, que los alumnos no poseen las competencias comunicativas exigidas para grados anteriores; no pasan de niveles elementales en la comprensión lectora y, generalmente, se quedan en el nivel literal; no les gusta leer; escriben las tareas escolares con pobreza lexical; presentan confusión al interpretar los textos, incluso de autoría propia; también la lectura oral es lenta, tienen dificultades en la pronunciación de muchas palabras y revelan incomprensión de la coherencia sintáctica.

En este aspecto, se observa que los textos contruidos por los estudiantes, en general, no cumplen las exigencias de la calidad textual, todo lo que se presenta más afectado por la falta de interés y el ausentismo en las clases. Estas situaciones inciden en el bajo rendimiento escolar en otras áreas de la educación escolar.

Como en otros países, la pandemia ha profundizado los problemas en la comunicación, en la lectura y escritura, pues durante la pandemia ha faltado la comunicación directa, los estudiantes han leído menos, han escrito menos y todo ha dependido también de los niveles culturales y económicos de las familias, las que han podido o no satisfacer las necesidades de las tecnologías.

Dadas estas situaciones problemáticas, la investigación realizada ha propiciado cambios para mejorar los procesos de lecto escritura sobre la base de la utilización de estrategias didácticas interactivas con tareas digitales que los estudiantes puedan realizar de manera individual y en colaboración grupal.

Específicamente, este artículo que se presenta, en correspondencia con la investigación de la que se parte, tiene como objetivo: Proponer componentes de una guía de estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de la lecto – escritura en estudiantes de educación básica media (5to., 6to., 7mo.) en el Cantón Playas, Ecuador.

Desarrollo

La importancia de la lecto escritura y las insatisfacciones que existen en cuanto al desempeño de las habilidades comunicativas es tema tratado ampliamente en diversas publicaciones, eventos, reuniones de personal docente y en ocasiones se escuchan incorrecciones hasta en los medios masivos de comunicación, lo que resulta preocupante también cuando se recuerdan las relaciones pensamiento-lenguaje.

La investigación en curso tiene como antecedente inmediato el estudio realizado por la primera autora de este trabajo para la Maestría en Educación con la Tesis titulada “La lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica”. La investigación tuvo como institución ejecutora la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Cacique Tumbalá” en la Comuna de pescadores “Engabao” del Cantón: General Villamil Playas, Provincia Guayas en Ecuador. El problema de esa investigación de referencia fue: ¿Cómo incide la lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica?

De modo que, en esta nueva etapa investigativa, se trabaja con los tres grados de Educación Básica Media (5to., 6to., y 7mo), en el mismo centro educativo y en el contexto social del pueblo de pescadores. El problema se ha precisado en términos de: ¿Cómo una propuesta de guía de estrategias didácticas interactiva favorece el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de educación básica media en el Cantón Playas, Ecuador?

A partir el enfoque integral en la enseñanza de la lengua, durante la investigación, se conciben como habilidades priorizadas, en este caso, a la lectura y la escritura, pero en las actividades y secuencias didácticas se integran la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha, pues la competencia lingüística implica e integra las cuatro macro habilidades.

En este sentido, se pretende aprovechar los conocimientos y habilidades sobre educación a distancia, practicados durante la pandemia en conjunción con la inclinación de los adolescentes hacia las tecnologías y las redes de comunicación social para el desarrollo de las habilidades y la motivación para la lectura y la escritura.

Otro aspecto que también construye una nueva relación del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en situaciones de clases a distancia o modalidad mixta, es su relación con la lectura y escritura a través de la mediación de tecnologías de la información y comunicación (TIC). Esto implica la promoción de la lectura en el aula virtual se evalúa a través de la web, el blog y la wiki. Además, el uso de estas plataformas ha ampliado los tipos, lenguajes y soportes de lectura. (Inetti Pino S. X, p. 21, 2021)

Con respecto a la lectura, en este trabajo se entiende que la misma constituye un acto comunicativo que implica la producción e intercambio de información, tanto por parte del escritor como del lector. El texto es una imagen gráfica expuesta a la exploración de los ojos y propicia un número de estímulos por los cuales la mente reacciona, de manera que el texto codifica un discurso oral y éste es decodificado por medio de un proceso complejo, la lectura, que implica un trabajo de creación de significados que reconstruye la memoria del lector, quien procesa mucha información (Ramírez-Leyva, 2009)

De este modo, la lectura constituye un proceso social, cognitivo, de asimilación y creación; principalmente de creación de significados nuevos como resultado de la interacción texto, contexto, autor, lector.

A propósito de la escritura, se entiende que la construcción textual establece un proceso cognitivo complejo de “significación a partir de los conocimientos, hábitos y habilidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales y escritos, en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura” (Domínguez García, 2017, 53).

Para el contexto ecuatoriano, el Ministerio de Educación en el nivel de Educación General Básica Media para Lengua y Literatura plantea indicaciones acerca de la lectoescritura, cuando refiere que los estudiantes de este nivel deben capaces de realizar:

El análisis de las relaciones explícitas entre dos o más textos, la identificación de las diferencias entre distintos tipos de texto y la elaboración de inferencias fundamentales que permiten que los estudiantes de este subnivel adquieran la capacidad de comprender la estructura básica y los objetivos de los distintos textos seleccionados. Las destrezas planificadas para este subnivel permitirán que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión y, además, cumplan con el propósito de lectura que se hayan planteado. (p. 109)

En relación con la escritura, el Currículo de Educación General Básica Media para Lengua y Literatura plantea como indicaciones las siguientes:

La producción de distintos textos en diversas plataformas permite a los estudiantes evidenciar estructuras ordenadas lógicamente, que son empleadas a la hora de producir un texto. Los estudiantes, junto con el docente, desarrollarán la capacidad de reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos orales y escritos, contribuyendo de esta manera con los objetivos generales del área. En este subnivel, los estudiantes entenderán y construirán unidades textuales con sentido y ahondarán en la comprensión de la estructura de un texto para producir escritos lógicos y ordenados. (p. 109)

En las relaciones de la lectura y la escritura, es necesario entender que también la escritura es un proceso complejo y existen algunas indicaciones del Ministerio de Educación en las Guías para docentes de grado de básica elemental que deben mantener continuidad en todos los grados. Así, por ejemplo, la escritura no es solo hacerlo con buena letra, pues es necesario un “alto compromiso cognitivo, que requiere la participación activa del escritor y es el docente el encargado de crear las situaciones comunicativas reales en pongan en ejercicio las diversas operaciones mentales de los estudiantes” (MINEDUC, 2016, 15).

Al respecto, la Guía del docente de Lengua y Literatura 5, (2018) expresa que las prácticas comunicativas:

(...) deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas, reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos, para la resolución de problemas. Esta propuesta requiere que los docentes redefinan algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita y busquen opciones metodológicas adecuadas para propiciar que los estudiantes interioricen, de forma integral, las destrezas comunicativas propuestas. De esta forma, los alumnos podrán transferir de manera autónoma todas estas capacidades

comunicativas a otras situaciones de su vida académica y social. (Lengua y Literatura 5, 2018, p.5)

Estas orientaciones presuponen la preparación de situaciones comunicativas que posibiliten en la integración de las habilidades comunicativas, lo que contribuye a la formación de habilidades para que las competencias comunicativas se desarrollen en prácticas, tal como se necesita en la vida real de las personas.

Sobre los resultados alcanzados en esta investigación, se han determinado un grupo de exigencias a tener en cuenta en las estrategias de enseñanza que se utilicen, las que deben relacionarse integradamente en las situaciones comunicativas. El sistema de exigencias que se propone está también en consonancia con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el Ecuador y son las siguientes:

- Demostrar la relación comunicación, cognición y sociedad a través de las lecturas y demás actividades
- Concebir las habilidades comunicativas como un sistema integral
- Planear cada situación comunicativa como interacción humana de participación y construcción de sentidos y significados
- Concebir la conciencia lingüística en sus perfiles teóricos y prácticos: Semánticos, sintácticos, lexicales, fonológicos y pragmáticos
- Contextualizar cada situación comunicativa que se utilice para la lectura y la escritura.

