

Precisiones teórico-metodológicas para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural en la carrera Español-Literatura

Theoretical-methodological precisions for the development of discursive-intercultural competence in the Spanish-Literature degree

Aimé Soto Franco

Carlos Moreira Carbonell

Alexis Socías Iglesias

Universidad de Guantánamo, Cuba

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3955-3441>

<https://orcid.org/0000-0001-6650-0436>

<https://orcid.org/0000-0002-5993-1027>

Correo electrónico(s):

aimesotofranco@gmail.com

cmc8739@gmail.com

asociasiglesias@gmail.com

Recibido: 14 de septiembre de 2025

Revisado: 13 de noviembre de 2025

Aceptado: 18 de enero de 2026

RESUMEN: Este artículo establece precisiones teórico-metodológicas para desarrollar la competencia discursiva-intercultural (CDI) en la carrera Español-Literatura. Partiendo de un diagnóstico que revela insuficiencias en su tratamiento didáctico, se fundamenta un marco conceptual integrador que permite fortalecer estas competencias y se propone una definición operativa con sus dimensiones. La metodología mixta identifica dificultades en profesores y estudiantes, corroborando la necesidad de una didáctica específica. Como resultado, se conciben talleres metodológicos para la preparación de los docentes en los elementos teóricos y prácticos sobre el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural, demostrando la viabilidad de estrategias que articulan el análisis textual con la sensibilidad intercultural para la formación de profesionales capaces de actuar como mediadores en contextos multiculturales.

Palabras clave: Competencia discursiva-intercultural; Discurso; Interculturalidad; Precisiones teóricas-metodológicas

ABSTRACT: This article establishes theoretical-methodological precisions to develop discursive-intercultural competence (CDI) in the Spanish-Literature degree. Starting from a diagnosis that reveals insufficiencies in its didactic treatment, an integrative conceptual framework is based that allows these competencies to be strengthened and an operational definition with its dimensions is proposed. The mixed methodology identifies difficulties in teachers and students, corroborating the need for specific didactics. As a result, methodological workshops are designed to prepare teachers in the theoretical and practical elements of developing intercultural discourse competence, demonstrating the viability of strategies that articulate textual analysis with intercultural sensitivity for the training of professionals capable of acting as mediators in multicultural contexts.

Keywords: Discourse-intercultural competence; Discourse; Interculturality; Theoretical-methodological precisions

Introducción

En el panorama educativo contemporáneo del siglo XXI, caracterizado por la globalización y la diversidad cultural, la formación del Licenciado en Educación Español-Literatura adquiere relevancia por cuanto trasciende la mera transmisión de conocimientos lingüísticos literarios y requiere del desarrollo de competencias comunicativas complejas que integren el discurso y la interculturalidad.

De esta manera se promueve, en este profesional, la formación de la competencia discursiva intercultural, basada en el desarrollo de un discurso que rompe con barreras, estereotipos y prejuicios en la aproximación a contextos en temas relacionados con la diversidad cultural. Para ello se necesita de una educación intercultural basada en realidades multiculturales que ponga en práctica el repertorio de habilidades cognitivas, metacognitivas, comunicativas, afectivas y comportamentales, que beneficien el diálogo discursivo-intercultural.

Incluye la capacidad afectiva y cognitiva de mantener y establecer relaciones personales y sociales, de estabilizar la propia identidad en el proceso de mediación entre culturas y la de ayudar a otras personas a estabilizar la suya. Es por ello que estos profesionales requieren herramientas para funcionar eficazmente como mediadores culturales, capaces de comprender, interpretar y producir discursos en contextos interculturales complejos.

A pesar de lo expresado, en el currículum de la carrera, Ministerio de Educación Superior (2016), en su Plan de Estudio E, se evidencia una problemática centrada en la insuficiente integración de una competencia discursiva-intercultural (CDI), lo que limita la preparación y el desempeño de estos futuros profesionales para los desafíos educativos en condiciones de multiculturalidad que demanda la sociedad actual.

De esta manera se destaca la necesidad de contribuir a la formación de un futuro profesional competente para las prácticas socioculturales en diferentes contextos, de manera que se articule lo académico, laboral, investigativo y lo extensionista para que trasciendan en la actividad comunicativa profesional pedagógica de estos futuros profesionales.

Estos argumentos justifican la presente investigación, dada la necesidad de dotar a los profesores, de esta carrera, de precisiones teórico-metodológicas, que les permitan desarrollar la CDI en sus estudiantes. Se plantea como objetivo establecer precisiones teórico-metodológicas para el desarrollo de la CDI en los estudiantes de la carrera Español-Literatura.

Desarrollo

Precisiones teórico-metodológicas de la competencia discursiva-intercultural

En la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural adoptada por la 31ª Reunión de la Conferencia General de la Unesco, en París, el 2 de noviembre de 2001 y en la agenda 2020-2030 para el desarrollo, se proclama el respeto de la diversidad cultural, la tolerancia, el diálogo y la cooperación enmarcados en un clima de confianza y entendimiento mutuos entre personas y grupos con identidades culturales plurales, variadas y dinámicas.

Asumir esta responsabilidad implica que la institución educativa promueva de manera congruente acciones para la formación de profesores de Español-Literatura, teniendo en cuenta que en su proceso de formación inicial no fueron preparados o entrenados para esa heterogeneidad a la que se enfrentan en los actuales escenarios educativos.

De ahí que la competencia discursiva-intercultural es un reto que hoy deben asumir las instituciones educativas como responsables en la formación de las nuevas generaciones y de la preparación de los profesionales a lo largo de la vida. Es entonces comprensible que la educación intercultural tiene grandes oportunidades en la educación superior contemporánea en Cuba y su principio de responsabilidad social es necesario en los procesos sustantivos fundamentales y en la formación de las nuevas generaciones.

Desde posiciones teóricas y epistemológicas, se parte de la competencia lingüística acuñada por Chomsky (1957), al referirse a las capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación; Hymes (1970) define el concepto de competencia comunicativa y en su concepción supera al anterior en el marco de la lingüística textual; Canale y Swain (1980) establecen cuatro dimensiones: competencia lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica. Posteriormente van Ek (1986) aporta la competencia sociocultural.

En Cuba, Roméu (2003), ha realizado el enfoque cognitivo, comunicativo y socio cultural como un enfoque integrador que incluye todas las áreas del desarrollo humano y posibilita la participación discursiva en diferentes contextos socioculturales. Su aplicación presupone el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, que incluye la competencia lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica. Significa la aplicación de los patrones expresivos del empleo culto de la lengua en cada situación y contexto dados.

En correspondencia con lo planteado, algunos autores cubanos han realizado importantes aportaciones a la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, entre ellos:

Pérez (2006) propone la competencia fonológica del Profesor General Integral; Martely (2009) la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural de los jóvenes sancionados, Torres (2010) la competencia comunicativa profesional pedagógica de los directores de la Secundaria Básica, Moreira (2011) la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural del Licenciado en Educación: Instructor de Arte.

Estos autores concuerdan en la necesidad de considerar, en el análisis de las competencias comunicativas, factores sociales, psicológicos y culturales, así como el contexto en que tendrá lugar la situación comunicativa, sin negar su estrecha relación con la necesidad del dominio de la lengua, las estructuras discursivas y su dependencia al contexto sociocultural. Se trata de formar personas competentes para el desempeño de su vida profesional y social.

La competencia discursiva-intercultural

La competencia discursiva es un concepto que ha sido abordado por diversos autores desde diferentes disciplinas, como la lingüística, la educación y la sociología. Los diferentes autores que la han abordado se fundamentan en varias teorías y modelos que integran diferentes dimensiones del lenguaje y la cultura en el proceso comunicativo, tal es el caso de Soto (2025) que aporta una estrategia didáctica para desarrollar la competencia discursiva oral en la presentación del resultado científico.

En cuanto a la competencia comunicativa intercultural, se destacan autores como Byram (1997) quien sentó las bases para el desarrollo de la misma, mientras que Stewart y Bennett (1991) contribuyeron con modelos de desarrollo de la sensibilidad intercultural como una destreza compleja que moviliza conocimientos, habilidades y actitudes para interactuar adecuadamente en contextos interculturales.

A partir de todo lo sistematizado, para esta investigación, se considera competencia discursiva-intercultural en la formación del Licenciado en Educación, Español-Literatura:

Configuración psicológica que comprende los conocimientos y los valores para ajustarse a las normas de una situación cultural determinada, así como las habilidades y las capacidades (cognitivas y metacognitivas) para comprender, analizar y construir discursos en variados estilos y con el empleo de múltiples medios lingüísticos en disímiles situaciones comunicativas, basadas en

el respeto, la igualdad, la empatía y la tolerancia hacia estilos y culturas diferentes, como un proceso autorregulado de conducta, cognición y reflexión.

Lo expresado posibilita la selección adecuada de los medios lingüísticos y culturales para expresar la relación valorativa con el mundo, el desarrollo de un estilo de pensamiento crítico y una actuación científica-comunicativa y pedagógica eficiente en el proceso de interacción discursiva intercultural. Para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural se siguen algunos principios que son la base del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. Entre ellos se pueden mencionar:

- La relación discurso, cognición y sociedad planteada por Van Dijk (2000).
- La relación de lo afectivo y lo cognitivo, así como las concepciones del lenguaje como medio de cognición y comunicación social defendidas por Vygotsky (1981).

En ella se distinguen tres dimensiones:

- 1- Dimensión cognitiva sobre competencia discursiva-intercultural: lo constituye el conjunto de datos, hechos, conceptos y principios a aprender, que generalmente se declaran por medio del lenguaje en contextos interculturales. Se refiere al conocimiento y la comprensión de las diferentes culturas, tradiciones y contextos sociales que influyen en el discurso. Comprende los valores culturales que subyacen en las formas lingüísticas que se utilizan y el conocimiento de la cultura del interlocutor.

Ello implica saber, por lo que debe permitir explicar e interpretar experiencias y realidades en condiciones de interculturalidad. Incluye:

- Conocimiento de elementos culturales y discursivos implicados, conocimiento de las normas, valores y creencias de otras culturas que afectan la forma en que se produce y se interpreta el discurso. Propicia la comprensión de los marcos culturales de referencia, tanto de la cultura propia como de otras. Abarca saberes sobre historia, instituciones, valores, creencias, prácticas sociales y tradiciones literarias que moldean la producción e interpretación de los discursos.
- Desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre los discursos de diferentes culturas, identificar sesgos, estereotipos y prejuicios que pueden surgir en la comunicación intercultural, reconocer cómo las normas sociales, los valores y las tradiciones influyen en la producción y recepción de discursos en diferentes comunidades.

- Familiarización con las teorías que explican cómo se construyen y se interpretan los discursos en diversas culturas. Estudios sobre pragmática, semántica y análisis del discurso.
- Conocimiento de estrategias para manejar malentendidos y conflictos que puedan surgir debido a diferencias culturales en la comunicación.
- Dominio de los recursos de la lengua española (gramática, léxico, registros) y de géneros discursivos (literarios, académicos, cotidianos), así como conciencia de su variación dialectal y sociocultural. Teorías del discurso (análisis crítico del discurso, pragmática, sociolingüística). Habilidades de análisis, comparación y contraste entre sistemas culturales y sus manifestaciones discursivas, reconociendo perspectivas, estereotipos y sesgos.

Para el desarrollo de esta competencia, en esta dimensión, se establecen como indicadores:

- 1.1 Dominio de concepto y sistema categorial de competencia discursiva-intercultural.
- 1.2 Dominio de los documentos normativos que orientan la competencia discursiva-intercultural en la carrera y su vinculación con los contenidos de las asignaturas.
- 1.3 Dominio de habilidades, capacidades cognitivas, metacognitivas, discursivas y de valores para ajustarse a las normas de una situación cultural determinada.

En esencia, esta dimensión proporciona la base teórica y analítica que permite desentrañar la complejidad de la comunicación intercultural, y es fundamental para formar investigadores y docentes capaces de fundamentar científicamente su práctica. En el ámbito de la formativo, esta dimensión asegura que el futuro profesor pueda explicar y contextualizar fenómenos lingüísticos y literarios en relación con la diversidad cultural.

- 2- Dimensión procedimental sobre competencia discursiva-intercultural: es proceder, saber hacer, saber hacer con independencia. Implica la adquisición de las habilidades, destrezas y estrategias para proceder de acuerdo con lo cognitivo. Constituyen acciones aprendidas, ordenadas y dirigidas a la consecución de una meta. Estos procedimientos son de gran importancia para el aprendizaje porque también implican saber operar con información.

Abarca habilidades prácticas para actuar de manera flexible y adecuada en situaciones interculturales, incluyendo habilidades de mediación y resolución de malentendidos. Incluye:

- La implementación de metodologías que promuevan la participación activa de los estudiantes, como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo en grupo y la discusión en clase, que ayudan a los estudiantes a practicar la comunicación en contextos interculturales. Comprende el empleo

de métodos pedagógicos que trascienden al diseño de secuencias didácticas para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural.

- El desarrollo de habilidades para gestionar la comunicación intercultural de manera efectiva y ética. Implica las habilidades de mediación (parafrasear, explicar conceptos culturales), negociación de significados (aclarar malentendidos, buscar puntos comunes), adaptación discursiva (ajustar el registro, el tono, las referencias culturales según el interlocutor), y análisis crítico de discursos propios y ajenos.
- La aplicación de procedimientos para diagnosticar necesidades en su contexto, diseñar intervenciones educativas, observar y evaluar el desarrollo de la competencia en sus estudiantes, y reflexionar sobre su propia práctica profesional. Se fomenta un ciclo continuo de planificación, acción, observación y reflexión.
- La utilización de herramientas de evaluación que permitan la reflexión sobre su propio aprendizaje y desarrollo de la competencia discursiva-intercultural. Incluir autoevaluaciones, retroalimentación entre pares y portafolios de aprendizaje.
- La incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que faciliten el aprendizaje de la competencia discursiva-intercultural, como plataformas de intercambio cultural o herramientas de videoconferencia.

Para el desarrollo de esta competencia, en esta dimensión, se establecen como indicadores:

1. 2.1 Enfoques y principios asumidos para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural en el PEA.
2. 2.2 Procedimientos metodológicos para la vinculación de los contenidos de las asignaturas con el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural en el PEA.
- 2.3 Habilidades profesionales que satisfagan las necesidades cognoscitivas de los estudiantes sobre competencia discursiva-intercultural y su práctica en contextos interculturales.

Esta dimensión es la aplicación práctica, que transforma el conocimiento teórico-cognitivo en acciones pedagógicas y comunicativas concretas y relevantes para el PEA.

- 3- Dimensión actitudinal para la competencia discursiva-intercultural: incluye actitudes y disposiciones que regulan el comportamiento personal, institucional, social y cultural. Se refiere a las actitudes, valores y disposiciones que los estudiantes deben desarrollar para interactuar de manera efectiva en contextos interculturales. Esta dimensión incluye:

- El fomento de una actitud de apertura mental y curiosidad hacia otras culturas. Implica estar dispuesto a aprender de las diferencias y a cuestionar las propias creencias y prejuicios. Disposición positiva hacia la diversidad cultural y lingüística, mostrando interés genuino por otras cosmovisiones y por el diálogo con ellas a través de los discursos. Es la voluntad de suspender el juicio etnocéntrico y acercarse al "otro" con respeto.
- El desarrollo de empatía y la capacidad de ponerse en el lugar del otro para comprender su perspectiva cultural, establecer relaciones de respeto y confianza. Es la capacidad afectiva e intelectual para ponerse en el lugar del interlocutor culturalmente diferente, comprendiendo su punto de vista, sus emociones y los significados que atribuye a los discursos.
- El desarrollo de la humildad y conciencia crítica, el reconocimiento de la posibilidad de cometer malentendidos, la autoconciencia crítica sobre los propios filtros culturales, prejuicios y posición de enunciación, así como una voluntad de revisarlos y aprender de forma continua.
- La tolerancia ante la ambigüedad y manejo de incertidumbre que pueden surgir en interacciones interculturales. Esto ayuda a los estudiantes a sentirse cómodos en situaciones donde las normas culturales no son claras.
- El compromiso ético y la responsabilidad, promoviendo un compromiso ético hacia la diversidad cultural, la inclusión y el respeto a las diferencias culturales. Constituye una actitud de responsabilidad en la comunicación, la equidad, el fomento del entendimiento mutuo y la justicia social como ética discursiva.

Para el desarrollo de esta competencia, en esta dimensión, se establecen como indicadores:

1. 3.1 Valores para ajustarse a las normas de una situación cultural determinada y adecuarse a las exigencias del contexto a partir del rol de los participantes.
2. 3.2 Igualdad, empatía y tolerancia hacia estilos y culturas diferentes, como un proceso autorregulado de conducta, cognición y reflexión en el PEA.
3. 3.3 Disposición afectiva en la selección de los medios lingüísticos y el desarrollo de una actuación científica-comunicativa y pedagógica en variados contextos.

El desarrollo articulado de estas dimensiones permite pasar de ser un mero transmisor de contenidos lingüístico-literarios a convertirse en un mediador cultural crítico, un analista reflexivo de los discursos y un facilitador de diálogos interculturales a través de la lengua y la literatura, tanto en su labor investigativa como en su práctica docente.

En un diagnóstico fáctico efectuado sobre la competencia discursiva-intercultural en la disciplina Estudios Lingüísticos de la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura de la Universidad de Guantánamo, se aplicaron métodos empíricos como: el estudio documental, la observación, la encuesta y entrevista, que permitieron apreciar dificultades en el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural, atendiendo a los indicadores relacionados con las tres dimensiones.

Estos resultados contribuyeron a la elaboración de una metodología para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural, en la que se tomó el método filosófico como base de los métodos en todas las esferas. Se asumen los criterios de Valle Lima (2012) al referir que el método o la metodología están indisolublemente ligados a las acciones que deben realizarse para poder seguir la vía trazada o puede desglosarse en acciones conducidas a comprender la concepción de su realización y su posible secuencia.

Es por ello que la secuencia y los aspectos que lleva el trabajo deben quedar lo suficientemente explicados y claros. En esta investigación se considera como: una propuesta de cómo proceder para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural en la carrera de Licenciatura en Educación, Español-Literatura. Se manifiesta en las vías, métodos y procedimientos para lograr este fin y con un determinado grado de generalidad.

La metodología está en correspondencia con los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura y sus exigencias a partir del diagnóstico del estudiante, atendiendo a las diferencias individuales en el tránsito de la zona de desarrollo actual a la potencial y el vínculo del contenido con la práctica interdiscursiva para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural. Está estructurada, de manera ordenada, por etapas y acciones a ejecutar, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El carácter flexible de la metodología está dado por la posibilidad de ser adaptada en correspondencia con las necesidades y expectativas del profesor. Por otra parte, es factible porque puede ser aplicada sin que se realicen cambios en el currículo, que afecten el programa de disciplina concebido, además de su práctica por su carácter objetivo y comprensible.

El carácter integrador está en la posibilidad que brindan los contenidos para el desarrollo de esta competencia, teniendo en cuenta que se fundamentan en el carácter instrumental de la lengua en los diferentes años de la carrera. También posee un carácter interactivo puesto que viabiliza el

proceso comunicativo de los agentes educativos implicados. Es sistémica porque se concibe como un proceso organizado por etapas encaminadas hacia objetivos que tienen en cuenta tanto al docente como al estudiante. La metodología se estructura en tres etapas:

Etapa I: Pre- construcción discursiva-intercultural. De organización y preparación metodológica para la posterior aplicación de las acciones implicadas en la metodología. Consiste en el entrenamiento de los profesores para la creación de condiciones propicias para la implementación de la metodología, así como promover el intercambio, los análisis, las sugerencias y recomendaciones pertinentes a la propuesta.

En esta etapa las acciones desarrollan las funciones: preparatoria, organizativa y correctiva. Proporciona al docente y a los estudiantes los elementos necesarios para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural, en correspondencia con sus particularidades cognoscitivas y las características del discurso en contextos interculturales. Se deben considerar los requerimientos siguientes:

- Selección de fragmentos de discursos interculturales o crear situaciones comunicativas, en correspondencia con los intereses de los estudiantes y el objetivo de la clase, para proceder en la caracterización, el uso de recursos y la decodificación de sus estructuras lingüístico-discursivas en aras de descubrir su funcionalidad en la práctica social.
- Vinculación del contenido del discurso con el universo de saber del estudiante y su enriquecimiento al interactuar con los significados interculturales, a través de la lectura, la interacción con el grupo y en dependencia del objetivo para el desarrollo de esta competencia.
- El establecimiento de relaciones entre el texto, el contexto, los saberes de los estudiantes y sus vivencias y experiencias culturales vinculadas al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Correspondencia con la diversidad textual que aparece en los programas de la disciplina Estudios Lingüísticos, así como con los intereses y motivaciones de los estudiantes de acuerdo con el Modelo del Profesional, sin obviar la significatividad y el sentido.
- Potencialidades y debilidades de los estudiantes, recogidas en el diagnóstico y su seguimiento.
- Selección adecuada de los métodos productivos para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural.

- Aprehensión de contenidos funcionales y aplicables, que permitan discernir la esencia del contenido discursivo, según el contexto, el destinatario y la intención comunicativa, expresada por medios lingüísticos.
- Establecimiento de un algoritmo que conduzca, a los estudiantes hacia el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural y que sirva como modelo en el proceso constructivo del discurso intercultural.

Teniendo en cuenta las ideas anteriores se conciben los talleres metodológicos para la preparación de los docentes en los elementos teóricos y prácticos sobre el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural, lo que favorecerá el intercambio y la actualización en los conocimientos relacionados con el discurso intercultural.

Taller 1. La orientación didáctica en el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural.

Objetivo: analizar las principales problemáticas relacionadas con la orientación didáctica en el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural.

Orientaciones metodológicas: a partir del diagnóstico realizado a los profesores, respecto a las principales problemáticas relacionadas con la orientación didáctica para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural, se da inicio a la primera actividad. Dicha actividad parte de darles a conocer cuál es la orientación que a través de los tiempos se le ha dado al desarrollo de la competencia comunicativa.

Para desarrollar la actividad fueron consideradas las ideas siguientes:

- 1- ¿Qué es la competencia discursiva-intercultural?
- 2- ¿Qué es la competencia discursiva-intercultural en la disciplina Estudios Lingüísticos y cómo se vincula con los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista de la carrera Licenciatura en educación, español-Literatura?

De esta manera la vinculación de los contenidos y su articulación con los componentes constituye una vía didáctica para propiciar el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural en los estudiantes.

Taller 2. La competencia discursiva-intercultural. Acciones a realizar como proceso y resultado de la interdependencia en la tríada objetivo-contenido-método.

Objetivo: preparar a los profesores en el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural.

Orientaciones metodológicas: el profesor se prepara en qué es la competencia discursiva-intercultural y el porqué de su importancia en la formación inicial del Licenciado en educación, Español-Literatura.

Se debe aclarar que la competencia discursiva-intercultural, se debe considerar como proceso (se desarrolla durante la comprensión, el análisis y la construcción discursiva) y como resultado porque en sí misma la articulación de estos componentes presupone en desarrollo de esta competencia y conduce a la formación de un estudiante dotado de habilidades capacidades y valores para su desarrollo en la práctica pedagógica y social.

Taller 3. Metodología para la intervención metodológica contextualizada del discurso intercultural.

Objetivo: reflexionar en torno a la metodología para la intervención metodológica contextualizada del discurso intercultural.

Orientaciones metodológicas: en este taller se debe reflexionar sobre la aplicación de las reglas didácticas, expresadas en los tres componentes del Principio de actuación discursiva-intercultural, en cada una de las acciones a desarrollar por el profesor, las acciones a desarrollar por los estudiantes y las acciones a desarrollar por el grupo.

Etapas II. Operacional estratégica para la construcción discursiva-intercultural. Concibe la implementación de las acciones para la construcción discursiva-intercultural.

Objetivo: contribuir al desempeño cognitivo y metodológico de los profesores, para la construcción discursiva-intercultural en la carrera Licenciatura en Educación, Español-Literatura, a partir de la apropiación y la sistematización de los contenidos de la disciplina Estudios Lingüísticos, así como la producción discursiva contextualizada, que surge como síntesis de las relaciones con el contexto y los saberes.

Las acciones se condicionan por los ritmos de aprendizaje del estudiante en el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural, desde una concepción integradora materializada en un saber hacer; expresado en saber comprender, analizar u construir discursos interculturales, a partir de la aplicación del método análisis discursivo funcional. Para ello es preciso tener en cuenta el aspecto instrumental-interventivo. De esta manera, este futuro profesional estará capacitado para comunicarse, analizar, interpretar y facilitar la comunicación entre distintas comunidades culturales, que comparten, negocian y enriquecen el universo del español.

III Etapa: Post-construcción discursiva-intercultural y evaluación de niveles de progresión.

Esta etapa posibilita la evaluación preliminar de la metodología. En ella se toma como punto de partida el diagnóstico y las reflexiones efectuadas en la valoración de los indicadores, se procede a la preparación de los profesores con la finalidad de propiciar el impacto esperado con el uso de la metodología. Sucesivamente se efectúan observaciones a clases para su valoración en el colectivo de la disciplina Estudios Lingüísticos.

De esta manera los profesores podrán expresar sus dudas e inquietudes sobre las formas de operar con la metodología, para así enriquecer -desde otras perspectivas- las vías para el desarrollo de la competencia discursiva-intercultural, desde el enfoque didáctico actual de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura, a partir de sesiones de intercambio y ayuda metodológica, en aras de suplir las carencias relacionadas con la metodología.

Conclusiones

El estudio de las precisiones teórico-metodológicas de la competencia discursiva-intercultural en la carrera Español-Literatura ofrece un sólido marco conceptual, que responde a necesidades de formación para interactuar de manera efectiva y adecuada en diversos contextos socioculturales, permite una mejor comprensión de la competencia discursiva-intercultural basada en un perfil académico que responde a los retos del diálogo intercultural.

Las dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal sobre competencia discursiva-intercultural constituyen ejes fundamentales en el desarrollo de esta competencia y favorecen los conocimientos, la reflexión crítica sobre las diferencias culturales, así como las habilidades necesarias para la comunicación efectiva, la apertura y el respeto como capacidad para la interacción discursiva en diferentes escenarios interculturales.

La aplicación de una metodología coherente permite la adquisición de conocimientos lingüísticos, el desarrollo de habilidades y actitudes para actuar con flexibilidad en escenarios pluriculturales auténticos donde el español es una lengua de encuentro. Así se consolida la competencia discursiva-intercultural en un proceso formativo más pertinente, inclusivo y transformador, que responde a las exigencias de la educación y la sociedad contemporáneas.

Referencias bibliográficas

- Byram, M. (1997). *Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching: A practical introduction for teachers*. Estrasburgo: Council of Europe.
- Canale, M., y Swain, M. (1980). Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. *Applied Linguistic*, 1(1).
- Chomsky, N. A. (1957). *Estructuras sintácticas*. Siglo XXI.
- Hymes, D. (1970). *Competencia comunicativa*. J. Pride and J. Holmes.
- Martely, L. E. (2009). *Cultura, identidad y comunicación: proyecto curricular para el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural de los jóvenes sancionados en centros penitenciarios*. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). ISPEJV.
- Ministerio de Educación Superior. (2016). *Modelo del Profesional, carrera: Licenciatura en Educación. Español-Literatura, Plan de Estudio E*.
- Moreira, C. (2011). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en la formación inicial de los profesores de Educación Artística*. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). UCPEJV.
- Pérez, T. (2006). *Estrategia didáctica para el trabajo con el componente fonológico de la lengua*. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). ISPEJV.
- Roméu, A. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. Pueblo y Educación.
- Soto, A. (2025). *La competencia discursiva oral en la presentación del resultado científico*. (Tesis en opción al Título Académico de Máster en Didáctica del Español y la Literatura). Universidad de Guantánamo.
- Stewart, E. C., y Bennett, M. J. (1991). *American cultural patterns: Across cultural perspective*. Yarmouth: Intercultural Press.
- Torres, Y. (2010). *Estrategia de superación para el desarrollo de la competencia comunicativa profesional pedagógica de los directivos de Secundaria Básica del municipio Cerro*. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). ISPEJV.

- Valle Lima, A. D. (2012). *La investigación Pedagógica. Otra mirada*. Pueblo y Educación.
- Van Dijk, T. A. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Gedisa.
- van Ek, J. A. (1986). *Objectives for Foreign Language Learning*. Council for Cultural Cooperation.
- Vygotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Pueblo y Educación.