
***La obra educativa de figuras relevantes del siglo XX
cubano: metodología para su estudio histórico-
pedagógico***
***The educational work of relevant figures of the Cuban
20th century: methodology for its historical-
pedagogical study.***

Osmar Oliva Crespo**Idalberto Senú González****María Margarita Santiesteban Labañino**

Universidad de Oriente. Cuba.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9206-3233><https://orcid.org/0000-0003-2950-7369><https://orcid.org/0000-0003-1930-7726>**Correo electrónico(s):**ormaroc@uo.edu.cuidalberto@uo.edu.cumaria.santiesteban@uo.edu.cu

Recibido: 15/01/2022

Aceptado: 10/05/2022

Resumen: La sistematización del legado de los próceres de la educación cubana, ha permitido develar la conformación del pensamiento educativo, y el contenido de la tradición pedagógica en las Ciencias de la Educación. La continuidad del mismo, sobre la base del estudio de la obra educativa de los maestros destacados del siglo XX, está revelando enraizamiento, continuidad y desarrollo de las ideas pedagógicas. El objetivo de este artículo es diseñar una metodología para el estudio del proceso histórico-pedagógico del educador Francisco Ibarra Martínez y sus contribuciones a la enseñanza de la Historia de Cuba 1905-1977, sustentado en un modelo pedagógico.

Palabras clave: Figura relevante; Obra educativa; Metodología; Sistematización; Proceso histórico-pedagógico.

Abstract: The systematization of the legacy of the Cuban education heroes, has allowed revealing the conformation of the educational thought, and the content of the pedagogical tradition in the Educational Sciences. The continuity of the same, on the basis of the study of the educational work of the outstanding teachers of the 20th century, is revealing the rooting, continuity and development of pedagogical ideas. The objective of this article is to design a methodology for the study of the historical-pedagogical process of educator Francisco Ibarra Martínez and his contributions to the teaching of Cuban History 1905-1977, based on a pedagogical model.

Keywords: Relevant figure; Educational work; Methodology; Systematization; Historical-pedagogical process.

Introduction

In the face of the vertiginous development of the so-called information and knowledge society, of the crisis of the humanist paradigms that have sustained our civilization until today, man as a social subject has the urgent need to know who he is, where he comes from and where he is going. A developing society demands the presence of

historical memory, the consistent study of the men and women who shaped the identity of the nation in their time, who proclaimed to the rest of the world that there was originality and authenticity in their work; without them, it is difficult to establish the dialectical relationship between continuity and rupture as social processes of construction and transformation.

In view of the specificity of the general development of scientific knowledge, an essential place is occupied by the Educational Sciences and in this context the continuous training of the professional is essential. Cuban universities, due to their complex mission, must promote the intervention in the world of a creative, transforming man, capable of solving problems, a subject who accepts the challenges of modern society; who, in turn, with his abilities, capacities, skills and knowledge, makes use of this development propitiating new goals that lead to strengthen the humanistic character of education in its evolution.

Therefore, it is assumed the criterion that: "The study of the History of Education and culture in Latin America reveals the existence of a considerable number of educators, who generated an educational and pedagogical thought, which have marked genuine changes in the educational processes of the region, and mark peculiar milestones in the current XXI century" (Buenavilla, 2002, p. 1).

The analysis, interpretation and evaluation of the past can contribute to reveal the historical lines and continuity and the trends of social development. As stated by Senú, Naranjo, Torres and Oliva: "Professionals must know the educational traditions and assume the experiences of positive values in order to improve their educational work. They must recognize the roots that support and inspire the Cuban educational project, and evidence the continuity of pedagogical thought" (Senú, Naranjo, Torres and Oliva, 2021, p. 3).

From the above analysis, it can be inferred that a cardinal place in the training of professionals is achieved by reinforcing national and local cultural identity through historical memory. From the perspective of this article, it offers an important reference to explain some contemporary educational phenomena and to continue consolidating a culture based on the diversity of our roots, full of experiences and ethical foundations. In this regard, the scientific contributions made by stand out: Senú (2016); Senú, Turner and Cubela (2017); Oliva, Senú and Santiesteban (2019); Oliva, Senú and Girón

(2020); Oliva, (2021); Zaldívar, Fuente and García (2020); among others, who approached different educational phenomena from the historical point of view and have contributed significant steps for the construction, at the time, of the historical research methodology.

These scientific researches and their contributions allow finding the roots that dignify the authenticity and identity of the Cuban teaching profession, based on general relations, namely, past-present-future of the teacher's praxis and formative practice and the identification of their contributions in the link between individual practical action and generalized educational praxis, which identify local, regional and national contributions. However, many of the scholars of this subject in the field of History of Education, warn and agree that there are inconsistencies in the argumentation for the study of the life histories of representative personalities of Education and Pedagogy developed in different historical contexts.

In this regard, Senú (2016), emphasizes: "Educational researches of historical-pedagogical nature carried out in Cuba are still scarce. The necessary and sufficient systematization of the pedagogical work of outstanding Cuban educators has not been achieved, as recognition of the rich pedagogical tradition existing in the territories and their contribution to the study of the history of education in the country" (Senú, 2016, p.2).

Similarly for Oliva, "Insufficient theoretical-praxiological constructions that allow achieving, from the Educational Sciences, the revelation of the study of the educational work of outstanding educators of the twentieth century. Scarce theoretical-practical arguments for the systematization of the educational work of outstanding educators of the Cuban teaching profession" (Oliva, 2021, p.29).

All this justifies the insufficiencies in the study of outstanding Cuban educators of the 20th century, in relation to the recognition of the content of their educational work, which limits the revelation of their contributions to the Cuban pedagogical theory. Therefore, the objective is to design a methodology for the systematization of the educational work of Francisco Ibarra Martínez and his contribution to the teaching of Cuban History (1905-1977), based on a pedagogical model of the same nature.

Development

This article is consistent with the definition of methodology as a scientific result. De Armas, Lorences and Perdomo (2003), define it as:

Set of methods, procedures, techniques, which regulated by certain requirements allow us to better organize our thinking and mode of action to obtain, discover, new knowledge in the study of theoretical problems or in the solution of practical problems (De Armas et al, 2003, p. 14).

As can be inferred from this theoretical construction, this researcher refers to the distinctive features that characterize a methodology as a scientific result in the educational sphere: It is a relatively stable result obtained in a scientific research process. It responds to an objective of educational theory and/or practice.

Therefore, the recognition and dignification of the roots of Cuban education and Pedagogy constitute the foundation of the so-called Cuban Educational Theory, it corresponds to the history of education the study of the educational past and therefore to the thinking of those who with their work are part of the educational legacy, those who with their daily actions contributed to the achievement of the results that Cuba boasts today.

According to Ramos (2019), who considers the different stages through which the historical-pedagogical process passes and the objective laws of social nature that characterize it. When studying said process as an object of the History of Pedagogy, concepts appear that reach the condition of categories, since they reflect the most general and essential properties, facets and relations of the same, such as educational system, school institution and pedagogical conception; which, in their interrelation, give coherence and a vision of integrality to the process.

The nature of the historical-pedagogical process is given in the historical, social and class character of education, which is manifested in all categories, since this process has accompanied man through all ages, demonstrating the close link between the history of education and the history of social development. The study of the life and educational work of representative figures of Cuban pedagogy today is urgent, and it

can be verified by studying the Constitution of the Republic in Title III, article 32, paragraphs a), c) and j).

This methodology enriches, contextualizes and makes more flexible the already existing methodologies for the study of outstanding educators. The general objective of the methodology is to contribute to the recognition of the best pedagogical traditions, based on procedures of systematization of the educational work of Francisco Ibarra Martinez, assuming as a

theoretical support the model of the study of the work of outstanding educators of the Cuban 20th century. It is addressed to: University professors and students, researchers and all those interested in delving into the roots of Cuban Pedagogy and its most representative teachers.

Principios en que se sustenta: Según refiere Ramos (2019), el estudio del proceso histórico-pedagógico debe partir del conocimiento de los principios que rigen su evolución y que se consideran ideas rectoras o postulados que constituyen una generalización teórica en la interpretación de este objeto, estos son: a) Principio de la unidad entre lo filosófico y lo pedagógico. b) Principio del carácter histórico, social y clasista de la educación. c) Principio del carácter procesal del fenómeno histórico-pedagógico. d) Principio sobre la consideración de las categorías histórico-pedagógicas. e) Principio de la vinculación entre la unidad y la diversidad educativa. f) Principio de la periodización del proceso histórico-pedagógico.

Los fundamentos expuestos constituyen la base para estructurar la metodología que se presenta en el presente artículo. *Las características generales de esta metodología son:*

1. Es un proceso pertinente, flexible e integral.
2. Requiere la participación activa de todos los implicados en el proceso.
3. Debe adecuarse al proceso histórico-pedagógico y a las obras educativas de figuras representativas de la Pedagogía cubana.
4. Se sustenta sobre base del método biográfico o historia de vida.

Premisas para la aplicación de la metodología para la sistematización de la obra de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977):

- Se apoya en el marco legal vigente de las investigaciones educativas en las Instituciones de Educación Superior (IES) y otros niveles educativos. A partir de ello, se hace una propuesta que enriquece el desarrollo de este proceso, donde se pondera la importancia de enaltecer la imagen social de los educadores cubanos del siglo XX y su obra.
- Debe ser consecuente con los referentes epistémicos que sustentan la metodología para el análisis de los antecedentes históricos en la investigación educativa.
- Ha de ponderarse el reconocimiento social de las personalidades de las Ciencias de la Educación y sus aportes en el sector magisterial.

Procedimientos para la sistematización de la vida y obra educativa de educadores destacados del siglo XX cubano.

En la investigación se definen dos procedimientos metodológicos esenciales:

A. Procedimiento empoderamiento contextual y epocal para el estudio de un educador destacado.

B. Procedimiento sistematización generalizadora de la obra educativa del educador.

A continuación, se explicitan cada uno de ellos:

A. Procedimiento empoderamiento contextual y epocal para el estudio de un educador destacado.

Permite estudiar a la figura en su devenir histórico, la indagación en el sistema de influencias, corrientes del pensamiento y referentes que influyeron en la vida y obra de la figura, a favor de la revelación de la autenticidad de su labor educativa y praxis pedagógica devenida en contexto. Formas en que puede proceder:

- Indagar en las consideraciones teóricas necesarias para el estudio de la obra educativa de una figura del pensamiento educativo cubano. Permite determinar los presupuestos epistémicos y categoría esenciales para el estudio de la figura y significar el lugar que ocupa la obra educativa en el pensamiento educativo cubano.

- Determinar el contexto histórico social de la figura. Esta acción posibilita identificar el educador destacado en contexto. Se debe enmarcar a la figura en el tiempo histórico, social, sociopolítico y educacional determinado de la vida, práctica educativa y obra. Se determinan las corrientes, doctrinas, tendencias y regularidades que influyen en la vida y quehacer educativo de la figura.
- Establecer la cronología de vida y obra educativa de la personalidad. La esencialidad de esta acción consiste en resaltar los hechos más importantes de la vida de la figura en una breve cronología. Esta tiene como propósito determinar el orden y fechas de los sucesos históricos en que se involucra el sujeto.
- Determinar la periodización de la vida y obra, tendencias y regularidades en dicho estudio. De la consideración de la información y del contexto en que se desarrolló la vida de la figura o colectivo, se identifican las etapas o sub etapas, periodos o sub periodos en la trayectoria por la que ha transcurrido la vida del educador, sus tendencias y regularidades esenciales.

B. Procedimiento sistematización generalizadora de la obra educativa del educador: permite el análisis, construcción y reconstrucción sistematizados sobre la vida y obra educativa del educador, así como la indagación de los nuevos saberes que emanan de dicha contribución a la teoría pedagógica cubana.

Formas en que puede proceder:

- Determinar las dimensiones y configuraciones para el estudio del educador. Durante esta acción se identifican las categorías esenciales para llevar a cabo este estudio.
- Sistematizar las relaciones esenciales y nuevos saberes resultantes de la obra del educador. Esta acción reconoce, el establecimiento de los conceptos y sus relaciones esenciales, los aportes a la enseñanza, como regularidad que caracteriza el comportamiento de la personalidad y su impronta educativa.
- Revelar cómo impactan o trascienden la obra educativa en el proceso formativo y en particular a la enseñanza de la Historia de Cuba. Se determinan indicadores y otras vías que permiten el seguimiento, monitoreo y evaluación del impacto en torno al conocimiento que se posee sobre los educadores destacados del siglo XX y en singular de Francisco Ibarra Martínez a la teoría pedagógica cubana.

Vías para la apropiación de la metodología: talleres de reflexión u opinión crítica, los que pueden ser introducidos de manera oportuna, en la misma dinámica de las reuniones o sesiones de trabajo científico-metodológico o académico que desarrollan en las universidades, instituciones educativas, centros de investigación, al aprovechar las sesiones de eventos científico-pedagógicas conjuntos y mesas de trabajo donde se difundan el pensamiento pedagógico y las prácticas de los educadores destacados.

Por otro lado, el análisis de los resultados e impacto en el colectivo, la socialización científica mediante publicaciones científicas y la triangulación múltiple para contrastar los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos y métodos, y de los criterios valorativos expresados por estudiantes, colectivo pedagógico, acerca de las investigaciones histórico-pedagógicas. En síntesis, este estudio permite extraer las ideas que, en el orden pedagógico e historiográfico, están contenidas en la obra de toda la vida y ejecutoria educacional.

Etapas de la metodología para la sistematización de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977):

1. Etapa. Apropiación interpretativa de la obra educativa de la figura.
2. Etapa. Determinación de la autenticidad de las contribuciones y aportes de la figura.
3. Etapa. Constatación crítico-valorativa de la trascendencia de las aportaciones de la figura.

A continuación, se ejemplifican cada una de las etapas que integran la metodología propuesta:

1. Etapa. Apropiación interpretativa de la obra educativa de la figura.

Objetivo: Orientar a los participantes en relación con lo conceptual y cómo ha de procederse para la aplicación de la nueva propuesta de modelo, con vistas a lograr mayor reconocimiento en este tipo de investigación en el contexto de las Ciencias de la Educación. En esta etapa se propicia el procedimiento empoderamiento contextual y epocal para el estudio de un educador destacado.

Acciones potenciadoras de la apropiación interpretativa de la obra educativa de la figura de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977):

1. Identificar el tipo de educador que se vaya a estudiar: maestros de la localidad, maestros o grandes personalidades pedagógicas, personalidades políticas o el educador social.
2. Reconocer las potencialidades educativas de la vida y obra de los educadores destacados.
3. Orientar a los implicados en el modelo del estudio de la obra de educadores destacados del siglo XX cubano, sus dimensiones, configuraciones y regularidad, haciendo énfasis en los fundamentos teóricos para realzar el valor de la Historia de la Educación en Cuba
4. Consensuar los indicadores y procedimientos metodológicos que se deben tener en cuenta para sistematizar el proceso de estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano, atendiendo a la nueva construcción teórica.

2. *Etapas. Sistematización de la vida y obra de educadores destacados*

Objetivo: Socializar el modelo del estudio de la obra de educadores destacados del siglo XX cubano, de manera que impulse el estudio de la obra educativa de las personalidades relevantes, en particular de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1905-1977, a través de las acciones concebidas para la formación continua de los profesionales, en su relación dialéctica con la metodología.

En esta etapa se favorece el procedimiento sistematización generalizadora de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez (1905-1977). *Acciones para la sistematización de la vida y obra de educadores destacados.*

1. Implementar en la formación de pregrado para los estudiantes de las carreras de la Universidad

que reciben contenidos de las Ciencias Sociales, diversas modalidades de actividades académicas, en torno al tratamiento de la obra educativa de personalidades relevantes del siglo XX en Santiago de Cuba.

2. Socializar a través de talleres, clases prácticas, seminarios u otras vías en la formación de pregrado la importancia de la historia de vida de esta figura destacada de la localidad santiaguera. Incorporar a las asignaturas Filosofía y Sociedad, para

estudiantes de otras carreras de Comunicación Social, Derecho, Ciencias de la Computación, Marxismo Leninismo e Historia y Psicología, contenidos históricos sobre la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez.

3. Desarrollar actividades o tareas integradoras concebidas con un enfoque profesional e interdisciplinario entre las asignaturas del año, a través de las cuales los estudiantes tengan que consultar contenidos sistematizados de la obra educativa de este ilustre pensador.

4. Diseñar y socializar un material docente con propuesta teórico-metodológica para promover el conocimiento de la vida, obra educativa y su legado para las nuevas generaciones de historiadores y marxistas.

5. Impartir la conferencia especializada: “Trascendencia de la obra histórico-educativa del profesor Francisco Ibarra Martínez y sus contribuciones” a estudiantes de cuarto año, Plan E.

6. Propiciar el diseño, de acuerdo con las posibilidades existentes de la Tecnología Educativa, de entornos virtuales de aprendizaje que promuevan el conocimiento de la vida y obra educativa de Francisco Ibarra Martínez.

7. Incorporar los aspectos más relevantes del quehacer y pensamiento pedagógico de Francisco Ibarra Martínez en las actividades sociopolíticas, educativas e instructivas como parte de las Estrategias Educativas y de Trabajo Político Ideológico de carreras, años y grupos, en aras de estimular la formación vocacional, orientación, motivación y reafirmación profesional pedagógica (Puertas Abiertas y Grupos Científicos Estudiantiles) y de los contextos comunitarios (intervenciones socio-comunitarias).

9. Propiciar, desde la Extensión Universitaria, cursos facultativos y otras acciones educativas a través de la instrucción que contribuyan al conocimiento de la vida, obra e impronta de la insigne figura de Francisco Ibarra Martínez y sus aportes a la enseñanza de la Historia de Cuba y a la educación.

Para la formación del profesional de pregrado:

a. Curso Optativo: “Pensamiento filosófico social-educativo en Santiago de Cuba: 1905-1977”. Carreras: Licenciatura en Derecho, Ciencias de la Computación, Comunicación Social y Psicología. Año: 1er CD. Semestre: I y II. Total, de horas: 20.

Para la formación continua del profesional de Marxismo e Historia de Cuba. Se recomienda desarrollar:

1. Seminario científico-metodológico: “El estudio de la contribución de Francisco Ibarra Martínez al desarrollo de la educación y de la teoría pedagógica cubanas”.
 2. Taller metodológico: “Posibilidades de las asignaturas de Marxismo-Leninismo e Historia de Cuba para dar tratamiento interdisciplinario a la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1905-1977 en Santiago de Cuba”.
 3. Taller: “El tratamiento didáctico a los contenidos sobre la historia de personalidades relevantes en Santiago de Cuba durante la Neocolonial y la Revolución en el Poder”.
 4. Curso de postgrado: “El patrimonio cultural e identidad en las universidades cubanas”. Total, de horas: 60 horas- 2 Créditos, 60 horas.
 5. Curso de postgrado: “Estudios históricos y comparativos de la educación”, que se imparte en el primer módulo de la Maestría en Educación. Total, de horas: 260
3. *Etapas. Constatación crítico-valorativa de la trascendencia de las aportaciones de la figura.*

Objetivo: Valorar en qué medida se han cumplido los objetivos de la metodología y los de cada etapa, las acciones previstas, así como la significación y trascendencia de lo proyectado para los participantes. Esta etapa se desarrolla durante toda la investigación, para lograrlo se fueron realizando acciones que permitieran, aplicar los principios de la investigación al ir valorando simultáneamente la efectividad y eficacia de la metodología durante su implementación. Procedimiento sistematización generalizadora de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez (1905-1977). Acciones que garantizan una posición crítico-valorativa de la trascendencia de las aportaciones de la figura:

1. Estimular en diferentes contextos el estudio y difusión de las obras de educadores destacados de la educación, como contribuciones a la teoría pedagogía cubana.
2. Valorar la importancia, legado, trascendencia e impactos de las investigaciones que realcen los estudios relacionados con figuras representativas de la Pedagogía cubana en la contemporaneidad.

3. Aplicar los instrumentos para valorar el conocimiento que van obteniendo los participantes sobre el modelo propuesto, donde se distinguen las particularidades distintivas de la obra de los educadores destacados del siglo XX cubano, en particular de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba.
4. Aplicar los instrumentos para conocer los niveles de satisfacción de los profesores en formación y en ejercicio por las acciones de la metodología.
5. Interpretar los criterios valorativos expresados por los participantes sobre la efectividad y credibilidad que permitieron reflexionar acerca de su validez y ajustes de la metodología.
6. Solicitar a los docentes, investigadores y estudiantes una autovaloración sobre qué significación tuvieron las acciones realizadas en la metodología en su vida profesional actual y cuál o cuáles acciones y/o actividades tuvieron una mayor significación para ellos y por qué, cuál o cuáles no la tuvieron y por qué.
7. Evaluar el impacto de la obra educativa de Ibarra y su influencia en la identidad profesional.
8. Reflexionar con los participantes para determinar las modificaciones y adecuaciones necesarias a la metodología con vista a obtener mejores resultados en próximas aplicaciones y experiencias.
9. Evaluar de manera integral el cumplimiento de los objetivos de cada etapa a partir de los procedimientos de análisis establecidos y los niveles de logros obtenidos.

Contribuciones y aportes de la obra de Francisco Ibarra Martínez a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977)

En este artículo se sistematizan las principales contribuciones y aportes de Francisco Ibarra Martínez, a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905 - 1977), ya que es una urgencia en el contexto actual determinar los aportes a la educación como hecho resultante del quehacer profesional de sus protagonistas, constituye además una necesidad a favor del enriquecimiento de los fundamentos de la ciencia pedagógica cubana como herencia y contribución al desarrollo educativo en el devenir de la nación, el rescate de la memoria histórica, la preservación de la identidad y la cultura.

Esta metodología permitió valorar integralmente la obra desarrollada en la localidad por el educador investigado, en correspondencia con los enfoques metodológicos, flexibles, participantes y desarrolladores propios de la investigación histórica, que permitieron enriquecer la historia de la educación y la pedagogía cubana desde una visión renovadora y contextualizada.

1.-Maestro de la Historia de Cuba.

Aporte 1.1- Dirección de Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia de Cuba y su renovación didáctica.

2.- Dirección Escolar

Aporte 2 .1. La gestión educativa y organización escolar.

Aporte 3.Investigador y divulgador de la Historia de Cuba. Estimuló la necesidad de la investigación histórica en unidad con la divulgación de los resultados de sus investigaciones. Demostró la relación dialéctica existente entre el maestro, el historiador y el publicista, donde la docencia, la investigación y la socialización, son aspectos esenciales. Analizó y criticó, con énfasis en la enseñanza de la Historia de Cuba. Tuvo una amplia producción teórica de interés para la Historia de la Educación y la Pedagogía en Cuba, en particular para la didáctica de la enseñanza de la Historia. Consideraba que no podía separarse la investigación histórica, del perfeccionamiento de la enseñanza de la Historia de Cuba. Así lo confirma la Dr. Olga Portuondo Zúñiga: “Era un gran investigador, apasionado investigador. No me olvido que para él la búsqueda, si era una investigación, era hasta el detalle”.

(...). El siguiente testimonio del Dr. C. Mildred de la Torre (2021) confirma lo anterior:

(...) “era un maestro por excelencia y además un gran investigador” (...).

4. Estudio de relevantes personalidades de la Historia de Cuba.

Aporte 4 .1. Indagación en la vida y obra de relevantes personalidades de la Historia de Cuba.

Aporte 5. Libro de texto: Cronología de la Guerra de los Diez Años. Enriqueció las concepciones filosóficas, históricas, educativas, pedagógicas y didácticas necesarias para el tratamiento de la Historia de Cuba.

Aporte 6. Concepción del programa: Lecciones de Lengua Española. Amplió la concepción entorno a la enseñanza de la lengua materna que poseían los maestros, sugiriendo el tratamiento de autores cubanos de cuentos, novelas, historia, poesía y ciencia y en particular las obras de José Martí.

Aporte 8. Elaboración del programa: Lecciones de Ciencias Naturales.

Aporte 9. Colaborador de instituciones y miembro de organizaciones. Promovió acciones de transformación y cambio socioeducativo, así como su labor de educador y director de escuelas en los principales acontecimientos de la sociedad, las Sociedades Masónica de Oriente y de Geografía de Oriente.

La interpretación cualitativa de los resultados alcanzados en la valoración de la pertinencia de los principales resultados del artículo, a partir del criterio con especialistas, los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, la triangulación metodológica y la aplicación parcial de los aportes, permitieron corroborar la científicidad y factibilidad del modelo y la metodología aludidas, que favorecen el perfeccionamiento del proceso que se investiga, como nueva alternativa para la reconstrucción de la cultura profesional pedagógica e identidad cultural latinoamericana y caribeña, el reconocimiento de los aportes de los educadores destacados de los siglos XX, particularmente a la política del rescate de la memoria histórica, los valores morales, la historia y la preservación del patrimonio.

Conclusiones

La caracterización epistemológica y praxiológica del presente artículo, así como el análisis de sus antecedentes históricos, evidenció la limitada respuesta en el estudio de los educadores cubanos del siglo XX en Cuba, que no permite potenciar una identidad profesional. Todo ello, revela que, hasta el momento, no se ha logrado un suficiente nivel para la sistematización de las particularidades esenciales de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba (1905-1977).

La metodología para la sistematización de la obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la Historia de Cuba entre 1905-1977

permite concretar en la práctica las particularidades del modelo teórico propuesto a través de las etapas, procedimientos y acciones que la conforman, constituyéndose en un importante instrumento metodológico para estudiar otras personalidades. El libro “La huella infinita de Francisco Ibarra Martínez”, así como programas y acciones formativas para el pregrado y postgrado, constituyen vías para la concreción en la práctica educativa de la metodología propuesta.

La presente metodología enriquece las investigaciones ya existentes para el estudio de figuras relevantes del siglo XX cubano y favorece el desarrollo de la Historia de la Educación y Pedagogía nacional y local; así como que se convierte en fuente de consulta para los maestros en su proceso de formación continua.

Referencias bibliográficas

- Buenavilla, R. (2002). *Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
- De Armas, N.; Lorences, J. y Perdomo, J.M. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. Universidad Pedagógica Félix Varela.
<http://ffp.ceces.upr.edu.cu/repositorio/textuales/Articulos/Aportesdelainvestigación.pdf>
- Oliva, O.; Senú, I. y Santiesteban, M.M. (2019). Francisco Ibarra Martínez: innovador de la Pedagogía cubana. *Opuntia Brava. Libro Ciencia e Innovación Tecnológica. Vol. XII*.
- Oliva, O.; Senú, I. y Girón, O. (2020). Francisco Ibarra Martínez: un maestro martiano. *Maestro Y Sociedad*, p.37-50.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5261>
- Oliva, O. (2021). *La huella infinita de Francisco Ibarra Martínez: El maestro, el historiador, el precursor*. Amazon. Roque Libros (1ra ed.).
- Ramos, G. (2019). *Monografía del proceso histórico-pedagógico: Consideraciones metodológicas para su estudio y categorías fundamentales*.

- Senú, I. (2016). *Contribución de la obra pedagógica de la maestra cubana Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Senú, I.; Turner, L. y Cubela, J.M. (2017). Basamento histórico-metodológico de sistematización de la obra pedagógica de personalidades relevantes del siglo XX y XXI: una perspectiva desde la hermenéutica. *Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*. 5(1). ISSN: 1390-9681. <http://www.formación.edu.ec>.
- Senú, I.; Naranjo, C.U.; Torres, V.; Oliva, O. (2021). José María Queralt Vallvé: figura prominente de la Cultura Física del siglo XX en Cuba. *Arrancada*. 21(38). <http://revistarranacada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/356>
- Zaldívar, Y.; Fuente, H.C. y García, M.E. (2020). La vida profesional de figuras relevantes de las ciencias médicas como incentivo en la formación de los estudiantes de Medicina. *MEDISAN*, 24(4), pp.744-755. ISSN: 1029-3019. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S102930192020000400744

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses.