
Mirada psicosocial a la labor educativa del docente militar

Psychosocial view to the educational work of the military teacher

Ailién Chaveco Castillo

Institución Docente de Nivel Superior General José Maceo, Cuba.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5662-5013>

Correo electrónico:

aillen@uo.edu.cu

Recibido: 20/04/2021

Aceptado: 08/09/2021

Resumen: La jerarquización de los aspectos instructivos en la formación integral de los estudiantes militares en un contexto educativo donde confluyen diversas culturas, impone la necesidad de potenciar la labor educativa del docente. En este sentido, el objetivo propuesto es elaborar un programa de intervención psicosocial que prepare a los docentes militares desde la dimensión socioemocional de su labor educativa en la diversidad cultural. Se empleó la metodología cualitativa y el método de trabajo con grupos instrumentado a través del grupo de reflexión. Como resultado se obtuvo el desarrollo de acciones estratégicas a favor de prácticas inclusivas que posibilitaron el mejoramiento de la convivencia escolar.

Palabras clave: Labor educativa; Docente militar; Intervención psicosocial; Diversidad cultural.

Abstract: The hierarchization of the instructional aspects in the integral formation of military students in an educational context where diverse cultures come together imposes the need to enhance the educational work of the military teacher. In this sense, the proposed objective is to elaborate a psychosocial intervention program to prepare teachers from the socioemotional dimension of their educational work in a context of cultural diversity. In this research is privileged the qualitative methodology and the method to use is working with groups, which was implemented through the group of reflection. As a result, is achieved the development of strategic actions in favor of inclusive practices that improve school coexistence.

Keywords: Educational work; Military teacher; Psychosocial intervention; Cultural diversity.

Introducción

Una cualidad importante en las concepciones actuales de la universidad como institución social es la formación integral, que expresa la pretensión de centrar el quehacer de nuestros centros de enseñanza superior en la formación de valores en los profesionales de forma más plena, dotándolos de cualidades de alto significado humano, capaces de comprender la necesidad de poner sus conocimientos al servicio de la sociedad, lo cual exige la obtención de un profesional creativo, independiente y preparado no sólo para asumir su autoeducación

durante toda la vida, sino también contribuir al desarrollo de nuestra sociedad (Horruitinier, 2007).

En el logro de tales propósitos juega un papel esencial la labor educativa, reconociéndola como centro del proceso pedagógico universitario y en el que tienen un rol protagónico nuestros docentes. Esta labor se redimensiona en las prácticas educativas actuales, pues la posmodernidad ha traído sucesivos cambios, entre los que se destaca la convergencia cultural, lo que impone el reto a la educación de asumirla y ofrecer respuestas que traspasen las fronteras nacionales desde un enfoque enriquecedor y transformador a los múltiples desafíos culturales.

Lo expresado ha tenido su impacto incluso en el contexto militar, ya que sus instituciones docentes de nivel superior en las Fuerzas Armadas Revolucionarias han devenido en centros de formación de oficiales desde la confluencia de naciones y culturas, lo cual no presupone la existencia de una institución interculturalmente armónica. De ahí que en el ámbito de la formación del profesional militar se requiere poner la mirada en aspectos que no han sido abordados suficientemente y que pautan la dinámica formativa de nuestras instituciones educativas.

En este sentido, además del docente militar ajustarse a las nuevas condiciones de su práctica desde lo intercultural, también necesita atender durante la realización de su labor educativa la dimensión socioemocional, desde la cual se concibe al docente como mediador de procesos psicológicos afines a la educación emocional; empoderado de recursos para mejorar el clima de convivencia en el aula.

La labor educativa ha sido estudiada por diversos autores que enfatizan en la necesidad de desarrollar en el marco de la institución escolar un trabajo educativo sistemático, coherente, planificado y organizado, utilizando los diferentes escenarios y potenciando desde el contenido la formación del educando, sin embargo, no singularizan para uno u otro nivel educativo, ni toman en consideración las particularidades diversas del alumnado. Aunque Lazo (2015) y Cubela (2017) investigan las características de la labor educativa en la Educación Superior, no abordan la importancia de los aspectos socioemocionales que

intervienen en el proceso educativo, ni las particularidades que este adquiere en un entorno de confluencia cultural.

Por otra parte autores como Collazo y Puentes (1992); Suárez y del Toro (1999), y otros señalan la relación existente entre la labor educativa y los procesos de orientación que tienen lugar en las escuelas, en tanto persiguen el desarrollo pleno e integral de los educandos. Estos antecedentes posibilitan comprender a la orientación educativa como esencia de la labor educativa del docente militar, permitiendo situar la mirada científica en los aspectos dinámicos del proceso educativo, en el que una perspectiva psicosocial es emergente. Además posibilitan reconocer la importancia de la orientación educativa en la atención a la diversidad, más allá de centrarla sólo a la esfera profesional.

En este sentido, se realizó un diagnóstico a dirigentes docentes, docentes y estudiantes militares mediante la utilización de observaciones, entrevistas y encuestas, que como resultado arrojó la existencia de poco reconocimiento del valor social que posee la interacción entre estudiantes de contextos culturalmente diversos para el desarrollo personal y profesional y que la actuación educativa del docente queda restringida sólo a un grupo de estudiantes, a la transmisión de conocimientos y a la materia que imparte, limitando el aprovechamiento de las experiencias y saberes de culturas diferentes. También se pudo constatar el predominio de la espontaneidad y la intuición del docente ante problemáticas psicosociales y socioemocionales emergidas como resultado de la diversidad cultural.

Partiendo de la situación anterior se define como objetivo de la investigación: elaborar un programa de intervención psicosocial que prepare a los docentes militares desde la dimensión socioemocional de su labor educativa, para el desarrollo de acciones estratégicas a favor de prácticas inclusivas que mejoren la convivencia escolar en un contexto de diversidad cultural.

Lo expuesto anteriormente posibilita afirmar que la actualidad del tema está en la inminente necesidad de perfeccionar la labor educativa del docente militar en correspondencia con las características y exigencias del contexto educativo actual de las instituciones docentes de nivel superior, para atender la diversidad cultural presente en ellas y lograr el diálogo

intercultural y la convivencia armónica, tomando en consideración los aspectos socioemocionales que dinamizan el proceso educativo.

De esta manera, se contribuye a fortalecer la actuación profesional de los educadores, tal y como lo plantea el numeral 6 de las líneas de investigación en las ramas de las Ciencias Pedagógicas propuestas por la Dirección de Instituciones Docentes de Nivel Superior de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, y al mismo tiempo se tributa al cumplimiento del lineamiento 117 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución relacionado con el fortalecimiento del papel del profesor frente al alumno.

Desarrollo

Contribuir a la optimización de la actuación pedagógica del docente militar constituye un reto en la actualidad y su alcance posibilitaría la formación de un oficial con una actitud activa y transformadora, que pueda plantearse y lograr objetivos que respondan al perfeccionamiento y demandas de nuestra sociedad y que además pueda autoeducarse gracias a la autorregulación que ha alcanzado en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en su personalidad.

Es por ello que urge la búsqueda de alternativas que contribuyan a potenciar la labor educativa del docente militar contextualizada en las nuevas condiciones y exigencias en que se desarrolla y considerando los diversos factores que actúan como mediadores, teniendo en cuenta que la labor educativa del docente militar requiere de un sustrato metodológico y técnico instrumental integrativo que logre atender la diversidad de culturas presente en la práctica educativa, pues en la actualidad se corre el riesgo de un quehacer intuitivo y con tendencia a la espontaneidad, al carecer de un marco referencial orientador.

