

Lubén Matos, Y. (2019). *El análisis de textos literarios martianos en la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura*. (Tesis de doctorado). Universidad de Guantánamo. Cuba.

Reseña

Yulianela Lubén Matos

Universidad de Guantánamo. Cuba

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7077-6790>

Correo electrónico:

yulianela@cug.co.cu

Recibido: 21/06/2020

Aceptado: 13/09/2020

El estudio de la vida y obra de José Martí cobran gran importancia en el contexto social actual por los disímiles aportes estéticos, éticos, identitarios, educativos, políticos, literarios, lingüísticos, y otros. La tesis doctoral que se reseña retoma el valor que se le confiere al análisis de sus textos para la formación del profesional del área de las ciencias pedagógicas que tiene como encargo social educar a las nuevas generaciones.

Lo anterior permite retomar a J. A. Comenio (1998) como sólido argumento reflexivo para reseñar la tesis doctoral defendida en diciembre de 2019: “El análisis de textos literarios martianos en la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura” y cito “es indispensable utilizar el análisis escrupuloso de las obras e inventos ajenos. Sólo podrá conocer suficientemente un camino el que lo ha recorrido muchas veces de una parte a otra y sabe con certeza los ramales, encrucijadas y sendas que aquí y allí tiene...”

La autora de la tesis después de haber recorrido muchas veces los ramales, encrucijadas y sendas del texto literario martiano enfoca su estudio en la identificación de estructuras léxico- semánticas en aras de lograr una actuación ético- estética de los futuros profesores de Español-Literatura. Tal intención formativa permite inscribirla como actual y pertinente,

en tanto se pondera el carácter instructivo de la mano con lo educativo y lo desarrollador; así como lo conceptual, procedimental y axiológico.

Dentro de las aspiraciones de la autora está el diálogo con todo el que ame la figura de Martí, sobre todo con aquellos que tienen como encargo social enseñar y educar a las nuevas generaciones. Pretende que los educadores y lectores interesados adquieran nuevas motivaciones y herramientas didácticas para profundizar en el análisis de los textos martianos a partir, de los cuales encontramos razones para amar la identidad nacional, la historia y para transformar la personalidad desde los valores ético-estéticos de que son portadores sus textos.

La tesis resulta novedosa en tanto se abunda en la atención a la representación tradicional de los estudios del léxico, reducida o poco advertida, para ello se usa el corpus del texto martiano para su análisis, y se enfatiza en la importancia de las palabras para provocar el gusto y el placer hacia la literatura como una vía para el desarrollo del gusto estético y de la sensibilidad humana. Desde esta perspectiva se les confiere valor a los resultados centrados en la propuesta del procedimiento denominado Análisis de la selectividad léxica que se instrumenta y se fundamenta a partir del método Análisis discursivo funcional del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El alcance del procedimiento radica en la utilización del léxico en función de la apreciación literaria, para que facilite provocar sentimientos y sensaciones en el lector y que a la vez lo conduzca a una actuación ético-estético desde las experiencias culturales, personales, familiares, sociales, en tanto la autora resalta desde su propuesta que José Martí utiliza patrones recurrentes en su vocabulario y selecciona las palabras en función del público a quien se dirige. De ahí que los textos literarios martianos son portadores de un mensaje conativo, que te invitan a actuar, a cambiar.

La tesis se estructura por introducción, tres capítulos con sus respectivas conclusiones, conclusiones generales, recomendaciones, bibliografía y cuerpo de anexos. En la introducción de modo general, se aprecia coherencia entre las categorías del diseño teórico-metodológico.

En el primer capítulo El tratamiento didáctico de análisis de textos literarios en la disciplina Estudios Literarios de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura consta de una introducción y cuatro epígrafes, que abordan la fundamentación epistemológica del objeto y el campo. Se ofrece un conveniente manejo al sistema categorial de la enseñanza del análisis literario y el texto martiano. Se aprecia un adecuado estudio reflexivo valorativo a disposición de la didáctica. La profundización teórica, es garante del abordaje cuidadoso a un tema complejo.

Es un acierto el acercamiento a la descripción de las características del léxico martiano y las formas en que lo empleó desde su lenguaje con predominio de la belleza en su diversidad genérica, todas con indudable hermosura, autenticidad y veracidad, además de la definición de texto literario martiano, se destaca el reconocimiento a su intencionalidad ética y el énfasis léxico, semántico y pragmático de sus mensajes y la Selectividad léxica desde los patrones que son recurrentes en su vocabulario y sintaxis, para enfatizar en la adecuada selección que realiza José Martí de las palabras para comunicarse con un público social diverso con el que necesita dialogar y advertir desde sus mensajes utilitarios en aras de mejorar el comportamiento humano.

Lo anterior le confiere valor a la tesis pues desde la imagen del gran maestro que fue Martí, su dedicación y empeño, se convierte en una necesidad que nos eduquemos en los valores que el Maestro promovió y predicó, tan importantes en el actual contexto social.

En el análisis tendencial del proceso de análisis de textos literarios en la disciplina Estudios Literarios se destaca una conclusión de la autora en la que se favorecería la decodificación de las ideas y la asimilación de los valores éticos y estéticos presentes en sus textos para lograr una actuación profesional pedagógica.

Para la caracterización del estado actual del análisis de textos literarios martianos en la disciplina Estudios literarios la autora aplicó diferentes métodos y técnicas de investigación: el estudio documental, encuestas y entrevistas a estudiantes y profesores lo que se corrobora en los instrumentos para el diagnóstico. El capítulo distingue presupuestos del objeto de investigación, de manera general, y anticipa argumentos de la carencia teórico metodológico.

En el segundo capítulo Modelo didáctico de análisis de textos literarios martianos en la disciplina Estudios Literarios se presenta un modelo didáctico de análisis de textos literarios martianos en la disciplina Estudios Literarios y desde su fundamentación se debate las principales categorías que lo sustentan y logra ser consecuente con la lógica del método sistémico-estructural-funcional cuya representación gráfica en dos subsistemas advierte: la Orientación Axiológico Vivencial y el Procedimental Estético.

En el subsistema de Orientación Axiológico Vivencial se caracterizan sus componentes. Son importantes: el abordaje de las referencias léxicas, la identificación del lenguaje empleado por Martí, el trabajo con la tipología textual de Martí, así como encontrar las relaciones semánticas entre las palabras reiterativas en los textos literarios martianos y su connotación intratextual e intertextual al brindar el tratamiento al léxico desde el contenido.

El subsistema Procedimental Estético distingue la base de los fundamentos teóricos y didácticos para el análisis de los textos literarios martianos y tiene como función explicar, organizar y fundamentar la búsqueda del conocimiento, tanto en su expresión teórica como práctica.

Lo anterior permite considerar el grado de generalidad del método Análisis discursivo funcional, y sus sustentos comunicativos, que ponderó el estudio de lengua desde su función comunicativa, dejando como brecha la investigación hacia otros componentes en la enseñanza de la asignatura Español-Literatura como es la literatura, razón por la cual se justifica la añadidura del nuevo procedimiento.

El procedimiento que se ofrece es coherente ofrece como operaciones: reconocer la dimensión semántica del vocablo; identificar los focos de interés léxicos de acuerdo con su uso, función y la utilidad intratextual; comentar la connotación del léxico; reflexionar en torno a la selectividad léxica y valorar de forma crítica el lenguaje utilizado y los aportes al significado del texto y al mensaje estético y cómo incide la intencionalidad ética en lo académico, laboral, investigativo y extensionista

El tercer capítulo. Estrategia didáctica para el análisis de textos literarios martianos en la disciplina estudios literarios. Se presenta la estrategia didáctica que muestra un nivel de aplicabilidad del modelo didáctico y la valoración de la efectividad. Se refleja la aplicación

de métodos e instrumentos para la medición de impactos para corroborar la validez de la estrategia didáctica y las transformaciones generadas.

La tesis cuenta con conclusiones parciales por capítulo y con conclusiones generales, las conclusiones y recomendaciones son válidas; en las primeras se manifiesta una singularidad defendida en el cuerpo de la tesis. Las recomendaciones poseen valor científico-metodológico, se direccionan a la introducción, generalización y sistematización de los resultados. Dada la necesidad y validez de los estudios sobre el léxico, no sería ocioso sugerir durante la preparación para el empleo nuevas investigaciones que calcen la relación nivel lexical- diversidad de textos martianos.

En la elaboración de la tesis se consultaron 249 fuentes bibliográficas, cuyo análisis reveló la acuciosidad de la autora en su labor investigativa. El 25, 3 % de los títulos proceden de los últimos diez años, lo que da cuenta del uso de la bibliografía actualizada sobre el tema, lo que se acompaña por más de 30 tesis doctorales; 14 fuentes conforman la web gráfica; fueron consultadas 23 fuentes de procedencia extranjeras. Se distingue la consulta de autores nacionales de alto reconocimiento en el campo de la didáctica de la lengua, el análisis literario y el texto martiano.

Referencia bibliográfica

Lubén Matos, Y. (2019). *El análisis de textos literarios martianos en la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura*. (Tesis de doctorado). Universidad de Guantánamo. Cuba.