

*Abello Cruz, A.M., Montaña Calcines, J. R., Sobrino Pontigo, E., Bonachea Pérez, A. I., Hernández Sánchez, J. E., Francés Racet, O. A., et al. (2016). El mundo y la cultura mediados por la lengua.*

**Neitsa Elías Toirac**

Universidad de Guantánamo, Cuba

**Correo electrónico:**

neitsaet@cug.co.cu

---

Recibido: 12/01/2020

Aceptado: 10/06/2020

---

**El mundo y la cultura mediados por la lengua** fue concebido para la formación de nivel medio de los educadores, también puede ser perfectamente empleado como libro de texto de alguna de las asignaturas del currículo propio y del optativo/electivo en cualquiera de las carreras universitarias pedagógicas.

Los contenidos que desde el libro se abordan obedecen a una lógica interna: articular los tradicionales contenidos de lengua (gramática, ortografía, vocabulario, expresión oral y escrita) con los textos objeto de estudio y con los tres grandes procesos que se desarrollan en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas: el de comprensión, el de producción o construcción de los significados -tanto por la vía oral como por la escrita- y el de reflexión o análisis sobre la lengua y los propios procesos de comprensión y textualización de ideas.

El colectivo de autores del libro estuvo integrado por profesores de las universidades de ciencias pedagógicas *Capitán Silverio Blanco*, de Sancti Spíritus; *José Martí*, de Camagüey; *Raúl Gómez García*, de Guantánamo; de la Universidad de Artemisa y por metodólogos nacionales de la Dirección de Formación del Personal Pedagógico del Ministerio de Educación de la República de Cuba. El trabajo fue coordinado -como responsable de dicho colectivo- por la Dra. C. Ana María Abello Cruz.

Los mismos, tienen como objetivo primordial: contribuir a formar comunicadores competentes que sepan expresarse con corrección, tanto de forma oral como de forma

escrita. Existe una gran diversidad textual, pues se trabaja con canciones y con textos coloquiales, literarios, científicos, periodísticos, oficiales, entre otros.

El libro posee nueve capítulos, perfeccionándose los procesos de recepción, disfrute, lectura y análisis en el futuro educador y podrá incorporarlos conscientemente, de manera que crecerán tanto su cultura en el orden espiritual, debido a que se transformará en un lector más sensible e inteligente. Además, podrá establecer las debidas relaciones entre la lectura y la vida, como expresa el título de este libro: *el mundo y la cultura mediados por la lengua* en que fueron escritos esos textos.

El texto está compuesto como sigue a continuación:

### ***Capítulo 1. Aprendiendo a ser y a convivir con el Otro y los Otros a través de la lengua***

Responde a la necesidad de sistematizar un conjunto de conocimientos, experiencias y resultados investigativos que en el área de la comunicación se han alcanzado en los últimos años y que se encuentran dispersos en la bibliografía referida al tema.

### ***Capítulo 2. Texto y comunicación: herramientas imprescindibles para vivir la comunicación escrita***

Este capítulo es muy importante para su formación como futuro profesor o profesora de la Secundaria Básica. A través de su estudio podrá recordar y profundizar algunos aspectos esenciales acerca de la comunicación escrita: los niveles constructivos del texto; el párrafo como unidad compositiva del texto; el reconocimiento y análisis de ideas principales; el resumen como actividad de comprensión y producción, sus diferentes tipos; los signos de puntuación y su importancia en los procesos de comprensión y construcción de los textos, entre otros aspectos.

### ***Capítulo 3. Entre lo uno y lo diverso: el mundo y la cultura mediados por el texto y los textos***

Se priorizan los contenidos de lengua porque el objetivo supremo es el de formar comunicadores competentes que sepan expresarse adecuada y correctamente, tanto por la vía oral como por la escrita. En tal sentido, será de suma importancia la atención al desarrollo de las habilidades y hábitos de lectura con el marcado fin de provocar lecturas sensibles e inteligentes; por tales motivos, el trabajo con la diversidad textual ocupará un lugar destacado.

### ***Capítulo 4. Nuevas formas de leer. La lectura de símbolos e imágenes y desde las pantallas electrónicas***

Aborda diferentes formas para lograr la comunicación, por lo que se orienta a:

- Leer en forma silenciosa, oral y comprensiva diversos tipos de textos pertenecientes a los llamados textos discontinuos.
- Caracterizar textos continuos y especialmente los textos discontinuos y los icónico-verbales. Entre otros.

### ***Capítulo 5. Para investigar y saber más: lenguaje, texto y ciencia***

Se podrá profundizar en el conocimiento del tipo de texto, que le fuera presentado en el *capítulo 3*, al abordarse la clasificación de textos según el estilo.

### ***Capítulo 6. Para convencer, para persuadir, para lograr una relación dialógica con los otros***

El presente capítulo recordará las características de los textos expositivos y argumentativos, sus clases; y profundizará en su lectura, comprensión, análisis y construcción. También practicará el reconocimiento de la oración compuesta y valorará su empleo en estos tipos de textos.

Los objetivos a lograr en este capítulo son:

- Leer en forma oral y expresiva textos en los que predominen la exposición y la argumentación.
- Demostrar diferentes niveles de comprensión de los textos objeto de estudio. Entre otros.

### ***Capítulo 7. Los textos oficiales y el sistema autorregulador de la conducta social de los pueblos***

La tipología textual será examinada en este capítulo y entonces, con su estudio, se podrá:

- Leer en forma oral textos jurídicos y administrativos.
- Caracterizar los textos pertenecientes al estilo oficial (jurídico y administrativo).
- Enriquecer el vocabulario y los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados en los textos jurídicos y administrativos, mediante el empleo adecuado de sinónimos, antónimos, homófonos y parónimos.
- Caracterizar infinitivos, participios y gerundios como formas no personales del verbo a partir de su uso adecuado y correcto en la construcción de enunciados y textos.
- Valorar la importancia del uso adecuado y coherente de oraciones compuestas por coordinación y subordinación en textos jurídicos y administrativos.
- Corregir y autocorregir el pensamiento propio y el ajeno al escribir y tomar al dictado diferentes tipos de textos.

**Capítulo 8. El discurso estético: para pensar, para sentir, para disfrutar...**

Para lograr los propósitos perseguidos, encontrará una peculiar distribución de los contenidos en este capítulo pues, a diferencia del resto, hay otra organización interna en la sección “Para el desarrollo integral de los saberes” que se consideran se ajusta mucho más a la naturaleza de los contenidos tratados; esta es la razón por la cual, al ponerlo en contacto con el discurso estético-literario se ha creído conveniente que las actividades se diseñen atendiendo a las propias peculiaridades de este discurso, de ahí que se encuentren agrupadas en: actividades para escuchar, sentir e imaginar; actividades para observar, pensar, comprender y analizar y actividades para opinar y crear.

**Capítulo 9. Construyendo una ética del discurso para (con) vivir en paz y armonía**

Se podrá aprender los contenidos relacionados con la oratoria para comprender cómo a través del discurso oral puede construirse una ética para la vida, basada en la persuasión, que a su vez genera una convivencia feliz y armónica.

Todos los capítulos han sido encabezados por grandes pensadores cubanos como son nuestro Apóstol José Martí, nuestro eterno maestro Félix Varela y nuestro invencible y nunca olvidado Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Esto refleja entre otros elementos el contenido culto y de pensamiento lógico que refiere este libro, pues contiene elementos que recogen la importancia de una buena educación llevada de la mano del buen habla y la correcta escritura.

**Referencia bibliográfica**

Abello Cruz, A.M., Montañó Calcines, J. R., Sobrino Pontigo, E., Bonachea Pérez, A. I., Hernández Sánchez, J. E., Francés Racet, O. A., et al. (2016). *El mundo y la cultura mediados por la lengua*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.