

Procesos pedagógicos para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera

Pedagogic processes for learning English as a Foreign Language

Zulema de la Caridad Matos Columbié**Graciela Orozco Sosa**

Universidad de Sonora. México

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6952-617X><https://orcid.org/0009-0002-3101-4061>**Correo electrónico(s):**delacaridad.columbie@unison.mxgraciela.orozco@unison.mx

Recibido: 22 de septiembre de 2025

Revisado: 28 de noviembre de 2025

Aceptado: 06 de enero de 2026

RESUMEN: La educación de calidad está enfocada al desarrollo de sociedades inclusivas y sostenibles basadas en la comunicación. El presente artículo tiene como objetivo proponer un modelo pedagógico contentivo de actividades para el desarrollo de las cuatro habilidades en el idioma: leer, escribir, hablar y escuchar. Para ello se emplearon varios métodos de investigación científica tales como el histórico-lógico, análisis y síntesis, entre otros. La revisión documental realizada en este estudio ofrece una propuesta pedagógica para mejorar las cuatro habilidades necesarias para comunicarse en el idioma (leer, escribir, hablar y escuchar).

Palabras clave: Inglés; Lengua; Aprendizaje; Pedagogía

ABSTRACT: Quality education is focused on the development of sustainable and inclusive societies based in communication. The present article has as an objective to propose a pedagogic model contentive of activities to develop the four skills in the language: reading, writing, speaking and listening. In order to achieve this goal, a variety of scientific research methods such as logical-historical, synthesis and analysis, among others. The documental revision done in this study offers a pedagogic proposal for the improvement of the four abilities in the language (reading, writing, speaking and listening).

Keywords: English; Language; Learning; Pedagogy

Introducción

La educación es un servicio que está orientado hacia la mejora de las condiciones de vida para las personas, porque ofrece herramientas, recursos y oportunidades para el desarrollo integral del humano.

Desde los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2020), con el objetivo de crear sociedades más justas y equitativas, la educación de calidad es un eje articulador que integra la formación de

competencias diversificadas y el área de lenguaje es sustancial para el desarrollo humano; permitiéndole aprender.

Por otra parte, desde el cocimiento de la diversidad lingüística según Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2025), se posibilitan sociedades sostenibles con un enfoque de paz basado en el respeto por las diferencias. Al adquirir una lengua extranjera, hay un acercamiento hacia una cultura distinta, coadyuvando hacia la ampliación de paradigmas y uniendo comunidades.

Entre las habilidades que las personas de varios países desarrollan actualmente, está la capacidad de comunicarse en una lengua extranjera para lograr beneficios sustantivos como una mejor condición social, económica o cultural.

Diversos autores identifican el aprendizaje de una lengua extranjera especialmente inglés, como un puente de acceso que permite que los individuos puedan tener al alcance una mayor cantidad de conocimientos o intercambio de información.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado varios autores se han referido a la necesidad de la comunicación simultánea vía Internet.

Así, Villalobos (2016) señaló:

(...) la comunicación simultánea vía Internet ha motivado a las nuevas generaciones a dominar una lengua franca. Las tecnologías de la información han facilitado la virtual disolución de las fronteras nacionales; mediante el uso del inglés, hacen posibles los intercambios a escala global. (p. 129)

Los avances tecnológicos actuales promueven la conectividad, la formación de redes de trabajo y el intercambio cultural, científico y económico entre personas y países alrededor del mundo, quienes comparten como lengua franca el idioma inglés.

El que los individuos cuenten con esta herramienta, permite la inclusión de ellos en un mundo interconectado y global, reduciendo brechas, vulnerabilidad y encaminando a la población hacia nuevas posibilidades y conocimiento.

Considerando, el aprendizaje de inglés dentro de una educación de calidad esté se incluye en planes y programas escolares mundialmente. Siendo un área de conocimiento especializada, los procesos pedagógicos que implican su enseñanza cobran relevancia, buscando su efectividad.

La presente investigación tiene como objetivo proponer un modelo pedagógico contentivo de actividades para el desarrollo de las cuatro habilidades en el idioma: leer, escribir, hablar y escuchar.

Por consiguiente, mediante el estudio de perspectivas teórico-metodológicas, se explica cómo se pueden implementar los procesos pedagógicos para el desarrollo de las cuatro habilidades básicas enfocados el dominio de la lengua extranjera, para compartir en los resultados, las propuestas y sugerencias de acción para el aula de idiomas.

Desarrollo

Para el aprendizaje de un idioma extranjero, existen cuatro habilidades a desarrollar en los alumnos que estudian una nueva lengua como el inglés.

De acuerdo con Harmer (2015) las habilidades por formar en nuestros estudiantes se dividen en habilidades receptivas y productivas.

En el caso de las primeras, implica el desarrollo de la audición y la lectura; las segundas tienen características productivas y corresponden a las competencias orales y escritoras de los individuos. Las competencias orales, auditivas, lectoras y de escritura; permiten una interacción completa y funcional, por lo que es objetivo de los programas de inglés ofrecer estrategias pedagógicas enfocadas al desarrollo de estas.

Desarrollo de la habilidad auditiva.

La habilidad auditiva además de ser indispensable en la comunicación. Ella es esencial para desarrollar adquisición y aprendizaje de palabras, pronunciación, frases del idioma y gramática inglés.

Cuando el profesor lleva a cabo procesos pedagógicos, es primordial que proporcione frases y oraciones que sean entendibles. Por lo que algunas opciones para realizar una tarea auditiva según Harmer (2015) puede ocurrir tres etapas:

- 1) en el primer paso, antes de escuchar, el maestro realiza preguntas u organiza lluvia de ideas para activar sus conocimientos previos o su predicción;
- 2) durante el audio en inglés, las actividades que realizan los alumnos son para desarrollar habilidades como entender la idea en general y escuchar por información específica;

- 3) finalmente, después de escuchar los alumnos realizan una actividad oral o escrita para desarrollar habilidades productivas.

Otras opciones de tareas para el aula efectivas deben pretender desarrollar la habilidad auditiva apoyándose en recursos al escuchar diferentes producciones orales en distintos formatos que tengan que un toque realista, y proporcionen contexto o utilidad práctica; por ejemplo: una conferencia, escuchar un mensaje telefónico, escuchar noticias, música, escuchar un video, etc.

Desarrollo de la habilidad oral.

Las competencias orales en un idioma extranjero promueven la transmisión del conocimiento (Duarte *et al.*, 2025); sin embargo, existen estudios que han recopilado dificultades en la oralidad.

El uso de lenguaje implica pensar, por ello, para la construcción de una tarea para utilizar la técnica de discusión es conveniente tomar en cuenta los procesos mentales: generalización, ejemplificación, análisis, síntesis, evaluación, contraste, analogía, comparación, prioridad, causa, razón, inferir, implicación, interpretación, resumir, amplificación, etcétera. y al finalizar la tarea los alumnos obtendrán un resultado que será un producto final de un grupo o equipo y servirá de base para la retroalimentación (Ur, 2016).

Para plantear una tarea a pequeños grupos se debe tener una preparación previa si es posible con material didáctico, y buscar promover la interacción y creatividad, debe ser de interés al grupo, debe contener un grado de dificultad que pueda ser resuelto, debe tener temas que sean familiares pero que a la vez desarrollen la imaginación del alumno.

La presentación de la tarea debe hacerse antes de poner a los alumnos en grupos pequeños para tener la atención completa de los alumnos y así puedan entender, a veces es necesario hacer demostraciones con ejemplos de cómo se hará esa tarea.

Al implementarse medios para la práctica de la expresión oral, Maley y Peachey (2015) ofrecen una técnica de diálogo en la cual, los alumnos trabajan en parejas y leen en silencio una línea de diálogo vean a su compañero y digan su línea.

Así se repite el procedimiento, línea por línea hasta finalizar el diálogo después intercambian roles. Esta técnica ayuda a una simple práctica sin caer en la lectura del diálogo en voz alta.

Otra técnica que se puede utilizar en trabajo de grupos pequeños es darle a cada grupo una tarea diferente y dentro de un grupo los alumnos darán opiniones, discutirán información, darán

soluciones. Posteriormente se formarán nuevos grupos con un integrante de cada grupo anterior el cual intercambiará la información con el nuevo grupo.

Así también se pueden utilizar la técnica de debate y actuación de juego de roles para el desarrollo de la habilidad oral. Para el desarrollo de roles, Ur (2016) sugiere que se formen pequeños grupos donde cada miembro del grupo se le asigna un rol (se le da un papelito con la información necesaria y la situación o contexto donde se desarrollará la conversación).

Los alumnos ensayan un diálogo breve improvisado por ellos mismos el cual presentan a sus compañeros frente a su clase; luego cada grupo presenta una actuación o simulación diferente. El maestro debe ser un facilitador quien ayude a sus alumnos a resolver dificultades aplicando diferentes técnicas de acuerdo con los objetivos del curso.

Los estudiantes desarrollarán la habilidad oral exitosamente si las estructuras gramaticales y funciones comunicativas son aprendidas y usadas creativamente, incluyendo el uso contextos significativos para ellos.

La técnica de juego de roles incrementa la práctica comunicativa sobre situaciones de la vida real y los alumnos pueden actuar diferentes roles (cajero, maestro, gerente, empleado, vendedor, etcétera).

Esta técnica provee práctica útil en los tipos de lenguaje que los alumnos necesitan para usar en situaciones similares fuera del salón. En la técnica de juego de rol, el alumno puede utilizar su imaginación y creatividad y utilizar el idioma para comunicarse en una situación determinada (Ur, 2016).

El trabajo colaborativo forma parte integral en el aprendizaje del idioma, y a través de la discusión de mensajes los alumnos ofrecen significados. Se recomienda proponer actividades que incluyan el uso de visuales, por ejemplo: Harmer (2015) propone utilizar la técnica de descripción de dibujos para que el alumno narre una historia trabajando en pequeños grupos (4-5 integrantes).

Las actividades libres y flexibles proveen oportunidades para la creatividad, entonces se debe permitir que el alumno realice una práctica comunicativa como es la discusión con la cual mediante el intercambio de ideas y los alumnos llegarán a la solución de un problema o situación.

El maestro debe darle la importancia al uso del lenguaje que emita un mensaje significativo no solo oraciones gramaticales correctas.

Algunas propuestas por Ur (2016) para actividades que promueven la comunicación oral son las dinámicas y práctica oral significativa la cual debe ser incluida desde principios de las lecciones en inglés, como la técnica de discusión que consiste en que el maestro haga una elección de un tema con el cual los alumnos puedan hablar libremente y que sea significativo para ellos.

Lo importante no es de qué hablar sino el porqué, para que los alumnos participen activamente y no sólo sean alumnos pasivos que escuchan.

Se pueden formar grupos pequeños para la producción oral porque incrementa la fluidez y la motivación ya que la discusión es más directa y cercana, existe una enseñanza de alumno a alumno, aumenta la participación ya que los alumnos tienen más oportunidades y tiempo de platicar.

La discusión en grupos pequeños no fluye si solo se da un tema a debatir u opinar; se debe asignar una tarea para que los participantes formulen respuestas razonables. Con el propósito de que la discusión en grupos cuente con dirección y tenga una duración adecuada es necesario que el equipo tenga una tarea clara que realizar.

Para las discusiones en pequeños grupos Ur (2016) señala que los alumnos deben participar equitativamente mientras el maestro monitorea y clarifica dudas. Se debe de tratar de que no se use el idioma nativo.

El maestro debe promover la participación de todos los miembros del equipo ya sea dándoles partes de la tarea a cada uno o mencionando que es requisito que cada miembro debe hacer una contribución a la lluvia de ideas. La corrección de errores debe ser con el propósito de ayudar al alumno a expresar su idea y no de interrumpirlo o entorpecer su intervención.

La tarea asignada muy a menudo es terminada en diferente tiempo por los diferentes equipos, es por ello por lo que el maestro debe asignar una extensión de la tarea al equipo que finalice primero. La lluvia de ideas también se puede hacer en grupos pequeños donde cada alumno contribuye con sus ideas sobre cierto tema.

La retroalimentación es una parte esencial del proceso enseñanza aprendizaje y debe hacerse inmediatamente después de terminada las tareas de los equipos para corrección de errores o para dar recomendaciones a los alumnos.

Desarrollo de la escritura.

En el desarrollo de la escritura, Harmer (2015) sugiere que hay varios géneros que ofrecen contextualización y oportunidades de comunicación real, como escribir reporte científico, folletos y trípticos, cartas informales, tomar notas, poemas, mails, etcétera.

Todos estos implican el desarrollo de la habilidad escrita de distinta manera, pero tienen en común la necesidad de precisión gramatical para compartir un mensaje adecuadamente, porque se tiene la desventaja de que no existe entonación, estrés, expresiones faciales o movimiento corporal.

Para trabajar el desarrollo de la escritura Harmer (2015) recomienda que el profesor pida a los alumnos escribir oraciones usando las nuevas formas y vocabulario, después de que han sido presentadas.

Las oraciones pueden ser frases copiadas del pizarrón, o hacer frases incompletas que ellos deben llenar con lo aprendido en clase; otra opción es presentar oraciones modelo y los alumnos escriben oraciones propias que sean similares.

También los alumnos pueden observar un pequeño texto donde se conectan varias oraciones usando la gramática que están aprendiendo y ellos deben escribir una pieza similar; esta técnica se llama escritura en paralelo.

Se recomienda corregir el trabajo escrito frente a clases, permitiendo que los alumnos que terminan primero pasen al pizarrón a escribir la primera oración y posteriormente otros alumnos participan. Los alumnos participan retroalimentando cuando las oraciones del pizarrón ocupan corrección y el profesor puede enfocarse en puntos gramaticales si hubo equivocaciones.

Maley y Peachey (2015) sugieren una serie de actividades para el apoyo del desarrollo de la escritura:

- 1) la primera actividad es sentar a los alumnos en un círculo y pedir a los alumnos que escriban una oración con un adjetivo de la inicial de su nombre y algo con la inicial que les guste para realizar una pequeña descripción de ellos mismos;
- 2) la segunda actividad consiste en escribir una nota con ciertos hechos o datos reales propios e incluir uno falso, las notas se pegan en el salón y los alumnos caminan y leen para descubrir que oración es el dato falso;

- 3) la tercera actividad es sentar a los alumnos en un círculo y pedirles que digan actividades que nunca han hecho y que otros compañeros probablemente hayan llevado a cabo, entonces los alumnos doblan un dedo por cada actividad que hayan realizado hasta cerrar su puño y perder el juego, posteriormente escribirán un texto con las actividades que nunca han realizado;
- 4) la actividad de historia en cadena consiste en colocar a los alumnos en grupos para que cada quien escriba una oración, y el siguiente estudiante continúe la historia, el profesor puede incluir tarjetas con oraciones al azar para que los alumnos las incluyan en la historia y esta resulte inesperada y divertida.

Desarrollo de la lectura.

En la perspectiva de Harmer (2015) la lectura es una habilidad donde se reciben mensajes y el cerebro tiene que procesarlos para obtener el significado de estos mensajes; a diferencia de la habilidad auditiva donde también se descifran significados, en esta habilidad generalmente se trabaja a la velocidad que requiere el lector.

La lectura que realizan los alumnos puede tener varios objetivos como extraer información específica, leer para entender detalladamente, leer para transmitir información y leer para obtener la idea principal del texto.

Harmer (2015) propone ciertas actividades de lectura para que los alumnos desarrollen habilidades específicas, como: leer para confirmar sus expectativas, en esta técnica los alumnos son motivados a leer y predecir el contenido por lo que están interesados en la lectura.

Considerando la diversidad de procesamientos, se sugiere promover la lectura de algunas preguntas detonantes antes de continuar, con lo cual permite que el lector identifique posibles elementos para extraer la información que desea del texto.

Otra manera de apoyar las competencias lectoras es una actividad en la que se entrega un texto cortado en trozos sin orden específico para que los estudiantes en equipo discutan los posibles órdenes que pudiera tener el texto y fomentar la comunicación.

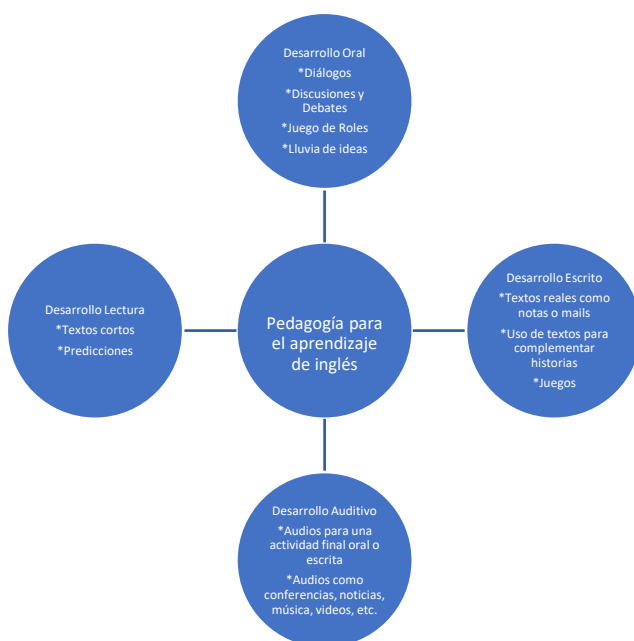
Cuando los alumnos leen para comprender información detallada, se trabaja con preguntas que los alumnos no serían capaces de contestar la primera vez que leen el texto sino cuando trabajan en el texto por segunda vez.

Propuesta de modelo pedagógico orientada al desarrollo de habilidades en la lengua extranjera

Como resultados de este estudio teórico metodológico sobre cómo implementar procesos de enseñanza positivos que desemboquen en aprendizajes efectivos para el desarrollo de habilidades del idioma inglés como lengua extranjera, se obtiene la figura 1, en la cual se ofrece una propuesta pedagógica enfocada a la mejora de la lectura, escritura, audición y oralidad.

Figura 1.

Pedagogía para el aprendizaje de inglés hacia el desarrollo de habilidades



Fuente: Elaboración propia

Como aspecto central se necesita mayor atención al desarrollo de las habilidades escrita, de lectura, oral y auditiva durante las clases de inglés. Las clases requieren de actividades que sean presentadas al alumno de manera clara, con un propósito definido y el docente promueva la integración de vocabulario nuevo con los conocimientos previos de los estudiantes. Se pueden realizar actividades que promuevan el uso de más de una habilidad para favorecer los aprendizajes, usando tareas sencillas en cada una de las habilidades.

Para la habilidad de lectura, cuando es de comprensión puede ser promovida al inicio de los programas con el uso de textos cortos, que estos sean sobre temas de interés y apropiados al

contexto de los alumnos para que ellos sean capaces de desarrollar sus propias estrategias de lectura antes de continuar con textos más largos y complejos como los que contiene el libro de texto.

La selección de temas de interés para la planeación de las clases, se debería hacer al inicio del semestre mediante un cuestionario sobre sus gustos y preferencias. Para acompañar el proceso de comprensión de lecturas, se sugiere también que los alumnos trabajen en grupos para comentar las lecturas del libro de texto y confirmar si tuvieron una comprensión adecuada de los mismos antes de proseguir con las actividades subsecuentes en su libro de texto.

Para apoyar a los estudiantes con su expresión oral se sugiere que las estructuras gramaticales y exponentes estudiados en el salón sean empleados en actividades donde los alumnos hablen acerca de situaciones reales o personales para que ellos comprendan como funcionarán esas expresiones en un contexto significativo o en la vida real; y en la parte auditiva que el profesor diga frases deliberadas en el idioma inglés que contengan los exponentes y estructuras que los alumnos deben adquirir para ayudarlos en este proceso, mientras desarrollan su habilidad auditiva, puede el profesor incluir canciones donde se encuentre la forma gramatical o vocabulario estudiado recuperando el propósito y utilidad de ésta.

Conclusiones

La creación de un modelo pedagógico posibilita la integración de actividades y estrategias de enseñanza, fortalece la práctica docente y, por ende, facilita al estudiante su proceso de aprendizaje. Es importante diagnosticar, conocer contextos, experiencias, y desempeños de los estudiantes, para llevar a cabo los procesos pedagógicos anteriormente descritos de manera ajustada y personalizada a las necesidades particulares.

La diversidad de actividades propuestas en este modelo permite ofrecer a los estudiantes un momento formativo basado en aprendizaje significado, debido a que incluye la integración de contexto y recursos realistas.

Referencias bibliográficas

- Duarte, M. R., Rodríguez, A. G., & Muñoz, J. L. (2025). Deficiencias en el uso del lenguaje oral en presentaciones académicas de estudiantes universitarios. *Revista Minerva*, 6(17), 9-17. <https://doi.org/10.47460/minerva.v6i17.189>
- Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.

- Maley, A. y Peachey, N. (2015). *Creativity in English Language Teaching*. British Council Global English.
- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO). (2025). *Las lenguas en la educación*. <https://www.unesco.org/es/languages-education/need-know?hub=84624>
- Ur, P. (2016). *Penny Ur's 100 Teaching Tips Pocket Editions: Cambridge Handbooks for Language Teachers Pocket editions*. Cambridge University Press and Assessment
- Villalobos, L. (2016). ¿Razón de la enseñanza y aprendizaje de lengua extranjera en las instituciones de educación superior en México? En *Panorama de la enseñanza de lenguas extranjeras en México* (pp. 129-152). Editorial Fenix.