
Vías para la interacción-comunicativa de los estudiantes con discapacidad auditiva en la secundaria básica

Roads that make easy the telling interaction of the students with auditive disability at the basic secondary school

Hilda Castillo Chibas¹

Agripina Colás Pons²

Flora Riquenes Espín²

¹Dirección Provincial de Educación. Guantánamo. Cuba.

²Universidad de Guantánamo. Cuba.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4049-3236>

<https://orcid.org/0000-0002-6712-0416>

<https://orcid.org/0000-0002-3040-6760>

Correo(s) electrónico(s):

hildacc@dpe.gu.rimed.cu

agripina@cug.co.cu

flora@cug.co.cu

Recibido: 28/08/2021

Aceptado: 15/12/2021

Resumen: La comunicación presenta función informativa, afectiva y reguladora; función de contacto. El artículo tiene como objetivo proponer al profesor de la secundaria básica vías para la interacción-comunicativa con estudiantes con discapacidad auditiva, para ello se tiene en cuenta algunas contribuciones que se reflexionan diversos puntos de vista de autores sobre el tema y de la propia actividad de la autora. Se utilizaron métodos de investigación tales como: la observación, entrevistas y pruebas pedagógicas, que favorezca su aportación. Las conclusiones van dirigidas a potenciar la efectividad de las vías propuestas.

Palabras clave: Discapacidad auditiva; Interacción-comunicativa; Secundaria Básica; Lengua de señas.

Abstract: The communication presents informative, affective and regulating show; Show of contact: The individual fulfills his needs through her and eliminates the tenciones provoked by the society; This article has like objective to propose roads for the telling interaction with students with auditive disability to the professor of the basic secondary school, for it one has in account some contributions that they reflect as from the revision of points of view of various topical authors and of the own activity of the author; I eat with support of fact-finding methods; The observation, interviews and pedagogic proofs, that you favor his contribution.

Keywords: Additive disability; Telling interaction, Basic Secondary, Tongue of distinguishing marks.

Introducción

La comprensión del papel de la comunicación en el desarrollo de la conciencia humana tiene una importancia trascendental para la instrumentación del proceso docente

educativo como proceso social de dialogo, de interacción entre profesor y estudiante, tal como lo comprende la comunicación educativa.

La comunicación presenta función informativa, afectiva y reguladora; función de contacto: a través de ella el individuo satisface sus necesidades de comunicación y elimina las tensiones provocadas por la sociedad; función de identificación para destacar que pertenece a un grupo dado, o por el contrario, que es ajeno a él; función de socialización: que permite la transformación del individuo y la formación de su personalidad.

De manera que este proceso en las personas con discapacidad auditiva depende de la efectividad de la comprensión y construcción del lenguaje hablado de uno o más participantes durante el proceso de emitir un mensaje, acorde con las características personales y el estilo propio de expresar sus ideas. Al respecto, Rodríguez (2009) al referirse a la comunicación oral de las personas con discapacidad auditiva, plantea que:

Es un proceso en el que se implica el desarrollo de dos elementos básicos: la elocución y la pronunciación. En la elocución se valora la coherencia, la expresividad, la entonación, y en la pronunciación del material fónico si es inteligible, poco inteligible e ininteligible. En el caso de las personas sordas se incluye además la administración del aire, la lectura labiofacial y la calidad de la voz. (p.2)

Sobre esta base se evidencia que la comunicación es la vía esencial para el desarrollo de la personalidad; de ahí que se hace necesario que el profesor de la secundaria básica interactúe de conjunto con los estudiantes con discapacidad auditiva, que sientan la satisfacción de la interacción-comunicativa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Derivado de lo antes expuesto, el objetivo de este artículo es proponer al profesor de secundaria básica vías que les permita la interacción-comunicativa con los estudiantes con discapacidad auditiva que tiene en su aula.

Desarrollo

Las necesidades educativas especiales a los estudiantes con una discapacidad han constituido una prioridad en el sistema educativo cubano de manera que se asegure la más alta justicia social y que puedan disfrutar de una verdadera igualdad de oportunidades convertida en igualdad de posibilidades.

Esta aspiración está enmarcada en la ratificación de la Convención de las Naciones Unidas por los Derechos de las Personas con Discapacidad (2007) citada en los escritos de Triana y Fernández (2019), “artículo 24, el derecho de las personas con discapacidad a la educación sobre la base de igualdad de oportunidades en todos los niveles y a lo largo de la vida” (p.2).

Cuando se habla de personas con discapacidad y en particular de estudiantes con discapacidad auditiva, se parte siempre de las potencialidades, asumiendo que todo el sistema de influencias educativas del entorno pueda fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas para elevar la calidad de vida de estas personas.

Varios autores definen la discapacidad auditiva cómo la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para percibir los sonidos a través de la audición y las barreras presentes en el contexto que se desarrolla la persona. En consecuencia la discapacidad auditiva, no depende únicamente de las características físicas o biológicas de la persona, sino de la atención que se le brinda producto de su interacción-comunicativa, fundamentalmente en el contexto escolar de la secundaria básica.

La discapacidad auditiva también se conoce como sordera e hipoacusia que tiene como principal argumento la capacidad de la audición para la percepción del lenguaje en su función comunicativa.

Se define como sordera: “El grado de deficiencia de la audición, bajo el cual la percepción legible del lenguaje se torna imposible” (Diachkov, 1982, p.195)”

El mismo autor define como hipoacusia “la disminución persistente de la audición que provoca dificultades en la percepción del lenguaje.” (Diachkov, 1982, p.195)”

Estas categorías son más flexibles, están centradas más en las potencialidades y posibilidades del estudiante con discapacidad auditiva, por tal razones es importante que

el profesor de la secundaria básica comprenda la necesidad de comunicarse con ellos en el aula.

Todas las polémicas en relación con las necesidades hacia los estudiantes con discapacidad auditiva y las ideas acerca de su comunicación han tenido y aún mantienen, implicaciones teóricas y prácticas en el desarrollo histórico-social. Según Castellanos et al. (2011) en sus escritos refieren:

La audición constituye el proceso de percepción de estímulos sonoros que son captados por el órgano del oído y transformados en potenciales eléctricos. Mediante la vía auditiva, estos estímulos son conducidos al área correspondiente del cerebro, donde se produce la comprensión del mensaje. De esta forma en el proceso de la audición interviene dos fenómenos: el fenómeno fisiológico y el psicocortical. (p.44)

De manera que la comunicación se vincula con la audición y su calidad depende de la efectividad de la comprensión y construcción del lenguaje. Los estudiantes con discapacidad auditiva no oyen los modelos de la lengua hablada a su alrededor o los escuchan de manera distorsionada.

Según Rodríguez (2017) refiere:

Es responsabilidad de las instituciones educativas tener las indicaciones que ofrecen los maestros de apoyo para seguir desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad para su normal desarrollo en las instituciones educativas para que estos se puedan relacionar con el resto de los miembros de su escuela en un contexto de buenas prácticas inclusivas, teniendo en cuenta sus necesidades para poder interactuar con sus pares. (p. 15)

Es preciso señalar la responsabilidad que tiene el maestro de apoyo de brindarle vías, métodos, procedimientos y herramientas necesarias al profesor de la secundaria básica para lograr la adecuada socialización; sobre todo la comunicación con los estudiantes con discapacidad auditiva que tiene en sus aulas.

Desde esta perspectiva se aportan criterios referidos a la socialización, según lo escrito por Demósthene (2010), citado por Borges et al (2016) refiere:

Entendemos la socialización como un proceso en el que el niño desde la primera infancia se apropia de las experiencias sociales y culturales mediante la relación con adultos, coetáneos y el medio; las personaliza como expresión de la interiorización y crea sus posibilidades de participación en correspondencia con las exigencias sociales. (p.118)

El desarrollo cultural del estudiante con discapacidad auditiva depende del intercambio que establezca el profesor en el contexto interactivo-comunicativo que devienen entre los mediadores en el proceso de socialización. Así también (Chukout y Hernández, 2013, p.19) refieren “la comunicación se concibe como un proceso interactivo, que se va construyendo permanentemente por los sujetos que participan en esa relación peculiar”.

