

Tratamiento de la identidad cultural local desde una mirada renovada en la formación del profesor de Geografía

Treatment of the local cultural identity from a look renovated in the professors of Geography formation

Rafael Jorge-Hechavarria

Urcania Blanco-Núñez

Jesús Piclín-Minot

Universidad de Guantánamo, Cuba.

Correo electrónico(s):

rafaelj@cug.co.cu

urcania@cug.co.cu

jesúsp@cug.co.cu

Recibido: 5 de septiembre de 2019

Aceptado: 8 de noviembre de 2019

Resumen: La formación de la identidad cultural local se dinamiza a partir de las propias necesidades socioeducativas de la sociedad que tienen expresión concreta en el Modelo de Formación del profesional de Geografía. Desde la presente investigación se ofrece un sistema de procedimientos que orienten en la apropiación del objeto geográfico como objeto geográfico de identidad local y como parte de la formación de la identidad cultural local desde la óptica de análisis, de ahí su novedad y pertinencia en la enseñanza de la Geografía.

Palabras clave: Formación; Identidad cultural local; Objeto geográfico; Identidad local.

Abstract: The formation of the local cultural identity is energized starting from the own educational necessities partner of the society that have concrete expression in the Pattern of the professionals of Geography formation. From the present investigation offers a system of procedures that guide in the appropriation of the geographical object as geographical object of local identity and like part of the formation of the local cultural identity from the analysis optics, of there their novelty and relevancy in the teaching of the Geography.

Keywords: Formation; Local cultural identity; Object geographical; Local identity.

Introducción

La formación del profesor de Geografía debe propiciar la apropiación de aquellos contenidos geográficos que por su potencialidad educativa favorezcan la formación de la identidad cultural local, de modo que el estudiante en formación en su actuación logre no

solo apreciar la belleza del paisaje natural sino también revelar los rasgos que le distinguen y le ofrezca significatividad.

En el plano internacional son evidentes los presupuestos que asumen los intelectuales sobre el tema de estudio, tal es el caso de Moreno (1995), y Rodríguez (2006), al considerar que es preciso introducir aires renovadores en la formación del profesor de Geografía que le permita comprender las relaciones que se manifiestan en el espacio geográfico a partir de que los conocimientos no aparezcan fragmentados, aislados entre sí y sin conexión con la realidad.

En el contexto cubano, se destacan un grupo de autores como Pérez (2008), Hernández (2008), Hernández (2011), Rodríguez (2013), Álvarez (2014, 2015), Mateo (2015) y Guibert (2018), que realizan desde diversas perspectivas un análisis epistemológico de la formación del profesional de Geografía y reconocen la función cultural que asume la Geografía, y su contribución a la formación identitaria en los estudios locales.

Sin embargo, se considera que las investigaciones precedentes dejan carencias teórico-prácticas que no permiten explicar la identidad cultural local en la formación del profesor de Geografía, al ser insuficiente desde el punto de vista pedagógico-geográfico la integración del saber geográfico con el histórico local con fines identitarios, a partir de la preparación en el desarrollo de una educación geográfica que como intencionalidad posibilite la comprensión e interpretación del espacio geográfico local con un sentido de identidad. De ahí que se ofrezca un sistema de procedimientos que orienten en dichos fines como parte de la formación identitaria cultural del profesor de Geografía.

Desarrollo

Debido a las transformaciones que experimenta la sociedad contemporánea la formación del profesional se convierte en un elemento imprescindible en la búsqueda de un profesor cada día más competente, en condiciones de dar respuesta a las demandas de la sociedad. En este sentido, la categoría formación ha sido abordada por autores como Álvarez (1999), Horrutinier (2007), Addine (2013), que aportan los fundamentos bases en que se sustentan los modelos de

formación del profesional de la educación en Cuba y en este particular, la formación del profesor de Geografía, lo que se enriquece con los aportes de geógrafos como Cuétara, Recio, Pérez, entre otros.

En el marco conceptual de la Pedagogía cubana autores, estos autores coinciden en que la formación se expresa en el proceso y resultado cuya función es preparar al hombre en todos los aspectos de su personalidad, en este sentido Horruitiner (2007) considera *“se emplea para caracterizar el proceso sustantivo desarrollado en las universidades con el objetivo de preparar integralmente al estudiante en una determinada carrera universitaria y abarca, tanto los estudios de pregrado (o de grado, como se le denomina en algunos países) como los de posgrado”* (p.13).

El profesor de Geografía que se forma en la universidad se prepara como profesional para desempeñar con calidad sus funciones y tareas a partir de su objeto social. De ahí que el proceso de formación del profesional de la educación se caracterice como plantea Parra (2002), citado por Castro:

...la dirección por profesores y maestros de la formación profesional del estudiante, en la que se produce el tránsito hacia niveles superiores de desarrollo en los modos de pensar, sentir y en la calidad de los desempeños para la transformación del contexto de actuación pedagógica y la autotransformación. Es un proceso especializado y sistematizado de educación profesional de la personalidad que tiene en su centro al sujeto que se prepara para ejercerla en un contexto específico de actuación profesional ... (p.12)

Por lo que, se entiende que la formación del profesor de Geografía en el contexto pedagógico, es un proceso sistemático y continuo que contribuye a la preparación integral del profesor en formación, y a la formación de su identidad hacia la profesión a partir de la adquisición de saberes, habilidades y valores que le permitan asumir una actuación profesional pedagógica en la búsqueda de respuestas a los problemas que se le plantean en su desempeño y a las exigencias socioeducativas que emanan de la sociedad.

Por otra parte, se reconocen los aportes que en el orden epistemológico se ofrecen de la identidad cultural local en la formación del profesional. Se concuerda con Baeza y García (1996) al considerar que la identidad cultural local es *“producción de respuestas y valores que, como heredero y trasmisor, actor y autor de su cultura, este realiza en un contexto histórico dado como consecuencia del principio sociopsicológico de diferenciación-identificación en relación con otro(s) grupo(s) o sujeto(s) culturalmente definido (s)”* (p.17).

Estos autores analizan el proceso identitario y sus relaciones con la cultura, donde el sujeto de la cultura en la comunicación con otros, a través de la actividad identitaria, es capaz de decodificar, codificar y transformar los mensajes culturales que recibe y responder a ellos, y a partir de su diferenciación respecto al otro significativo e identificación con el mismo deviene en su actuación sujeto de identidad.

Además, tienen en cuenta la continuidad histórica del proceso identitario al demostrar la vigencia en el tiempo de los objetos de identidad de acuerdo a su funcionalidad cultural, y que estos objetos de identidad cuando pierden su intención comunicativa pasan a formar parte de la memoria histórico-cultural y son potencialmente utilizables por el sujeto de la cultura en ulteriores procesos identitarios.

Esta visión integral de la identidad cultural local contribuye a ver patrones culturales en la Geografía que permiten revelar su función cultural y de identidad local. Al respecto Cuétara (1998) advierte:

Constituye una verdad conocida en nuestro quehacer profesional, que la literatura geográfica ha dedicado más espacio a teorizar sobre el contenido, que a las vías por las cuales el escolar se apropia del conocimiento en la realidad circundante, habida cuenta de que ese entorno constituye, en sí mismo, la geografía del lugar que habitamos. (p.6)

Se concuerda con Mateo (2015), cuando plantea que el espacio geográfico, es el soporte de unos sistemas de relaciones, donde unos se determinan a partir de los elementos del medio

físico, y otros proceden de las sociedades humanas que ordenan el espacio en función de la densidad del poblamiento, de la organización social y económica, del nivel de las técnicas, de los significados que tiene para la sociedad, o sea, todo el tejido histórico que constituye una civilización.

La comprensión del espacio geográfico permite conocer, comparar y contrastar los objetos, procesos, fenómenos y hechos que ocurren en cada lugar. En el contexto pedagógico cuando el estudiante explora, recopila y analiza la información espacial para diferenciar los lugares en diferentes escalas (local, regional, nacional, y global), configura su propia cultura que, en el escenario educativo de la Geografía, es la cultura geográfica lo que le lleva a conclusiones previas y tomar decisiones.

Así la Geografía es parte de la cultura e identidad del sujeto, *“cultura que está articulada a espacios concretos de realización de los individuos, de los grupos sociales y de las sociedades”, unido a que “las categorías geográficas están cargadas de símbolos y afectividad, son soporte de la identidad; o sea, de la cultura interiorizada por los individuos aislados y en colectividad”* (Pérez, Cuétara y Alfonso, 2008, p.50)

De esta manera, el espacio geográfico atesora objetos naturales que, por sus características, comprensión y apropiación por el sujeto de la cultura, posibilita o no la formación de la identidad cultural local.

Lo anterior demanda un profesor de Geografía preparado y capaz de poner al estudiante en un estado donde sea capaz de interpretar el objeto geográfico de identidad local como una formación natural o socioeconómica, donde su singularidad geográfica e histórica asociada posibilita que el sujeto le atribuya significación y valor identitario al hacerlo parte de su identidad cultural local. Esto permite que se manifieste como sujeto de identidad, el cual es un *“sujeto de la cultura que en el proceso de comunicación con otro significativo se ha diferenciado de este y por ello ha reconocido, consciente o inconsciente pero siempre como sujeto actuante, su identidad cultural”* (García y C. Baeza, 1996, p. 25).

Los aspectos antes sistematizados han posibilitado organizar y estructurar apuntes metodológicos que favorecen la formación identitaria cultural local desde la apropiación del objeto geográfico como un objeto geográfico de identidad local. A continuación, se presentan los procedimientos con sus respectivas acciones metodológicas:

1. Identificar los objetos geográficos locales de significación cultural identitaria

Acciones metodológicas asociadas al procedimiento:

- Análisis de la cultura del contexto geográfico local.

Todo contexto geográfico adquiere características que desde el punto de vista cultural le son inherentes en la construcción de una identidad local que identifica al sujeto de la cultura y lo hace diferente de otras culturas que caracteriza a determinados contextos geográficos a diversas escalas: local, regional o global. De ahí que las relaciones que se establecen entre los sujetos de la cultura y los sujetos de la cultura con los objetos naturales hacen del contexto geográfico local un sistema vivo, que se enriquece con la producción cultural y la manera con que los objetos geográficos y las creaciones tienen sentido de pertenencia para el sujeto que crea y se recrea dentro de la propia cultura del contexto geográfico local.

Por tanto, es preciso que el profesor de Geografía tenga conocimientos de aquellos elementos de la identidad cultural que tipifican al contexto geográfico local. De modo que el análisis de diversas fuentes de información cultural le permita tener una visión general de la cultura que se ha generado (construido) como parte de la tradición y la memoria histórica.

- Identificación de los rasgos que singularizan a los objetos geográficos locales que lo hacen distintivos de otros objetos geográficos.

El contexto geográfico local se encuentra representado por una serie de objetos, procesos y fenómenos geográficos que por sus singularidades enriquecen la cultura y los valores espirituales (identidad) de los sujetos y del territorio en general. Es por ello que el profesor, en la búsqueda de información cultural, debe propiciar no solo la incorporación de esta sino también la comparación, para que sea capaz de reafirmar la singularidad del objeto geográfico desde la comparecencia con otros objetos geográficos que pueden estar ubicados

dentro de los límites del contexto geográfico local o no. Lo que debe conducir a sentir orgullo por el lugar de nacimiento y manifestarse con un sentido de pertenencia por el objeto geográfico y el contexto geográfico en general. La manera en que haya sido comprendida e interpretada la singularidad del objeto geográfico condiciona lo afectivo-motivacional del sujeto de la cultura, y así devendrá significatividad cultural identitaria.

2. Determinar la significación histórica asociada al objeto geográfico identificado.

- Identificar los hechos históricos locales asociados al objeto geográfico de significación cultural identitaria.

Desde el enfoque geohistórico el análisis del contexto geográfico local conduce en primer término a revelar los hechos históricos ocurridos, y en segundo lugar a identificar cuáles de estos están asociados al objeto geográfico de significación cultural identitaria. De este modo, el profesor evaluará el nivel de singularidad del hecho histórico local que asociado al objeto geográfico posibilita afianzar el sentido de pertenencia por el lugar, y para ello se auxiliará de materiales de contenido histórico local, y de la visita a instituciones culturales que enriquecen dicha información.

- Análisis de la relación espacio-temporal que se establece entre el hecho histórico local identificado y el objeto geográfico de significación cultural identitaria.

Tiempo y espacio son dos categorías que desde el punto de vista metodológico orientan en la comprensión de la dinámica del contexto geográfico local, y en específico la relación que se establece entre el hecho histórico ocurrido en un tiempo determinado y el espacio geográfico que este ocupa, e incluso en ocasiones confluyen en un mismo espacio geográfico el hecho histórico local y el objeto geográfico local. Por otra parte, la dinámica espacio-temporal posibilita valorar con sentido crítico-interpretativo el vínculo hecho histórico-objeto geográfico desde el comportamiento de ambos elementos a partir del estudio pasado-presente, en la búsqueda de nexos que permitan fundamentar la significación histórica del objeto geográfico y conservar para futuro los valores autóctonos de identidad cultural local.

3. Reconstrucción de la representación geohistórica del objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria.

- Concretar el estudio teórico realizado para la reconstrucción de la representación geohistórica del objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria.

La representación geohistórica del objeto geográfico posibilita la concreción del estudio teórico realizado con anterioridad, donde el profesor de Geografía, al revelar la singularidad del objeto geográfico y su significación histórica, posibilita la comprensión e interpretación del objeto geográfico como objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria por lo que ha representado para la cultura del contexto geográfico local a partir de las propias significaciones atribuidas por los sujetos de la cultura.

Lo anterior significa que el objeto geográfico ha adquirido ciertas cualidades culturales identitarias que hacen de él un objeto de identidad local, que condiciona la actuación y el discurso al posibilitar manifestarse con arraigo y sentido de pertenencia por el contexto geográfico local. Por otra parte, el empleo de materiales cartográficos contribuye a la ubicación y localización del objeto geográfico en su representación geohistórica, por lo que se debe hacer confluír mapas geográficos e históricos de la localidad, y otros materiales que permitan a través de la observación y el análisis representar al objeto geográfico desde el enfoque geohistórico.

4. Incorporar al contenido geográfico el objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria como objeto de identidad.

- Asumir una posición teórico- metodológica de la conceptualización del objeto geográfico como objeto de identidad.

El estudio de la realidad geográfica local como el escenario contextual donde confluyen los objetos geográficos de significación cultural identitaria y su significación histórica asociada, así como la manera de hacer suyos el sujeto de la cultura posibilita comprender a este objeto geográfico como objeto de identidad de significación geohistórica cultural identitaria. El propio sujeto de la cultura, a partir de las significaciones cultural identitarias que le atribuye,

le ofrece un estatus socio- cultural entre los sujetos de la cultura que hacen del objeto geográfico de identidad un símbolo. Identificar las potencialidades educativas del contenido geográfico para la integración e interacción del objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria como objeto de identidad en el contenido geográfico.

De esta manera, corresponde al profesor de Geografía la incorporación al contenido geográfico del objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria, para ello debe tener en cuenta las potencialidades educativas del contenido geográfico, son estas las que posibilitan dicho procedimiento, pues la integración e interacción del objeto geográfico en el contenido geográfico no puede manifestarse de manera forzada sino más bien aprovechar las propias potencialidades que ofrece el sistema de conocimientos, las habilidades y los valores a potenciar. Por tanto, la integración e interacción del objeto geográfico local en el contenido estará determinada por la cohesión, coherencia y la adecuación, lo que posibilita su correcta contextualización.

5. Apropiación del objeto geográfico local contextualizado en el contenido de enseñanza como objeto geográfico de identidad local.

- Concretar los rasgos distintivos del objeto geográfico contextualizado en el contenido de enseñanza devenido objeto geográfico de identidad local.

La apropiación del objeto geográfico local parte de entender que es un proceso individual, donde la experiencia histórico-cultural se enriquece a partir de incorporar nuevos conocimientos a su aprendizaje, donde el maestro actúa como mediador cultural entre el sujeto de la cultura (el profesor en formación) y el objeto geográfico local (contextualizado en el contenido de enseñanza). Para lograr la apropiación es preciso que se garantice una adecuada comprensión e interpretación socio cultural del contenido de enseñanza. Todo ello implica el desarrollo de los procesos cognoscitivos y afectivo- motivacional, lo que conforma y da sentido personal desde la significación geohistórica cultural identitaria que se le ofrece como cualidad transferida al objeto geográfico.

De esta manera, la apropiación del objeto geográfico de identidad local transcurre por los procedimientos antes descritos que actúan como niveles, lo que posibilita el tránsito de un estado inferior a uno superior. Por tanto, la interiorización del objeto geográfico de identidad local conduce a una actuación y comunicación que sea expresión del autorreconocimiento y la pertenencia por lo que para él significa no solo el objeto geográfico de identidad sino el contexto geográfico local en general.

Conclusiones

La formación de la identidad cultural local en el contexto de la formación inicial del profesor de Geografía constituye un reto para docentes y estudiantes a partir de garantizar dicho proceso desde la apropiación del objeto geográfico de identidad local en la enseñanza de dicha asignatura. Es por ello que los procedimientos propuestos son una aproximación al problema planteado y se orientan hacia lograr un profesor de Geografía más competente y comprometido con su contexto geográfico local.

Referencias bibliográficas

Addine Fernández, F. (2013). *La Didáctica General y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica. Aportes e impacto*. La Habana. Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas (1999). *La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.

Álvarez, Celina y Recio (2015). La formación del profesor de Geografía en Cuba ante la pluralidad de enfoques epistemológicos de la ciencia geográfica: retos y perspectivas actuales. *Varona* núm. 61, julio- diciembre, pp 1-17.

Álvarez, Cruz P. (2014). Enfoque cooperativo transformativo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía en la formación del profesor de esta disciplina. (Tesis de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, La Habana.

Baeza y García (1996). *Modelo teórico de identidad cultural local*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana “Juan Marinello”.

Batista Rodríguez, A. (2001). *Propuesta pedagógica para el trabajo con los valores dignidad e identidad nacional en el ISPH*. (Tesis de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de La Luz y Caballero”, Holguín.

Córdova, C. (2008). *Axiología e Identidad*. Centro de Estudios de Cultura e Identidad. Universidad “Oscar Lucero Moya” de Holguín. (Documento en soporte digital).

Cuétara López, R. (2004). *Hacia una Didáctica de la Geografía local*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuétara López, R. (1998). *Una propuesta teórico- metodológica para el estudio de la localidad en la enseñanza de la Geografía escolar*. (Tesis de doctorado). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

García Alonso, M. (2002). *Identidad e Investigación*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. La Habana.

García y Baeza. (1996). *Modelo teórico para la identidad cultural local*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.

Guibert Rodríguez, G. (2018). *Concepción metodológica para el establecimiento de relaciones entre la Geografía de Cuba y la Historia de Cuba*. (Tesis de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, La Habana.

Hernández Peña, A. (2012). *La excursión integradora en el proceso de formación del profesional de la carrera licenciatura en Educación, especialidad Biología- Geografía*. (Tesis de doctorado). UCP “José de La Luz y Caballeros”, Holguín.

Hourrutinier, P. (2007). Introducción del libro La Universidad Cubana. El modelo de formación. La Habana. En *Revista Pedagogía Universitaria*, Vol. XII No.4 2007,1-157.

Mateo Rodríguez, J. (2015). *Teoría y Metodología de la Geografía*. La Habana: Editorial Universitaria: Félix Varela.

Moreno, A. (1995). El papel educativo de la geografía. Recuperado en

ler.letras.up.pt › uploads › ficheiros

Pérez Álvarez, C. (2002). *Didáctica de la Geografía. Selección de temas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Pérez, C., Cuétara R. y Alfonso, I. (2008). Cultura, identidad nacional y geografía. *Varona*, nº 46.

Pupo, R. (2006). El hombre, la actividad humana, la cultura y sus mediaciones fundamentales. (Tesis de doctorado). Universidad de La Habana.

Rodríguez, E. (2006). Enseñar geografía para los nuevos tiempos. Recuperado en *revistas.upel.edu.ve › index.php › paradigma › article › download*

Rodríguez, Vallejo E. (2013). La educación patrimonial en la formación inicial del profesional de la educación de la carrera Licenciatura en Educación Biología Geografía. (Tesis de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”, Villa Clara.

Tovar, R. (1995). Boletín Geohistórico N°1. Centro de Investigaciones Geodidácticas y de Aplicación Geodidáctica. Caracas.

Zamora, R. (1994). *Notas para un estudio de la identidad cultural cubana*. Centro de Estudio de la Cultura Cubana. La Habana.