
El aula virtual Literatura Infantil en la formación de los profesionales de la Educación Primaria

The virtual classroom of Literature for Children in the training of professionals of Primary Education

Nancy E. Guerrero-Rodríguez

Fidel Pupo-Gómez

Grethell Urive Echavarría-Gálvez

Universidad de Holguín, sede “José de la Luz y Caballero”, Cuba

Correo electrónico(s):

nancy@feipa.uho.edu.cu

fpupo@fh.uho.edu.cu

grethell@feipa.uho.edu.cu

Recibido: 12 de abril de 2017

Aceptado: 22 de octubre de 2017

Resumen: Se pretende fundamentar la concepción del aula virtual de la asignatura Literatura Infantil como una de las vías de inserción de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso formativo de los profesionales de la Educación Primaria. Se respaldó en métodos como el análisis documental, el análisis-síntesis, la inducción –deducción, el histórico-lógico, la entrevista y la observación. Este producto tecnológico se ha estructurado por módulos que dan la posibilidad de acceder a una amplia bibliografía, videos, imágenes y otros recursos que resultan de gran valor.

Palabras clave: Hiperentorno de aprendizaje; Literatura infantil; Aula virtual; Producto tecnológico educativo

Abstract: The aim of this paper is to base the conception of the virtual classroom of the subject Literature for Children as one of the ways of insertion of the information and communication technologies in the formative process of the professionals of Primary Education. It relied on methods such as documentary analysis, analysis-synthesis, induction-deduction, historical-logical, interview and observation. This technological product has been structured by modules that provide the possibility of accessing a wide bibliography, videos, images and other resources of great value.

Keywords: Learning virtual -environment; Literature for children; Virtual classroom; Technological educational product

Introducción

La formación de maestros y profesores ha transitado por diferentes planes de estudio, y en el plan “D” se ha intensificado el trabajo con las estrategias curriculares con la pretensión de contribuir a la formación de profesionales más capaces.

Los profesionales se enfrentan a nuevos modos de actuar, de procesar el cúmulo de información que se produce a causa de los adelantos ocurridos en la ciencia y en la técnica como el descubrimiento de la fibra óptica; los algoritmos matemáticos de digitalización y de comprensión de la información analógica; los soportes de almacenamiento de información; internet y el sistema de redes, entre otras, que han dado paso

a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), definidas como “...transformaciones tecnológicas que en el marco de las comunicaciones, vinculan a las personas y grupos a través de la simbiosis teléfono-televisión-computadora personal, lo que provoca una inimaginable revolución cultural” (González y Labañino, 2004, p. 31).

A la escuela se le imponen desafíos cada vez más exigentes, pues las TIC se convierten en una indispensable herramienta para acelerar el proceso de enseñanza-aprendizaje, elevar su calidad, y fomentar los procesos de investigación e innovación en el ámbito curricular, metodológico, tecnológico y organizativo. A la formación investigativa de los docentes se le plantean retos que deben vencer integrando los conocimientos sobre las nuevas tecnologías (García y Addine, 2004).

Las universidades cubanas tienen la responsabilidad de preparar a los futuros profesionales en la utilización de las TIC para la autogestión del conocimiento en la virtualidad. En estos momentos, la creación de las aulas virtuales es una prioridad en todas las carreras, pues ellas constituyen una de las herramientas de aprendizaje cuyo uso eficiente precisa de la profesionalización y la actualización del personal docente.

Sin embargo, en diferentes controles al proceso pedagógico se ha detectado que los docentes aún no aprovechan suficientemente las posibilidades que ofrecen las TIC desde los componentes académico, laboral e investigativo para la orientación de tareas, por lo que no siempre la clase se constituye en un modelo de actuación profesional para los estudiantes en formación.