Atender la diversidad del estudiantado implica “un sistema de saberes conceptuales y procedimentales, que posibilitan movilizar diversos recursos afectivo-motivacional, cognitivo-instrumental y valorativos para enfrentar situaciones que se requieren durante la práctica educativa” (Venet, 2015, p.36).

En el ámbito educativo militar urge abordar la diversidad desde lo cultural, poniendo la mirada en la preparación de quienes dirigen el proceso docente educativo para que puedan

intervenir como mediadores con grupos diversos y así garantizar el pleno desarrollo de la personalidad de los futuros oficiales sobre la base del enriquecimiento de saberes compartidos y dialógicos, desde un enfoque intercultural.

En aras de contribuir a tales propósitos se aporta una propuesta que tiene dentro de sus fundamentos teóricos-conceptuales el enfoque Histórico- Cultural de Vigotsky (1987), el cual posibilita comprender que aunque existan diferencias en el entorno educativo y la necesidad de atender la diversidad existente, lo esencial en este proceso se encuentra en las relaciones e interacciones que se originan en las diferentes situaciones educativas, por las posibilidades de concreción de las potencialidades que en éstas pueden ocurrir, como puede apreciarse en la ley genética del desarrollo (Vigotsky, 1987). También es vital considerar el principio de la unidad indisoluble entre lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de formación de la personalidad.

Este enfoque posibilita comprender a la labor educativa como proceso de mediación donde el sujeto tiene una posición activa y se apropia de la experiencia social acumulada por la humanidad, mediante la actividad y la comunicación, siendo el docente militar un agente cultural y mediador entre los productos sociohistóricos y los procesos de apropiación de los alumnos. Se enfatiza en esta investigación la multidireccionalidad y multicausalidad de las relaciones entre las personas, los objetos e instrumentos de la cultura, las intenciones y objetivos personales y sociales, entre otras condiciones. De este modo, se infiere que el proceso de desarrollo está mediado por la acción de los otros, partiendo de la identificación de su zona de desarrollo próximo y bajo la premisa de que la educación guía al desarrollo, lo precede y conduce, para estimular los recursos personales y sociales del sujeto.

Desde la teoría de la cultura, son de utilidad los planteamientos de Aguado (2009) al afirmar que resulta caduco un enfoque que haga referencia a culturas diferentes como entes fijos, cerrados, con normas inamovibles y se instituye la diversidad cultural para comprender la complejidad cultural de las sociedades actuales, es por ello que más que hablar de la existencia de culturas diferentes, el énfasis se traslada al concepto de diversidad cultural, la cual va más allá de diferenciar a los grupos que se encuentran en condiciones de

desigualdad o exclusión, sino que abarca la multiplicidad de manifestaciones y apropiaciones que realizan los sujetos provenientes de distintas culturas de origen e incluso de una cultura común.

Esta investigación defiende la interculturalidad como respuesta a la diversidad cultural, entendiéndola como “un proceso activo de comunicación e interacción entre culturas para su mutuo enriquecimiento” (Azorín, 2018, p. 176). Asumir la interculturalidad en las universidades militares supone el desarrollo de acciones conscientes para establecer relaciones entre culturas diferentes, asumiendo voluntariamente la diversidad y sus potencialidades, donde no basta con respetar la diferencia, sino aprovecharla y aprender de ella. Esto implica que el docente militar debe prepararse no sólo para desarrollar su labor educativa en la diversidad cultural sino también para atenderla y que ella devenga en contexto para los participantes.

Las concepciones anteriores sirven de basamento al enfoque psicosocial en educación (Ibarra, 2005; Rizzo, 2009) que también resulta de particular interés para esta propuesta como fundamento teórico, pues centra su atención en los factores sociales del proceso de educación y en el convencimiento creciente que para comprender la realidad educativa hay que concebir los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto social en que se desarrollan.

Desde este enfoque hay consenso con relación a que temas como el conocimiento de la dinámica del grupo de estudio; la influencia de las expectativas de los profesores en el comportamiento de los estudiantes; el desempeño de roles, los valores, entre otros problemas en el marco del proceso educativo escolarizado imponen una visión psicosocial a la educación, que hay que considerar en la puesta en práctica de los proyectos educativos.