Lo que implica ponerse en el lugar del otro para crear un espacio común de interacción-comunicativa; en la que aparecen de forma permanente nuevas vivencias, percepciones y reflexiones que implican activamente a los estudiantes; donde trasciende un proceso vivo de conocimientos, metas, objetivos, en el que cada momento tiene un nuevo sentido.

La comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva se produce sobre la base de su desarrollo natural y con la utilización de sus analizadores conservados. Según Rodríguez, (2003):

Se reconoce en la bibliografía especializada como lengua de signos o de señas, se distingue como lengua viso-gestual, basada en el uso de las manos, los ojos, el rostro, la boca y el cuerpo, y cumple las mismas funciones que las lenguas orales.(p. 76)

En este proceso el profesor debe crear un ambiente socializador, participativo, que promueva la eliminación de barreras, que sientan confianza, seguridad que favorezca en ellos la expresión de emociones y sentimientos sobre todo con el uso y aceptación de la lengua de señas cubana como forma de comunicación al igual que el resto de los estudiantes oyentes con el lenguaje oral.

Del mismo modo se tiene en cuenta los escritos por Rodríguez y Fresquet (2015) donde se señala:

Los escolares sordos presentan un trastorno estable de la audición que imposibilita la percepción legible del lenguaje oral y requieren del empleo de los sistemas de comunicación aumentativa con ayuda y sin ayuda externa, a partir del respeto a sus posibilidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas para su atención educativa, sin excluir la posibilidad de su oralización mediante el trabajo sistemático que se realiza en el tratamiento logopédico”. (p. 7)

Así también Vigotski (1995) al referirse a la comunicación del Sistema Oral Puro, plantea: “proporciona al alumno la pronunciación pero no el lenguaje, limita el vocabulario (...) el lenguaje no solo cumple la función de la comunicación entre los niños, sino que también es un medio del pensamiento”. (p. 88-91)

Lo más importante es que el profesor de la secundaria básica utilice diferentes formas de comunicación con los estudiantes con discapacidad auditiva que tiene en su aula. Así puede también enfatizar en la corrección y compensación en la oralización para el alcance de una competencia comunicativa bilingüe por el dominio que tiene de su primera lengua (lengua de señas) y lograr el desarrollo de la segunda lengua (el español oral y escrito).

El lenguaje de señas en este caso debe constituir la interacción-comunicativa entre profesor-estudiantes con discapacidad auditiva y estudiante-estudiante, donde se acepta la utilización de diferentes sistemas comunicativos.

Este análisis se relaciona con la particularidad de la necesidad comunicativa, donde se hace necesario la utilización de la lengua de señas para la interacción-comunicativa. Esta es el medio por el cual el profesor de la secundaria básica tiene el encargo de prepararse y crear un ambiente comunicativo favorecedor para todos los estudiantes, a partir de sus condiciones de base y respetar sus diferencias en relación con los oyentes.

Es preciso insistir en la participación comunicativa del profesor con la utilización de la lengua de señas ya que a los estudiantes oyentes se les facilita mejor la relación entre ellos y comprenden sus características, costumbres, idiosincrasia y cultura en general.

Asumir la realidad anterior se proponen vías que facilitan al profesor la interacción-comunicativa con los estudiantes con discapacidad auditiva considerando que es en la secundaria básica donde se fortalece los valores que define nuestra identidad como ciudadano que se espera formar para la vida, así como: conocimientos, hábitos,

habilidades y destreza, actitudes y principios de la sociedad de forma equitativa para todos.

Las vías a seguir están encaminadas a elevar la calidad de las relaciones a través de un ambiente comunicativo favorable, donde la lengua de señas cubana adquiera pleno dominio en el contexto escolar secundaria básica.