Las exigencias determinadas como resultado de esta investigación se revelan en una muestra de actividades de la Estrategia que se presenta a continuación. Se trata del trabajo con imágenes de Engabao que es el lugar de playa y puerto pesquero donde viven los estudiantes y donde está situado el centro educativo

Estrategia didáctica interactiva con tareas docentes

Tarea no. 1

Título de la tarea: “Engabao”



Imagen 1: Vistas de playa Engabao

Fuente: elaboración propia de la imagen a partir de una selección realizada de Imágenes del puerto de Engabao. Ecuador: Sitio: <https://www.shutterstock.com/es/search/engabao>

Lectura 1: Engabao: Leyendas y realidades*

La palabra engabao parece relacionarse con engaballo. La primera significa tranquilo y erguido. El segundo vocablo hace referencia a un caballo. El poblado de Engabao parece haber nacido y crecido con esas dos herencias más otra aún más poderosa: Ser hijo del mar.

Se dice que cuando el pueblo era solo un grupo de casas y fue declarado comuna el día 3 de julio de 1982 contaba con alrededor de 35 afiliados y ya en medio de las noches, un hermoso

* El texto constituye una versión para la enseñanza, elaborada por las autoras a partir de la publicación que se referencia del sitio: <https://herbolariavirtual.files.wordpress.com/2018/12/Fanzine-Engabao-comunidad-y-leyendas.pdf>

y gigantesco caballo, de dorada crin, recorría el poblado sin jinete alguno, pero con galope precipitado. Nunca nadie lo vio. Como tampoco nadie parece haber visto al chanco plumizo de diente de oro que, según se dice, se pasea y camina gozoso con su brillante trompa por todo el poblado. Nadie los ha visto pero muchos han sentido sus andares. También los pescadores han sentido gigantes peces bajo el agua, como si quisieran acompañar la faena, vigilantes y bravucones.

Quizás, todos fueron dejados por el cacique Tumbalá para cuidar a sus descendientes. Se sabe que el cacique Tumbalá tenía en Engabao un lugar favorito para descansar y también se conoce que el cacique era valiente y amoroso con las damas. Dejó su semilla en muchas esposas, las que luego germinaron en muchos hombres y mujeres tumbalás que hoy son labradores honrados, mujeres laboriosas y sobre todo, pescadores arriesgados y persistentes, quienes procuran regresar con sus mallas bien rellenas. Muchos se apellidan Tumbalá.

En esta comunidad tranquila, vecinada al mar, el turismo se activa los feriados y fines de semana. Es un sitio que ha echado sus anclas al mar en su historia y en el tiempo; luego de haber sido carbonero y agricultor. Vive a pocos minutos de General Villamil Playas. Engabao ama y es amado por el mar. Tiene más lanchas que automóviles y su cielo está para el sol, las nubes, piqueros y fragatas. Ubicado a 110 kilómetros de Guayaquil, es habitada por alrededor de 6.000 habitantes. Actualmente, Engabao puede continuar escuchando corridas de caballos, caminadas de chancos en las noches, pero con la música de las olas del mar (Diario El telégrafo, 2016)

Tareas docentes

-  Lee las imágenes, o sea, observa, compara, analiza, determina componentes de cada imagen, haz una lista de cualidades o características de las imágenes que se te presentan
-  Toma otras imágenes de Engabao con un teléfono celular o cámara fotográfica.
-  Colócalas todas en una o más páginas de Word. Tendrás que editarlas. Con la herramienta **formato** puedes ampliarlas, recortarlas, hacer cambios de color hasta lograr un cuadro que te parezca hermoso. Escribe un título para el cuadro que has elaborado con las imágenes.
-  Envía a tu profesor el trabajo realizado hasta aquí para obtener calificación.
-  Ahora lee detenidamente el texto que te adjuntamos y marca las ideas más importantes.

- ✚ Escribe un párrafo de 6 líneas donde expresas lo que más te gusta de Engabao. Puedes hacerlo escrito a mano o en digital. Ponle un título a ese pequeño trabajo.
- ✚ Crea tu blog personal si no lo tienes, copia tu texto con imágenes y escrito e invita a tus amigos a que te escriban también sus ideas en el blog.
- ✚ Extrae de los textos una lista de 15 palabras que te parezcan más importantes. Marca con una “V” 4 de las palabras que sean verbos y con una “S”, 4 de las que sean sustantivos.
- ✚ Reúnete con otros 5 compañeros de grupo para elaborar un video con fines turísticos sobre Engabao.
- ✚ En ese subgrupo, elaboren un texto para poner como fondo oral al video. Ensayen la lectura oral de ese texto, seleccionen a uno del subgrupo para que sea su voz la que guíe las imágenes.
- ✚ Determinen cómo publicar el video y envíenlo al profesor para obtener calificación.
- ✚ Soliciten consulta grupal al profesor para publicar el video elaborado por ustedes.

Como puede observarse, los estudiantes a partir de la lectura de imágenes, construyen otras imágenes, leen, escriben, sistematizan conocimientos gramaticales, trabajan con herramientas digitales, construyen un producto digital que puede ser de utilidad turística y, de manera integradora, participan en situaciones comunicativas con intensa interacción humana de participación y construcción de sentidos y significados.

De este modo, con cada actividad y situación comunicativa creada, los estudiantes también se forman en valores culturales y de identidad y amor al lugar donde han nacido y viven. Trabajan en grupos, se motivan a realizar tareas diferentes que se corresponden con sus intereses en el manejo de las herramientas informáticas.

Conclusiones

La complejidad del mundo actual, requiere que los seres humanos se comuniquen intensamente como vía para el entendimiento, para lograr la cooperación, la solidaridad y la paz, aspiración esta que forma parte de las funciones sociales formativas de la escuela. Los centros docentes pueden contribuir más y mejor con aquellos contenidos trans- versales a todas las asignaturas y que quizás no estén explícitos suficientemente en el diseño curricular.

En ese sentido, la enseñanza de Lengua y Literatura en Educación General Básica Media enfrenta problemáticas que tienen que ver con la desmotivación de los estudiantes, el escaso desarrollo de habilidades comunicativas, a la vez que se observa un crecimiento motivacional hacia las tecnologías digitales de la comunicación.

Consecuentemente, el momento es de aprovechar esos intereses para el desarrollo de los procesos de lecto escritura, lo que se lleva a cabo en esta investigación a partir de una propuesta de Guía de estrategias didácticas interactivas con actividades digitales para lectoescritura en educación básica media, provincia Guayas, Ecuador. Se ha partido de sistema de exigencias para planificar, ejecutar y evaluar los procesos de esta enseñanza en consonancia con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el Ecuador.

Con la aplicación de la estrategia, los estudiantes pueden profundizar en el conocimiento del mundo que les rodea, participar en situaciones comunicativas desarrolladoras, utilizar herramientas informáticas y, lo más importante, desarrollar su cultura y valores, a la vez que se forman habilidades sociales y mejoran su motivación y conocimiento y utilización de la lengua. La aplicación parcial de la estrategia, evidencia resultados positivos en esas aspiraciones formativas, muy especialmente en la comprensión lectora y en la producción de textos.

Referencias bibliográficas

- Inetti Pino S. X. (2021) ¿Para qué presente y futuro educamos?: Hacia la escuela que queremos en tiempos de pandemia En: Docentes de Iberoamérica frente a la pandemia. Desafíos y respuestas. Libro de conferencias del II Congreso Iberoamericano de Docentes. Cádiz, España. 2021. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=824927>
- Macías O., Quiñonez S. y Yucra J. (2021). Docentes de Iberoamérica frente a la pandemia desafíos y respuestas. II Congreso Iberoamericano de Docentes. España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=824927>
- Ramírez-Leyva, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Investigación Bibliotecológica, 23(47), 177. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007#notas