Estas limitantes se aprecian en la impartición de la asignatura Literatura Infantil en el quinto año de la carrera Licenciatura en Educación Primaria. La observación a clases; las entrevistas a ocho docentes de una población de 13; el análisis de documentos como el contenido de la estrategia curricular de las TIC, las exigencias del programa de la asignatura Literatura Infantil, el texto básico de Abascal (1987), la teoría sobre los hiperentornos de aprendizaje, así como el nivel de efectividad del producto tecnológico elaborado, permitieron identificar las insuficiencias en la práctica pedagógica en relación con dicha estrategia dadas en que: aún no se logra una relación entre teoría y práctica que permita la aplicación de las TIC como alternativa de solución a los problemas profesionales; limitaciones en la utilización de aulas virtuales y del correo electrónico en función del trabajo independiente, y en la elaboración de materiales en soporte digital para la profundización en los contenidos de la asignatura.

No obstante a estas limitaciones se determinaron como potencialidades las características de los contenidos de la disciplina en las diferentes esferas de actuación del profesional; la disposición de los docentes para enfrentar las exigencias de la Educación Superior; la Universidad cuenta con una variedad

de recursos tecnológicos al alcance de estudiantes y docentes; el tratamiento desde la vicerrectoría de pregrado a las estrategias en general, y a las TIC en particular; aceptable desarrollo de habilidades informáticas por parte de docentes y estudiantes para enfrentar las contradicciones planteadas en la clase y tratar de resolverlas con los recursos tecnológicos puestos a su disposición.

Consecuente con lo antes planteado se determinó como objetivo fundamentar la concepción del aula virtual de la asignatura Literatura Infantil como una de las vías de inserción de las TIC en el proceso formativo de los profesionales de la Educación Primaria.

Desarrollo

La educación virtual computacional es una de las formas de estudio que busca enseñar a aprender, el profesor se convierte en un guía y el escolar es el encargado de planificar su programación docente. El acceso a las redes telemáticas de contenido educativo con opciones de correo electrónico, participación en debates, accesos a documentación, etc., es una de las nuevas tendencias en el uso de las TIC en la educación, la que convierte este proceso en orientación de búsqueda y procesamiento de la información.

Sobre las aulas virtuales se han hecho varios estudios, se asume como un sistema innovador de educación orientado a mejorar la comunicación, a incentivar el aprendizaje interactivo y personalizado, el análisis crítico y el trabajo en equipo, es decir, un nuevo espacio para el aprendizaje. (Dawkins, 2014)

Los programas de instrucción basados en computadoras (software educativo) suelen clasificarse como:

- Tutoriales: presentan la información y guían al estudiante en su aprendizaje, la actividad del alumno es controlada por el programa.
- Entrenadores y evaluadores: ejercitan un tema y controlan los resultados.
- Juegos: se ocupan de proponer retos que puedan contribuir al desarrollo de habilidades.
- Simuladores: proponen situaciones de aprendizaje en las que el control es regido por el estudiante y no por el programa, como en el caso de los tutoriales.
- Hipermedia e hipertexto: Aplicaciones multimedia que permiten el acceso no lineal a la información. Esta técnica es usada en la confección de glosarios, enciclopedias, libros electrónicos, entre otros. (González y Labañino, 2004)

En la práctica pueden combinarse en un mismo programa varias clasificaciones y presentar al estudiante el material proveniente de diferentes fuentes: textos, gráficos, audio, vídeo, animaciones, simulaciones y fotografías. Cuando estos recursos se combinan con la interactividad se crean las posibilidades para el

desarrollo de un entorno educativo de gran significación, se refuerza con ello el criterio de González (1988), de que varios órganos de los sentidos transmiten la información, en los que la vista y el oído juegan un importante papel, criterio compartido por Menéndez y Fuentes (2014). Lo anterior condiciona la creación de las aulas virtuales.

El aula virtual constituye una vía para lograr mayor interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de la clase, lo que permite:

- Apoyar y complementar la enseñanza presencial como otra forma de relación e interacción entre profesores y estudiantes.
- Motivar el uso de las tecnologías de la información.
- Favorecer un ambiente estimulante y cooperativo de aprendizaje.

Además, ofrece las siguientes ventajas:

- Supera las limitaciones de tiempo y espacio.
- Desarrolla una amplia cultura computacional.
- Enriquece el aprendizaje, desarrollando un pensamiento creativo y constructivo.
- El usuario establece su propio horario adaptándolo a sus necesidades.
- Permite acceder a la educación desde cualquier lugar del país.
- Mayor concentración y acceso a la información.
- Distribuye la información de forma rápida y precisa a todos los participantes.
- Prepara al educando para su futura labor profesional.
- Sistematiza los conocimientos.
- Evalúa de forma diferenciada a los estudiantes.

Sin embargo, se han podido determinar desventajas como:

- Cuando el estudiante tiene poco dominio de las habilidades informáticas se le hace más difícil la adquisición de los conocimientos.
- Las posibilidades de estimular las actitudes emotivas positivas que mejoren el rendimiento académico son menores.

- Se reduce el tipo de relaciones sociales que se establecen en las aulas tradicionales.
- Se necesitan de condiciones materiales y tecnológicas que no siempre son suficientes. (Dawkins, 2014)

Elementos que componen un aula virtual

Los elementos que componen un aula virtual surgen de una adaptación del aula tradicional a la que se agregan adelantos tecnológicos accesibles a la mayoría de los usuarios, y en la que se reemplazan factores como la comunicación cara a cara por otros elementos o herramientas que permiten:

- Distribución de la información.
- Intercambio de ideas y experiencias.
- Aplicación y experimentación de lo aprendido,
- Evaluación de los conocimientos
- Seguridad y confiabilidad en el sistema.

De ahí que las aulas virtuales constituyan una de las herramientas de aprendizaje que caracterizan el contexto educativo actual, cuyo uso eficiente precisa de la profesionalización y la actualización del personal docente para su efectividad.

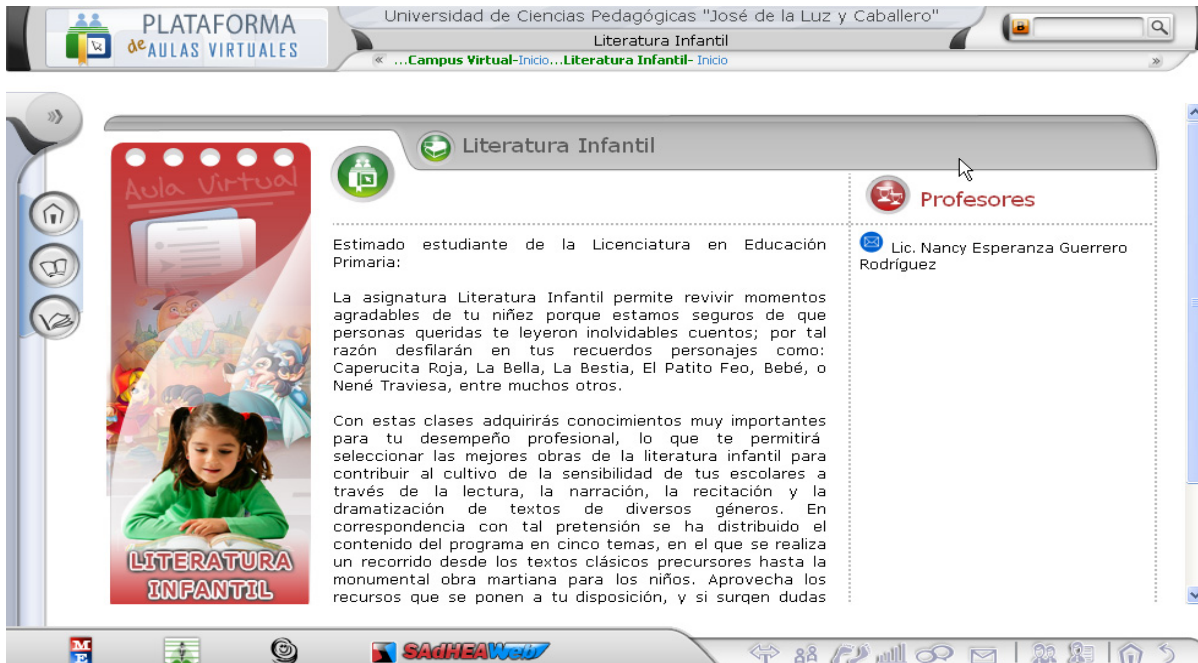
El aula virtual propuesta en este trabajo constituye una aplicación Web elaborada con sistema de autor SAdHEA-Web, que está siendo desarrollado por el Centro de Estudios de Software y sus Aplicaciones Docentes (CESOFTAD), de la Universidad de Holguín.

Con SAdHEA-Web se brinda la posibilidad de producir software educativo on-line, desarrollado con PHP, JavaScript, tecnología AJAX y MySQL como soporte de base de datos. Este sistema de autor ofrece grandes beneficios a los docentes de diversas disciplinas que se interesen por elaborar su propio software educativo pues tiene como características que no exige conocimientos de programación para los usuarios y permite la actualización sistemática; el producto resultante es software libre que incorpora conceptos y servicios propios de la Web.

Los productos creados con la herramienta Sistema Autor de Hiperentornos de Aprendizaje (SAdHEA Web), pueden estar en el orden de los hiperentornos o software puntual. Esto significa que sea un recurso de aprendizaje que conste de diferentes módulos de interacción.

A partir de estos fundamentos se creó el aula virtual Literatura Infantil dirigida a los estudiantes de quinto año de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, pero que también puede ser utilizada por los estudiantes y docentes de otras carreras.

El producto creado por Guerrero (2014) cuenta con la siguiente estructura:



1. **Página de inicio:** se presenta a los estudiantes, mediante una bienvenida al aula virtual, una breve descripción de la organización de la asignatura y su objeto de estudio. Contiene ilustraciones de rimas y cuentos clásicos infantiles. También declara el nombre de la profesora que imparte la asignatura y su correo electrónico. Además, desde esta pantalla, se puede acceder a todos los módulos que la conforman y a un conjunto de facilidades relacionadas con los usuarios tales como: registro, usuarios en línea, y total de visitas.

2. **Módulo I- Contenidos o temas:** constituye un libro hipermedia mediante el cual el usuario tiene acceso a toda la información relacionada con los contenidos de la asignatura.

En este módulo se encuentran:

1. Las cinco guías didácticas del tema: acercamiento a la literatura infantil, el género épico para niños, el género lírico, el género dramático, y la obra martiana en el universo literario del niño. En estas guías se recomienda la elaboración de fichas bibliográficas y de contenido, y una carpeta literaria en la que se incluyen esquemas, mapas conceptuales, cuentos, poemas, obras dramáticas, fotos y síntesis biográfica de los autores, que le pueden servir como medios de enseñanza en la práctica profesional.

2. Los sistemas de actividades de cada tema: las actividades están elaboradas teniendo en cuenta las exigencias de los tipos de clases de la Educación Superior

3. Las actividades docentes integradas por 28 clases: conferencias, seminarios, y clases prácticas en las que se tiene en cuenta el carácter interactivo.

Tanto las guías didácticas, los sistemas de actividades, y las actividades docentes están contenidas en páginas donde se presentan textos, imágenes, gráficos, esquemas, así como enlaces al glosario de términos, las galerías de imágenes y sonidos, y a los documentos de interés.

Desde este módulo se puede acceder al módulo Biblioteca Virtual donde el estudiante tiene la posibilidad de enriquecer la información relacionada con los contenidos a través de galerías de imágenes, glosarios de términos, así como a documentos de interés y acceso a sitios web.

3. **Módulo II-** Biblioteca Virtual

Este módulo está compuesto por:

1. Una galería con 45 imágenes: fotografías de autores, carátulas de libros e ilustraciones de cuentos y poesías; actividades relacionadas con la narración, la recitación y la dramatización de obras literarias infantiles, tipos de títeres, entre otras.

2. Una galería de sonidos: cuatro videos, tres de ellos musicales, y una película.

3. Un diaporama relacionado con el teatro infantil holguinero.

4. Un glosario de términos compuesto por 19 conceptos básicos, ocho secundarios, y 14 biografías de los escritores.

4. Un conjunto de 44 documentos de interés con libros, materiales y artículos, cinco de ellos como resultado de la labor investigativa de la autora de esta aula virtual.

5. Enlaces de interés, se remite a:

- Portal Educativo Cubano (Cubaeduca)
- Enciclopedia Cubana en la red (EcuRed)

La puesta en práctica de esta aula virtual en función del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Literatura Infantil en el desarrollo de clases en el laboratorio virtual, y en la solución de actividades propuestas por el profesor como vía de preparación para las clases prácticas y seminarios permitió:

- La integración de las estrategias curriculares, particularmente la del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

- La solución de problemas profesionales como:
 - Manifestar dominio de las asignaturas del currículo y su desarrollo, con énfasis en el conocimiento de la historia nacional e internacional, la lengua inglesa, y la apreciación artística y literaria, que evidencie una cultura general integral en correspondencia con el desarrollo económico y social del país.
 - La utilización de los diferentes recursos del lenguaje para la comunicación efectiva.
 - La utilización de los diversos recursos tecnológicos para el desarrollo del proceso educativo.
- El cumplimiento de los objetivos previstos para el quinto año de la carrera:
 - Demostrar con su actitud y ejemplo valores que se correspondan con el maestro revolucionario, expresada en su preparación político-ideológica, en el conocimiento de variados temas económicos, científicos, artístico- culturales y pedagógicos.
 - Demostrar de manera eficiente la utilización de estrategias educativas con el manejo de las técnicas de información y comunicación tanto en el proceso educativo en general como en el proceso de enseñanza-aprendizaje en particular.
- El cumplimiento de los objetivos de la disciplina Estudios Literarios:
 - Analizar las obras literarias utilizando la metodología de análisis adecuada a la tipicidad de los diversos géneros literarios.
 - Desarrollar la capacidad de percibir y expresar, comprender, sentir y disfrutar la belleza artística, y los ideales y sentimientos estéticos que se manifiestan por medio de las distintas obras.
 - Desarrollar habilidades comunicativas, tanto de forma oral como escrita, y en especial el análisis y apreciación de la literatura.
- El cumplimiento de los objetivos de la asignatura Literatura Infantil:
 - Valorar la importancia de las obras de la literatura infantil como recurso educativo que contribuyen al desarrollo cognitivo, la corrección del lenguaje y comunicación de los niños.
 - Caracterizar los géneros y formas genéricas básicas de la literatura infantil que se emplean en la educación infantil.
- El enriquecimiento de la concepción de la disciplina integradora Formación Laboral Investigativa, a través de:
 1. La sistematización de las habilidades de la asignatura:

- Leer textos artísticos con corrección, fluidez y expresividad.
- Apreiciar estéticamente textos de diversos géneros literarios.
- Narrar, recitar y dramatizar textos para niños.
- Expresarse oralmente en correspondencia con las normas de un buen comunicador.
- Modelar actividades relacionadas con la lengua y la literatura en el desempeño profesional.

2. La realización de trabajos científicos estudiantiles: 14 trabajos extracurriculares y dos diplomas, uno de ellos premiado en el XXIX Fórum Nacional de Estudiantes Universitarios de Ciencias Pedagógicas, así como en el Congreso Internacional Pedagogía 2017.

Se connotan como manifestaciones de impacto las siguientes:

En lo económico el producto creado se desarrollada con recurso humano y material de aprendizaje propio de las universidades cubanas, y responde a las necesidades formativas de los profesionales de la educación como vía para la independencia innovadora y tecnológica. Esto evita la adquisición de materiales en el mercado internacional con el consiguiente gasto de recursos financieros y no adaptados a las características del contexto educativo cubano y holguinero específicamente. Contribuye a la sustitución de importaciones por concepto de bibliografía impresa o trámites de derecho de autor con otros países para su impresión en Cuba.

Desde el punto de vista social es un resultado del propio desarrollo educacional cubano, y responde a la aspiración de la dirección del país al poner en manos de todos los docentes y estudiantes universitarios cubanos del área de las Ciencias Pedagógicas un recurso de aprendizaje creado con la herramienta Sistema Autor de Hiperentornos de Aprendizaje (SAdHEA Web) que ya alcanza un total de 600 visitas.

En el orden medioambiental el hecho de que se ofrezca información de alto valor científico para la formación del profesional de la educación en la red universitaria sustituye la impresión de textos, lo que evita la realización de procesos industriales que por su naturaleza contaminan el medioambiente.

El principal valor científico radica en el nivel de profesionalización que en los docentes se logra mediante su introducción en la propia práctica educativa en las escuelas, así como en la formación del docente a partir de la transferencia en su desempeño profesional de fundamentos, métodos, técnicas, procedimientos, actitudes y comportamientos diferentes, consecuentes con el reconocimiento del valor pedagógico de la diversidad intelectual.

El contenido del producto tecnológico ha servido para elevar la calidad del trabajo metodológico de la disciplina Estudios Literarios, no solo en el enriquecimiento de la preparación de la asignatura Literatura Infantil en cuanto a la conformación del protocolo de las clases, sino en la realización de clases metodológicas instructivas, demostrativas y abiertas, las que sirvieron de base para que una docente del colectivo transitara hacia la categoría principal de profesor auxiliar.

Los principales resultados han sido publicados y socializados en eventos científicos.

El producto tecnológico se aplica desde el curso 2013-2014 a través de la docencia de pregrado y de postgrado en la Universidad de Holguín en la facultades Educación Infantil, Psicopedagogía y Arte y Humanidades, en las licenciaturas en Educación Primaria, Especial, Logopedia y Preescolar, Español-Literatura; y en la Escuela Pedagógica de Holguín “José Martí”.

Conclusiones

La puesta en práctica de las aulas virtuales ha significado una valiosa alternativa para el trabajo con la asignatura Literatura Infantil que se imparte en el quinto año de la carrera Licenciatura en Educación Primaria porque permite una mejor utilización de los recursos informáticos y tecnológicos por parte de docentes y estudiantes.

El aula virtual Literatura Infantil contribuye al cumplimiento de los objetivos de la asignatura homónima en las carreras donde se aplica a partir de los módulos que la conforman.

Este recurso tecnológico constituye un nuevo entorno del aprendizaje que permite interactividad, comunicación, y dinamismo en la presentación de contenidos, por lo que influye positivamente en los estudiantes desde la perspectiva de que estos asumen un rol protagónico en la construcción del conocimiento.

Referencias bibliográficas

Abascal, A. (1987). *Literatura infantil*. La Habana: Pueblo y Educación.

Dawkins, E. (2014) *Aula virtual: Un nuevo espacio para el aprendizaje*. Recuperado de <http://www.ed.uiuc.edu/ed-online/>

García, G. y Addine, F. (2004). La formación investigativa del docente. Un reto del nuevo milenio. En I. González y C. Labañino. *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

González, V. (1988). *Profesión comunicador*. La Habana: Pablo de la Torriente Brau.

González, I. y Labañino, C. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Menéndez, A. y Fuentes, A. (2014). *Hiperentorno “Aprende español para el desarrollo de habilidades comunicativas en la construcción textual”*. Memorias del evento Taller Nacional Científico Metodológico sobre Formación Laboral, Universidad de Holguín, Cuba.