Es importante tener en cuenta algunas precisiones para la comunicación con los estudiantes con discapacidad auditiva en la secundaria básica en las que se debe tener en cuenta los siguientes:

- El respeto y aceptación de su lenguaje natural.
- No decirle mudo, ellos hablan con las manos y además emiten sonidos aunque sean ininteligibles.
- Es importante no gritar (él lo percibe por la expresión facial).
- No mover las manos exageradamente.
- Hablar claro, despacio y siempre de frente al interlocutor.
- No taparse los labios para que pueda leer en ellos.
- Hablar en secreto constituye una falta de respeto.
- Siempre que sea necesario se debe preguntar para ver si entendió.

Deferentes vías que puede utilizar el profesor de la secundaria básica para la interacción-comunicativa con los estudiantes con discapacidad auditiva de conjunto con los estudiantes oyentes:

- Organizar a los estudiantes con discapacidad auditiva en espacio donde tengan visibilidad para interactuar con los demás.
- Hablar utilizando frases completas y gramaticalmente correctas. Ritmo moderado y sin exageración de movimientos.
- Permitir al estudiante su proximidad o simpatía por los compañeros que les atiende en situaciones de comunicación colectiva.
- Crear situaciones que permitan la solución de problemas de la vida cotidiana de manera colectiva para evitar reacción emocional de miedo al fracaso.

- Compartir experiencias, conocimientos, opiniones, puntos de vistas, intereses, diferencias de todos los estudiantes para llevar a cabo el trabajo individual y grapar (asambleas de grupos, debates, te conversado).
- Insertar a los estudiantes con discapacidad auditiva a determinadas tareas (limpieza y organización en la escuela, confección del mural del aula, rincón histórico, otras) propiciando el trabajo cooperativo.
- Participación de todos los estudiantes y profesores del aula en la Peña de comunicación de lengua de señas. Esta puede estar dirigida por el intérprete de lengua de señas y el funcionario de la Asociación de Sordos que atiende comunicación.
- Propiciar temas donde los estudiantes con discapacidad auditiva expresen ideas propias y diversos puntos de vista.
- Posibilitar espacios para que todos los estudiantes realicen elaboraciones personales, tanto de los temas objeto de estudio como de temáticas colaterales del día a día.
- Evitar “etiquetar” a los estudiantes con discapacidad auditiva erigidos en estereotipos que limitan su desarrollo integral.
- Hablar lo más cerca posible, frente al estudiante y a su misma altura.
- Facilitar la lectura labial: Colocar al estudiante de espalda a la luz y de cara al hablante, eliminar obstáculos para la visión de los labios (bigote, bolígrafos, etcétera), no dar informaciones básicas mientras se camina o se está de espaldas, prestar atención a los indicios de cansancio.
- Recordar que el estudiante sordo no puede simultanear al mismo tiempo, leer con escuchar.

Además el profesor puede apropiarse de otras vías para la interacción-comunicativa en situaciones de enseñanza-aprendizaje concebidas para el desarrollo de las clases, y garantizar la participación activa del estudiante con énfasis en el empleo de procedimientos de trabajo grupal en la se determinan:

Vías de carácter metodológico:

- Utilizar recursos materiales de información visual (videos, fotos, maquetas, láminas, objetos reales, software educativo, otros)
- Relacionar los aprendizajes con el contacto y experiencia de la realidad.
- Completar las explicaciones con láminas o gráficos en la pizarra.
- Insertar para determinadas tareas a los estudiantes sordos propiciando el trabajo cooperativo.
- Organizar el mobiliario del aula de manera que faciliten al estudiante sordo escuchar (atender) como la participación y el trabajo en equipo.

Para la utilización de textos.

- Seleccionar textos relacionados con la experiencia cotidiana.
- Al explicar conceptos abstractos debe presentar gráfico, objetos dibujos, otros.
- Subrayar el vocabulario básico.
- Subrayar y utilizar en los textos frases interrogativas junto a las afirmativas y negativas.

Para la evaluación adecuada.

- Utilizar la observación como estrategia base de evaluación (cuestionario de preguntas y respuestas, dramatizaciones, juegos y representaciones gráficas).
- Observación sobre la actuación y actitudes del alumno sordo en el aula.

Para desarrollar el autoestima.

- Valoración del esfuerzo más que la propia inteligencia.
- La adaptación a diferentes situaciones.
- La solución de problemas como reacción emocional de miedo al fracaso

Para la valoración social.

- Relación con los adultos y evitar su rechazo.
- Valoración de situaciones que signifiquen pérdida de la autoestima.

El trabajo colaborativo en equipo, diálogos, discusiones de trabajo extraclase y debates.

- Lugar donde se estimule constantemente el uso de la lengua oral en el caso de los oyentes, la lengua de señas en el caso de los sordos(en los matutinos, actividades políticas culturales) y la lengua escrita para todos los alumnos (en el aula, la biblioteca)

- Espacio donde se trabaje la solución de problemas y situaciones de la vida cotidiana
- Lugar donde el profesor tiene en cuenta las experiencias, conocimientos, opiniones, puntos de vistas, intereses, diferencias de los estudiantes para llevar a cabo el trabajo individual y grupal(asambleas de grupos, debates, te conversado

La aplicación de los diferentes métodos utilizados fue una experiencia positiva, pues los profesores de la secundaria básica así como los estudiantes oyentes forman parte de la interacción-comunicativa con los estudiantes con discapacidad auditiva, se realiza de forma natural en todas las actividades dentro y fuera la escuela así como en el contexto comunitario. La peña comunicativa favoreció el desarrollo de habilidades de la lengua de señas cubanas fundamentalmente en los profesores, en gran parte de los estudiantes oyentes que utilizan diferentes formas de comunicación.

Conclusiones

Las reflexiones realizadas en este artículo permitieron sintetizar algunas ideas relacionadas con la interacción-comunicativa del profesor con los estudiantes con discapacidad auditiva en la escuela Secundaria Básica “Pedro Agustín Pérez” del municipio Guantánamo, en cuya esencia se encuentra la naturaleza de la lengua de señas que prevalece en este campo.

Al respecto y en el marco de la comunicación resulta también de mucho valor el análisis de los aportes de la Educación Especial, en particular los conocimientos básicos que adquiere el profesor de la secundaria básica, no solo para su desempeño profesional en su aula, sino para brindar una comunicación activa y equitativa; los cuales está referidos a la interacción-comunicativa con énfasis en los estudiantes con discapacidad auditiva.

La implementación en la práctica de las vías propuesta demostró las potencialidades del profesor, al propiciar elevada sensibilidad humana, motivación y autoestima con los estudiantes con discapacidad auditiva; rompiendo barreras en la socialización y comunicación, así como la implicación de las agencias y agentes en resolver el problema que presenta la secundaria básica para la atención a estos estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Andreeva, G. M. (1984). *Psicología Social*. Ediciones Cubanas. Pueblo y Educación.
- Borges, S.; Leyva, M.; Zurita, C.; Domósthene, Y.; Ortega, L.; y Cobas, C. (2016). *Pedagogía Especial e Inclusión Educativa*. Centro de Referencia Latinoamericana para la Educación Especial. Ministerio de Educación .Cuba.
- Castellanos, R., y Rodríguez, X. (2003). *Actualidades en la educación de niños sordos*. Pueblo y Educación: La Habana.
- Chkout, T., y Hernández, A. (2013). *El escolar Sordo con Implante coclear. Sugerencias para el maestro de la educación Primaria*. Pueblo y Educación.
- Diachkov, A (1982). *Diccionario de defectología*. Pueblo y Educación.
- López, R.; Cobas, C.; Castellanos, R.; Santaballa, A.; Navarro, S.; Fontes, O. (2011). *Escolares con necesidades educativas especiales*. Pueblo y Educación.
- Rodríguez Gómez, R. (2017). La inclusión educativa en la Secundaria Básica. *Una mirada a la preparación de los docentes*. Pueblo y Educación.
- Triana Mederos, M. y Fernández Silva, I. (2019). *La Educación Especial en Cuba. Concepción actual y perspectivas*. Pueblo y Educación.
- Vigotski, L. S. (1995). (Ed) *Obras completas*. tt. II y V. Pueblo y Educación.

Conflictos de intereses

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses.