
Identidad- cultura- geografía: procedimientos para su contextualización en la enseñanza de la Geografía local

Identity-culture-geography: procedures for its contextualization in the teaching of local geography.

Lic. Yumileydi Ochoa Ramírez

Dr.C. Rafael Jorge Hechavarria

Dr.C. Jesús Piclín Minot

Universidad de Guantánamo, Cuba.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8102-9523>

<https://orcid.org/0000-0002-2107-5402>

<https://orcid.org/0000-0002-1490-5084>

Correo(s) electrónico(s):

yumileydi@cug.co.cu.

rafaelj@cug.co.cu.

jesúsp@cug.co.cu

Recibido: 18/03/2020

Aceptado: 15/09/2020

Resumen: En el contexto de la enseñanza de la Geografía, la formación identitaria cultural se tipifica por la falta de recursos didáctico- metodológicos y el insuficiente dominio por parte de los docentes, de enfoques actuales que orientan en el tratamiento a la identidad cultural local. De esta manera, desde la perspectiva de la investigación, se emplearon métodos teóricos y empíricos como el histórico lógico, entrevista y estudio documental. Además, se reflexiona en los presupuestos teóricos que sustentan la formación identitaria cultural a partir de la apropiación del objeto geográfico devenido objeto geográfico de identidad local.

Palabras claves: formación, identidad, cultura, objeto geográfico.

Summary: In the context of Geography teaching, cultural identity training is typified by the lack of didactic-methodological resources and insufficient mastery by teachers of current approaches that guide the treatment of local cultural identity. In this way, from the research perspective, theoretical and empirical methods such as logical historical, interview and documentary study were used. In addition, it reflects on the theoretical assumptions that support the cultural identity formation based on the appropriation of the geographic object turned geographic object of local identity.

Keywords: formation, identity, culture, geographic object.

Introducción

La formación del profesor de Geografía debe propiciar la apropiación de aquellos contenidos geográficos que por su potencialidad educativa favorezca la formación de la identidad cultural local, de modo que el estudiante en formación en su actuación logre no solo apreciar la belleza del paisaje natural sino también revelar los rasgos que le distinguen y permiten que se le ofrezca significatividad.

En el plano internacional son evidentes los presupuestos que asumen intelectuales sobre el tema de estudio, tal es el caso de García, A. (2009), Jiménez, J. (2009), Rodríguez, E. (2009), al considerar que es preciso introducir aires renovadores en la formación del profesor de Geografía que les permita comprender las relaciones que se manifiestan en el espacio geográfico, al hacer una Geografía más explicativa, donde los conocimientos no aparezcan fragmentados, aislados entre sí y sin conexión con la realidad.

En el contexto cubano, se destacan entre otros Rodríguez, E. (2013), Álvarez, P. (2015), Recio, P. (2015), Pérez, C. (2015) y Guibert, G. (2018), los cuáles realizan desde diversas perspectivas un análisis epistemológico de la formación del profesional de Geografía. En este sentido, se reconoce la importancia que le conceden a la función cultural de la Geografía, así como su contribución a la formación identitaria en los estudios locales.

Sin embargo, se considera que las investigaciones en torno a la enseñanza de la Geografía en el contexto de la formación del profesor de Geografía, expresa limitaciones que no permiten en su totalidad explicar no solo el tratamiento que asume la identidad cultural local en este escenario sino también su contextualización en el proceso de aprendizaje desde enfoques metodológicos, que permitan integrar lo geográfico con lo histórico identitario de significación local. De ahí que, el objetivo del artículo esté orientado a elaborar un sistema de procedimientos que favorezca la formación identitaria cultural local en el contexto didáctico de la formación del profesor de Geografía.

Desarrollo

Con el desarrollo y transformaciones que experimenta la sociedad contemporánea, la formación del profesional se convierte en un elemento imprescindible en la búsqueda de un profesor cada día más competente, en condiciones de dar respuesta a las demandas de la sociedad. En este sentido, la categoría formación en el contexto de Geografía, ha sido abordada por autores cubanos, tales como Álvarez, P. (2015), Jorge, R. (2018), Guibert, G. (2018) y Alejandre, S. (2019), los que coinciden que puede ser entendida como proceso y resultado. Por lo que, la formación del profesor de Geografía en el contexto pedagógico desde la óptica de los aportes de la investigación:

Es un proceso sistemático y continuo que contribuye a la preparación integral del profesor en formación, así como su identidad hacia la profesión a partir de la adquisición de saberes, habilidades y valores, que le permitan asumir una actuación profesional pedagógica en la búsqueda de respuestas a los problemas que se le plantean en su desempeño y a las exigencias socioeducativas que emanan de la sociedad. (Jorge, 2018, p.23)

Sin embargo, en el contexto didáctico de la formación del profesor de Geografía, no siempre, se le ofrece tratamiento a aquellos objetos procesos y fenómenos geográficos que por sus potencialidades educativas contribuyen a la identidad cultural local. Por lo que se considera, abordar algunos criterios epistemológicos que orientan en este aspecto.

Al respecto, autores como Laurencio (2002) consideran:

(...) educar a través de la identidad cultural en su dimensión local, permite consolidar los valores nacionales a través de elementos locales, que a la vez son nacionales y el alumno los encuentra y percibe en su medio, están a su alrededor, son parte del paisaje histórico, de la tradición y la cultura que los han acompañado desde su nacimiento. (p. 39)

Lo anterior se reafirma en los criterios de la psicóloga e investigadora De la Torre (2007) cuando plantea:

(...) la educación debe participar protagónicamente en la formación de identidades. Todos tenemos el derecho de recibir la herencia cultural que

nos precede, y apropiarnos libre y creativamente- desde esos referentes- de todo lo nuevo que nos pueda aportar la cultura en su sentido más amplio.
(p. 10)

Como se aprecia, se reconoce el papel de la educación como instrumento en la formación de la identidad cultural local, la cual constituye según Baeza y García (1996):

La producción de respuestas y valores que, como heredero y trasmisor, actor y autor de su cultura, éste realiza en un contexto histórico dado como consecuencia del principio sociopsicológico de diferenciación- identificación en relación con otro(s) grupo(s) o sujeto(s) culturalmente definido (s). (p.17)

Los autores antes citados, analizan el proceso identitario y sus relaciones con la cultura, donde el sujeto de la cultura en la comunicación con otros significativos, a través de la actividad identitaria, es capaz de decodificar, codificar y transformar los mensajes culturales que recibe y responder a ellos, que a partir de su diferenciación respecto al otro significativo e identificación con el mismo, deviene en su actuación sujeto de identidad.

Además, tienen en cuenta la continuidad histórica del proceso identitario, al demostrar la vigencia en el tiempo de los objetos de identidad de acuerdo a su funcionalidad cultural y estos objetos de identidad cuando pierden su intención comunicativa pasan a formar parte de la memoria histórico-cultural y son potencialmente utilizables por el sujeto de la cultura en ulteriores proceso identitarios.

Esta visión integral y contextualizada, contribuye a ver patrones en la Geografía que permiten revelar su función cultural e identitaria local, al reconocer una relación intrínseca entre los espacios geográficos y la cultura e identidad que caracteriza a estos, pues como bien indica Pérez (2008) la “cultura que está articulada a espacios concretos de realización de los individuos, de los grupos sociales y de las sociedades”. (p. 50) Seguidamente comenta “Las categorías geográficas están cargadas de símbolos y afectividad, son soporte de la identidad; o sea, de la cultura interiorizada por los individuos aislados y en colectividad”. (p.50)

La comprensión del espacio geográfico permite conocer, comparar y contrastar los objetos, procesos, fenómenos y hechos que ocurren en cada lugar, en el contexto pedagógico, el estudiante al explorar, recopilar y analizar la información espacial para diferenciar los lugares en diferentes escalas (local, regional, nacional, y global), configura su propia cultura, que en el escenario educativo de la Geografía, es la cultura geográfica lo que le lleva a conclusiones previas y tomar decisiones.

Por tanto, el espacio geográfico atesora objetos naturales que por sus características, comprensión y apropiación por el sujeto de la cultura, posibilita o no, la formación de la identidad cultural local. Lo anterior, demanda un profesor de Geografía preparado y capaz de poner al estudiante en un estadio donde sea capaz de interpretar el objeto geográfico de identidad local como una formación natural o socioeconómica, donde su singularidad geográfica e histórica asociada, posibilita que el sujeto le atribuya significación y valor identitario al hacerlo parte de su identidad cultural local. Lo que permite que se manifieste como sujeto de identidad.

Sin embargo, en el contexto didáctico de la Geografía, lo anterior no fructificará si el profesor no cuenta con los recursos y herramientas metodológicas que le permitan direccionar el proceso adecuadamente para su posterior apropiación por el estudiante, de ahí, que en el caso particular de la formación identitaria cultural local desde la Geografía se reconozca las potencialidades que ofrece el enfoque geohistórico, a decir de este, Jorge (2018) destaca la idea que “contribuye y se incorpora a la formación identitaria cultural local a partir de reconocer la relación espacio- tiempo en la integración del saber geográfico con el histórico local (...). (p. 33)

Visto así, se concuerda con Jorge (2018) al considerar que la formación identitaria cultural local desde la óptica que se defiende en el contexto didáctico de la formación inicial del profesor de Geografía, constituye:

Un proceso de apropiación de significados geográficos en integración con los históricos culturales distintivos del contexto geográfico local, que posibilitan actuar como sujeto de identidad, a partir de reconocer al objeto geográfico local como un objeto geográfico de identidad local y manifestar

desde la actuación y comunicación, aquellos elementos que lo diferencia e identifica, lo que da muestra de su identidad cultural local. (p. 33)

Los aspectos antes sistematizados, han posibilitado organizar y estructurar un sistema de procedimientos que favorezcan la formación de la identidad cultural local desde la apropiación del objeto geográfico local devenido objeto geográfico de identidad local.

1. Identificar los objetos geográficos locales de significación cultural identitaria.

Acciones metodológicas asociadas al procedimiento:

- Análisis de la cultura del contexto geográfico local.

Todo contexto geográfico adquiere características que desde el punto de vista cultural le son inherentes en la construcción de una identidad local que identifica al sujeto de la cultura y lo hace diferente de otras culturas que caracteriza a determinados contextos geográficos, a diversas escalas sea local, regional o global. De ahí, que las relaciones que se establecen entre los sujetos de la cultura y de los sujetos de la cultura con los objetos naturales, hacen del contexto geográfico local un sistema vivo, que se enriquece con la producción cultural y la manera con que los objetos geográficos y las creaciones tienen sentido de pertenencia para el sujeto que crea y se recrea dentro de la propia cultura del contexto geográfico local.

Por tanto, es preciso que el profesor de Geografía tenga conocimientos de aquellos elementos de la identidad cultural que tipifican al contexto geográfico local. De modo que el análisis de diversas fuentes de información cultural le permita tener una visión general de la cultura que se ha generado (construido) como parte de la tradición y la memoria histórica.

- Identificación de los rasgos que singularizan a los objetos geográficos locales que lo hacen distintivos de otros objetos geográficos.

El contexto geográfico local, se encuentra representado por una serie de objetos, procesos y fenómenos geográficos que por sus características que le singularizan enriquecen la cultura y los valores espirituales (identidad) de los sujetos y del territorio en general. Es por ello que el profesor en la búsqueda de información cultural debe propiciar no solo la incorporación de esta sino también la comparación, para que sea capaz de reafirmar la singularidad del objeto

geográfico desde la comparecencia con otros objetos geográficos, que pueden estar ubicados dentro de los límites del contexto geográfico local o no. Lo que debe conducir a sentir orgullo por el lugar de nacimiento y manifestarse con un sentido de pertenencia por el objeto geográfico y el contexto geográfico en general. La manera que haya sido comprendida e interpretada la singularidad del objeto geográfico, condiciona lo afectivo- motivacional del sujeto de la cultura, y así devendrá significatividad cultural identitaria.

2. Determinar la significación histórica asociada al objeto geográfico identificado.

- Identificar los hechos históricos locales asociados al objeto geográfico de significación cultural identitaria.

Desde el enfoque geohistórico el análisis del contexto geográfico local conduce en primer término a revelar los hechos históricos ocurridos y en segundo lugar identificar cuáles de estos están asociados al objeto geográfico de significación cultural identitaria. De este modo, el profesor evaluará el nivel de singularidad del hecho histórico local que asociado al objeto geográfico posibilita afianzar el sentido de pertenencia por el lugar y para ello se auxiliará de materiales de contenido histórico local, e incluso la visita a instituciones culturales que enriquecen dicha información.

- Análisis de la relación espacio-temporal que se establece entre el hecho histórico local identificado y el objeto geográfico de significación cultural identitaria.

Tiempo y espacio, son dos categorías que desde el punto de vista metodológico orientan en la comprensión de la dinámica del contexto geográfico local, y en específico la relación que se establece entre el hecho histórico ocurrido en un tiempo determinado y el espacio geográfico que este ocupa, e incluso en ocasiones confluyen en un mismo espacio geográfico el hecho histórico local y el objeto geográfico local.

Por otra parte, la dinámica espacio- temporal, posibilita valorar con sentido crítico-interpretativo el vínculo hecho histórico- objeto geográfico desde el comportamiento de ambos elementos a partir del estudio pasado- presente, en la búsqueda de nexos que

permitan fundamentar la significación histórica del objeto geográfico y conservar para futuro los valores autóctonos de identidad cultural local.

3. Reconstrucción de la representación geohistórica del objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria.

- Concretar el estudio teórico realizado para la reconstrucción de la representación geohistórica del objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria.

La representación geohistórica del objeto geográfico posibilita la concreción del estudio teórico realizado con anterioridad, donde el profesor de Geografía al revelar la singularidad del objeto geográfico y su significación histórica, posibilita la comprensión e interpretación del objeto geográfico como objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria, por lo que ha representado para la cultura del contexto geográfico local a partir de las propias significaciones atribuidas por los sujetos de la cultura.

Lo anterior significa que el objeto geográfico a adquirido ciertas cualidades culturales identitarias que hacen de él un objeto de identidad local, que condiciona la actuación y el discurso, al posibilitar manifestarse con arraigo y sentido de pertenencia por el contexto geográfico local. Por otra parte, el empleo de materiales cartográficos contribuye a la ubicación y localización del objeto geográfico en su representación geohistórica, por lo que se debe hacer confluir mapas geográficos e históricos de la localidad, así como otros materiales que permitan a través de la observación y el análisis, representar al objeto geográfico desde el enfoque geohistórico.

4. Incorporar al contenido geográfico el objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria como objeto de identidad.

- Asumir una posición teórico- metodológica de la conceptualización del objeto geográfico como objeto de identidad.

El estudio de la realidad geográfica local como el escenario contextual donde confluyen los objetos geográficos de significación cultural identitaria y su significación histórica asociada, así como la manera de hacer suyos el sujeto de la cultura estos elementos posibilita comprender a

este objeto geográfico como objeto de identidad de significación geohistórica cultural identitaria. El propio sujeto de la cultura, a partir de las significaciones cultural identitarias que le atribuye, le ofrece un estatus socio- cultural entre los sujetos de la cultura que hacen del objeto geográfico de identidad un símbolo. Identificar las potencialidades educativas del contenido geográfico para la integración e interacción del objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria como objeto de identidad en el contenido geográfico.

De esta manera, corresponde al profesor de Geografía la incorporación al contenido geográfico del objeto geográfico de significación geohistórica cultural identitaria, para ello debe tener en cuenta las potencialidades educativas del contenido geográfico, son estas las que posibilitan dicho procedimiento, pues la integración e interacción del objeto geográfico en el contenido geográfico no puede manifestarse de manera forzada sino más bien aprovechar las propias potencialidades que ofrece el sistema de conocimientos, las habilidades y los valores a potenciar. Por tanto la integración e interacción del objeto geográfico local en el contenido estará determinada por la cohesión, coherencia y la adecuación, lo que posibilita su correcta contextualización.

5. Apropiación del objeto geográfico local contextualizado en el contenido de enseñanza como objeto geográfico de identidad local.

- Concretar los rasgos distintivos del objeto geográfico contextualizado en el contenido de enseñanza devenido objeto geográfico de identidad local.

La apropiación del objeto geográfico local parte de entender que es un proceso individual, donde la experiencia histórico- cultural se enriquece a partir de incorporar nuevos conocimientos a su aprendizaje, donde el maestro actúa como mediador cultural entre el sujeto de la cultura (el profesor en formación) y el objeto geográfico local (contextualizado en el contenido de enseñanza). Para lograr la apropiación es preciso que se garantice una adecuada comprensión e interpretación socio cultural del contenido de enseñanza. Todo ello implica, el desarrollo de los procesos cognoscitivos y afectivo- motivacional, lo que conforma y da sentido personal desde la significación geohistórica cultural identitaria que se le ofrece como cualidad transferida al objeto geográfico.

De esta manera, la apropiación del objeto geográfico de identidad local transcurre por los procedimientos antes descritos que actúan como niveles, lo que posibilita el tránsito de un estadio inferior a uno superior. Por tanto la interiorización del objeto geográfico de identidad local conduce a una actuación y comunicación que sea expresión del autorreconocimiento y la pertenencia por lo que para él significa no solo el objeto geográfico de identidad sino el contexto geográfico local en general.

Conclusiones

La formación de la identidad cultural local en el contexto didáctico de la formación inicial del profesor de Geografía, constituye un reto para docentes y estudiantes a partir de garantizar dicho proceso desde la apropiación del objeto geográfico de identidad local en la enseñanza. Es por ello, que los procedimientos propuestos son una aproximación al problema planteado y se orientan hacia lograr un profesor de Geografía más competente y comprometido con su contexto geográfico local.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, P.A., Pérez, C., Recio P. (2015). La formación del profesor de Geografía en Cuba ante la pluralidad de enfoques epistemológicos de la ciencia geográfica: retos y perspectivas actuales. *Revista Varona*, pp 1-17. Recuperado de: www.researchgate.net/publication/330634160_La_for.
- Alejandro, S.N. (2019). *La formación de la cultura geográfica de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Geografía*. (Tesis de doctorado inédita). Universidad de Granma. Granma, Cuba.
- Baeza, C. y García M. (1996). *Modelo teórico para la identidad cultural*. La Habana: José Martí.
- Cuétara, R. (2004). *Hacia una Didáctica de la Geografía local*. La Habana: Pueblo y Educación.
- De la Torre, C. (2007). *Las identidades una mirada desde la psicología*. La Habana: Juan Marinello, Cuba.
- García, A., Jiménez, J., y Rodríguez, E. (enero-junio, 2009). La enseñanza de la geografía e historia desde la localidad. *Geoenseñanza*, 14 (1), 109-150.

Guibert , G. (2018). *Concepción metodológica para el establecimiento de relaciones entre la Geografía de Cuba y la Historia de Cuba*. Tesis de doctorado inédita. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. Facultad de Ciencias de la Educación. La Habana.

Jorge, R. (2018). *La formación identitaria cultural local en el proceso formativo del profesor de Geografía*. (Tesis de doctorado inédita). Universidad de Holguín. Holguín, Cuba.

Laurencio Leyva, A. (2002). *Historia local y proyección axiológico- identitaria en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la secundaria básica*. (Tesis de doctorado inédita). Instituto Superior Pedagógico “José de La Luz y Caballero”, Holguín, Cuba.

Rodríguez, E. (2013). *La Educación patrimonial en la formación inicial del profesional de la educación de la carrera Licenciatura en Educación. Biología- Geografía*. Tesis de doctorado inédita. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”, Villa Clara, Cuba.