Por consiguiente, desde este enfoque destacamos tres cuestiones fundamentales:

- El papel del grupo como contexto de socialización y desarrollo. El grupo de estudio actuará como sujeto activo y transformador de objetos de aprendizaje en relación con las actitudes del docente militar en su rol de facilitador del proceso docente educativo. El

docente no es un otro externo al grupo de estudio, es un partícipe directo de las relaciones interpersonales que en él ocurren.

- La importancia del rol que desempeñan los docentes militares en un contexto de diversidad cultural, dadas las funciones que realizan; siendo la función educativa primordial para la formación de los estudiantes, y en este sentido orientar el desarrollo de estos hacia todas las dimensiones, incluyendo la socioemocional, cuestión que constituye una demanda en los contextos educativos actuales. El docente, es por lo tanto, un mediador de la educación socioemocional.
- La consideración por el docente de los aspectos socioemocionales que están mediando el proceso de atención a la diversidad cultural, implica potenciar la sensibilidad social, en un ambiente de colaboración, por lo que el trabajo con el grupo se convierte en un recurso potenciador de la integración. De igual manera, comprende la promoción de habilidades de interacción social que son manifestadas en las conductas interpersonales sostenidas dentro del grupo y el manejo de los conflictos que aparecen ante contradicciones entre creencias, rutinas y prácticas, los que pueden afectar el clima afectivo de la convivencia en la institución.

En correspondencia con lo expuesto la propuesta tiene como fundamento metodológico el enfoque cualitativo y se selecciona para su desarrollo el método de trabajo con grupos contribuyendo a que los docentes actúen como críticos de su práctica a partir de la labor educativa que desempeñan y de los fines de su profesión.

En este sentido, la reflexión tiene un papel preponderante en la explicación de las interacciones que constituyen las situaciones sociales y es viable para trabajar en espacios socialmente compartidos, potenciadores de aprendizajes en los sujetos de acción, contribuyendo a la toma de conciencia de las dificultades existentes y las alternativas de cambio.

Para la instrumentación del trabajo grupal se escoge como dispositivo el grupo de reflexión, que es considerado un tipo de grupo operativo, cuyo objetivo principal es el cuestionamiento de creencias, pautas de conducta y actitudes, en el caso específico de este

estudio, relativas al desempeño de la labor educativa del docente militar en un contexto de diversidad cultural.

Con el propósito de que se puedan identificar con precisión las contradicciones y problemáticas, se integra a la plataforma básica de los grupos de reflexión, las dinámicas de grupo y los juegos dramáticos, en aras de promover la reflexión y la crítica desde las vivencias.

A partir de los anteriores fundamentos de la propuesta, se concibe un programa de intervención psicosocial caracterizado por su implementación para docentes militares con características heterogéneas en cuanto a su experiencia profesional y prácticas en el proceso de atención a la diversidad cultural, en tanto las reflexiones y problematizaciones serían diversas a partir de la contrastación de los diferentes puntos de vista. En este sentido, el criterio cuantitativo de conformación del grupo parte de no exceder de 15 miembros y como mínimo deben integrarlo 6 para garantizar un intercambio productivo de criterios.

La implementación del programa se realiza en el período de preparación metodológica de los docentes militares, para facilitar la participación sistemática de los integrantes del grupo y en aras de que puedan ponerse de manifiesto los aprendizajes y resultados en el nuevo periodo de clases. Tiene un carácter reflexivo-formativo y se titula: La labor educativa del docente militar: su facilitación en base al desarrollo socioemocional de los estudiantes en un contexto intercultural y su objetivo se centra en concientizar a los docentes militares respecto al valor de la dimensión socioemocional en su labor educativa, para la atención a la diversidad en un contexto intercultural.

Las acciones propuestas están destinadas a suscitar cuestionamientos y críticas a las prácticas profesionales de los docentes militares en relación con la incidencia en el desarrollo de la sensibilidad social de los estudiantes para favorecer la convivencia intercultural desde el enfoque psicosocial de la educación para la diversidad. El desarrollo de las sesiones considera tres momentos principales:

- ✓ **Momento inicial:** Destinado a introducir el tema a abordar en la sesión, partiendo de la recuperación de lo acontecido en la anterior, lo que posibilita mantener la continuidad entre las temáticas tratadas. Se explora además cómo ha sido cumplida la tarea orientada, las ansiedades e inquietudes surgidas y se prepara al grupo a través de la realización de actividades y técnicas.
- ✓ **Desarrollo:** Se plantea la temática específica a tratar, utilizando para ellos los recursos metodológicos concebidos, como son las técnicas de dinámicas grupales y los juegos dramáticos.
- ✓ **Cierre:** Se produce una integración de lo trabajado durante la sesión, utilizando para ello técnicas de cierre. Se procede además a la indicación de una tarea que posibilite la continuidad entre una sesión y otra de la temática abordada y para continuar con el proceso reflexivo desde lo personal. La coordinación realiza las conclusiones, destacando el trabajo realizado por el grupo.

Para la aplicación del programa de intervención psicosocial propuesto se conciben tres etapas: planificación, ejecución y evaluación.

La etapa #1 de planificación tiene como objetivo diseñar las sesiones del grupo de reflexión, a partir de la caracterización de la problemática y del diagnóstico de la misma. Esta etapa consta de dos momentos, uno destinado a la caracterización del proceso de convivencia en la institución desde la diversidad presente debido a la convergencia de diferentes nacionalidades y culturas y al diagnóstico de las problemáticas que resultan del mismo; el otro momento incluye el diseño de las sesiones del grupo de reflexión, tomando en consideración los datos que emergen del momento previo.

El primer momento de la presente etapa comenzó con la revisión de la información relativa a las problemáticas que con más frecuencia se presentan en la institución educativa militar luego de la confluencia de diversas culturas. Se entrevistaron informantes claves que aportaron información relevante, ello posibilitó identificar algunas de las principales insuficiencias de los docentes en un contexto de diversidad cultural. Posteriormente se

escogió la institución educativa para la realización del estudio y se seleccionaron y elaboraron los métodos y técnicas empíricos apropiados para la realización del diagnóstico inicial que constituye soporte previo del programa de intervención.

La investigación se desarrolló en la Institución Docente de Nivel Superior “General José Maceo”, Orden “Antonio Maceo”, tomando una muestra intencional de 9 docentes y 6 dirigentes docentes, ambas categorías de diversas cátedras, también participaron dos pelotones de las especialidades Intendencia y Medicina con una plantilla de 15 y 18 estudiantes respectivamente. Se emplearon métodos y técnicas de carácter empírico como entrevista a dirigentes docentes y docentes, encuestas a docentes, observación de clases y el método sociométrico.

Los datos más generales revelados demuestran que la interacción social que se establece entre los cadetes de nacionalidades diferentes no es favorecedora de la integración de todos los miembros de la pequeña unidad, en tanto existen microgrupos que se han originado a partir de la existencia de una cultura común, que no se circunscribe al país de origen sino a las diversas etnias existentes, por lo que se evidencia que existen dificultades para aceptar la diferencia y una concepción de esta como obstáculo y no como valor o elemento enriquecedor de la dinámica grupal y educativa.

Los docentes militares y sus dirigentes no muestran claridad en cuanto a las pretensiones o posibilidades que brinda el intercambio entre culturas diversas, evidenciándose limitaciones epistemológicas incluso para la formación integral como objetivo de la labor educativa desde la atención a procesos interculturales. Esto queda evidenciado en las contradicciones y resistencias en sus discursos y prácticas profesionales, donde se concibe la diferencia como desventaja. También se evidenció que la labor desempeñada por los docentes se centra fundamentalmente en la enseñanza e instrucción de los estudiantes, en aras de que obtengan resultados académicos satisfactorios y un desarrollo cognitivo superior, siendo insuficiente la atención prestada a los factores psicosociales y emocionales que intervienen en el proceso docente educativo, aun conociendo las características de la actividad militar que indican en gran medida la importancia que se necesita concederle a los afectos, en tanto

pueden favorecer u obstaculizar el cumplimiento de las tareas y misiones militares. Esto nos indica que el interés fundamental se centra en enseñar conocimientos enfatizando lo cognitivo con olvido de la dimensión socio-afectiva y emocional.

Tomando en consideración los resultados anteriores se procedió al segundo momento de la etapa de planificación, organizándose el grupo de reflexión en diferentes sesiones, las cuales se estructuraron en función de los objetivos perseguidos para cada una de ellas, partiendo del proceso de sensibilización con la propuesta de trabajo, la reflexión de las diversas temáticas que fueron definidas hasta la realización del cierre, concibiéndose un total de 9 sesiones.

La etapa #2 de ejecución tuvo como objetivo implementar el grupo de reflexión para potenciar la dimensión socioemocional en un contexto de diversidad cultural como parte de la labor educativa del docente militar.

Sesión 1: Sensibilización y encuadre. Se centra en realizar el encuadre de la tarea y sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de repensar el rol que desempeñan ante la introducción de cambios en la práctica de las instituciones docentes militares de nivel superior. Entre los contenidos a tratar se encuentran: la presentación de los integrantes del grupo, de la coordinación, de los procedimientos a seguir en las siguientes sesiones y las temáticas a tratar. También se abordan las expectativas de los miembros del grupo, la sensibilización sobre la atención a la diversidad cultural y la problematización sobre las prácticas, resultados y formación docente para enfrentar la diversidad.

Sesión 2: Diversidad y unidad tiene como objetivo explorar las expectativas, prácticas y creencias relativas a la atención a la diversidad cultural del estudiantado, destacando la diversidad en la unidad. Los contenidos que incluye giran en torno al principio de atención a la diversidad, la heterogeneidad del salón de clases, la reconceptualización de la labor educativa del docente militar en un nuevo contexto y la diferencia como valor.

Sesión 3: Repensando mi rol se propone reflexionar en torno a las particularidades e importancia de la función de educador socioemocional en el rol del docente militar, contrastando la función educativa tradicional con la propuesta. Para ello se abordan las

funciones del docente en el desempeño de su rol, el enfoque tradicional en el rol que desempeña, la relación entre lo asignado y lo asumido, así como las interrelaciones existentes entre la instrucción y la educación. Además se alude al rol del docente militar desde la dimensión socioemocional en el contexto de diversidad cultural.

Sesión 4: Mi pequeña unidad. Esta sesión pretende estimular la comprensión del grupo de estudio como espacio de diversidad educativa, aportando recursos psicológicos para la realización del diagnóstico grupal. De ahí que trate los contenidos relacionados con la concepción de grupo de estudio desde un enfoque sociopsicológico, la relación entre lo social y lo individual, el grupo como diversidad psicológica y educativa y las técnicas que puede emplear el docente para diagnosticar a su grupo de clases.

Sesión 5: Aprendiendo con el grupo. Tiene como objetivo promover el análisis en torno a las problemáticas psicosociales que pueden surgir en el grupo de estudio y que dan cuenta de su dinámica, propiciando la reflexión acerca de la utilidad de tomar en consideración al grupo como formación sociopsicológica para la atención a lo individual. También persigue orientar al docente militar en relación a su función de facilitador de la sensibilidad social (grupal) como aspecto de la educación emocional en pos de una convivencia armónica.

Los contenidos tratados en la sesión se dirigen hacia la dinámica grupal y su consideración por el docente militar, las interacciones grupales, los conflictos interpersonales, la comunicación y el clima sociopsicológico. Resultan de utilidad además temas como la asunción y adjudicación de roles y la estructura de los grupos.

Sesión 6: Más allá de la incorporación, gestionemos la integración intercultural. En esta sesión se identifican las demandas de los estudiantes de diversas culturas en relación a los procesos de socialización y al desarrollo emocional, propiciando la reflexión en los docentes militares en torno a cómo considerar las demandas identificadas anteriormente, durante el desempeño de su rol, además se estimulan actitudes positivas hacia el desarrollo de prácticas inclusivas. Incluye entre los temas a tratar la incorporación de estudiantes de nacionalidades y culturas diferentes al mismo espacio áulico, las necesidades predominantes en estos estudiantes y cuáles son las premisas para una integración cultural exitosa en la

institución, partiendo de los modelos culturales en la educación hasta lograr la interculturalidad.

Sesión 7: En su compañía crezco. Su propósito determinar los valores principales que se deben potenciar en los estudiantes de manera individual y en el grupo de clases para lograr una integración intercultural exitosa, identificando las acciones y recursos principales para ello. Es por ello que se reflexiona en torno los valores y el crecimiento grupal, la relación entre valores y actitudes y cómo de-construir prejuicios y estereotipos. La expresión de los valores en los planos cognitivo, afectivo y conductual, así como los recursos para la potenciación de los valores en el grupo constituyen temáticas de especial interés.

Sesión 8: Afectos e intercambios. Esta sesión tiene como meta reflexionar acerca de la necesidad del trabajo de colaboración e implicación de todos los agentes educativos que intervienen en el proceso, destacando a los jefes de unidades de estudio y debatir sobre la unidad indisoluble entre los procesos cognitivos y afectivos, ejemplificando su influencia en la práctica educativa. Entre los contenidos que aborda se encuentran la colaboración entre los diversos agentes educativos de la institución docente, las vías para sostener los vínculos y el diálogo y su importancia. La influencia en el aprendizaje de los procesos afectivos y estados emocionales, así como las necesidades del docente militar en torno a la educación emocional se convierten en temas de relevancia.

Sesión 9: Realizando el cierre. Su objetivo es estimular la integración de las reflexiones realizadas en el transcurso de las sesiones anteriores, sintetizando los aprendizajes incorporados y los progresos alcanzados por los integrantes del grupo hasta realizar el cierre del trabajo grupal. En correspondencia con ello, abarca la exposición de reflexiones y vivencias acerca del trabajo realizado en el grupo de reflexión, la valoración de los aportes alcanzados y el cierre de la tarea grupal.

La etapa #3 de evaluación tuvo como propósito evaluar cómo se han incorporado los aspectos esenciales de la dimensión socioemocional a la labor educativa y expectativas del docente militar en la atención a la diversidad cultural.

Para la realización de la evaluación se consideran las experiencias dadas en el empleo de grupos operativos, ya que el grupo de reflexión constituye uno de ellos, de este modo el proceso de evaluación se desarrolla en todas las sesiones y en cada uno de los momentos de estas, teniendo en cuenta como instrumentos esenciales los registros de observación temático y dinámico.

Constituyen pautas para la evaluación general los siguientes aspectos:

- Identificación con los temas abordados en las sesiones.
- Críticas realizadas al rol del docente militar en relación con las nuevas demandas.
- Modificación de representaciones y creencias en torno al proceso de interculturalidad.
- Cambios en las expectativas acerca de la atención a la diversidad cultural.
- Elaboraciones individuales y grupales sobre las temáticas abordadas.
- Cumplimiento de las tareas construidas o asignadas por todo el grupo.

Para la evaluación general del programa se tomaron en consideración los resultados aportados por las sesiones, la observación de la práctica educativa y el criterio valorativo de docentes y estudiantes militares.

En sentido general, los participantes manifestaron elevados niveles de satisfacción con las acciones comprendidas en el programa, evidenciado en el cumplimiento exitoso de las tareas propuestas en las diferentes sesiones, en las que demostraron compromiso y motivación. La construcción colectiva condujo a nuevos aprendizajes en torno a la labor educativa del docente militar, ajustada a las nuevas condiciones y características de la realidad educativa caracterizada por la diversidad cultural. Además se amplió la visión de formación integral del profesional militar, al considerar los aspectos socioemocionales y los relacionados con la educación para la convivencia como parte de la formación ciudadana.

Los docentes y estudiantes militares reconocieron la importancia de la dimensión socioemocional al concebir la labor educativa como un proceso esencialmente relacional y las relaciones interpersonales están matizadas por fenómenos socioafectivos que influyen en el desarrollo de los sujetos y del proceso en cuestión, así como en los resultados alcanzados.

Además en las relaciones interpersonales que se establecen entre sujetos provenientes de nacionalidades y culturas diversas pueden originarse conflictos, que pueden ser prevenidos desde la potenciación de recursos emocionales y sociales. En este sentido, en la práctica educativa se constató la creación de oportunidades y espacios por parte del docente militar para el reconocimiento de emociones y sentimientos propios y de los demás, como aspecto esencial para fomentar relaciones favorables con el medio sociocultural en que se desarrollan los estudiantes.

Conclusiones

La labor educativa de los docentes militares requiere ajustarse a las nuevas condiciones de diversidad cultural en que se desarrolla el proceso formativo y trascender la visión limitada en cuanto al desarrollo integral de la personalidad de los educandos, al priorizar el aspecto cognitivo y privilegiar el proceso de instrucción, sin considerar la importancia e influencia de los aspectos socioemocionales que dinamizan el proceso educativo.

El programa de intervención psicosocial propuesto a partir de su carácter reflexivo-formativo propicia el cuestionamiento de las prácticas profesionales del docente militar y el repensar su rol a partir de la labor educativa que tienen, favoreciendo así la concientización de los estos respecto al valor de la dimensión socioemocional en la atención a la diversidad en un contexto intercultural y el desarrollo de acciones estratégicas a favor de prácticas inclusivas que posibilitaron el mejoramiento de la convivencia escolar.

Referencias Bibliográficas

- Aguado Odina, M. T. (2009). La educación intercultural: conceptos, paradigmas, realizaciones. En M. C. Jiménez Fernández (Ed.). *Lecturas de pedagogía diferencial* (pp. 89-104). Madrid: Dykinson.
- Azorín Abellán, C.M. (2018). Percepciones docentes sobre la atención a la diversidad: propuestas desde la práctica para la mejora de la inclusión educativa. *Revista Ensayos de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1). Recuperado de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

- Collazo Delgado, B. y Puentes Albá, M. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica: ¿El maestro, un orientador?* La Habana: Pueblo y Educación.
- Cubela González, J.M. (2017). La labor educativa en la universidad del siglo XXI: proyecciones pedagógicas actuales. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: generando productividad institucional*, 5 (3), 75-86.
- Ibarra Mustelier, L. (2005). *Psicología y Educación, una relación necesaria*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Lazo Fernández, Y. (2015). *Modelo del trabajo educativo en la residencia estudiantil. Estrategia para su implementación en la Universidad de Pinar del Río*. Tesis de Doctorado. Intituto Superior Pedagógico “Frank País García”, Santiago de Cuba.
- Rizzo Alvis, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis»*, (17). Recuperado de <http://www.fumlam.edu.co/poiesis>.
- Suárez Rodríguez, C. y del Toro Sánchez, M. (1999). *La orientación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Material docente de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Venet Muñoz, R. (2015). La atención a la diversidad desde la perspectiva de la competencia profesional del maestro primario. En G.I. Villalón. *Enfoques actuales sobre la formación del maestro en Cuba* (pp. 32-42). Santiago de Cuba: Ediciones Cátedra.
- Vigotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.