

***Directrices para el proyecto de extensión universitaria
pedagógica Atlántida en Angola***
***Guidelines for the pedagogical Atlántida university extension
project in Angola***

Diosnórides Carbonell
Torreblanca Carbonell
Reinaldo Castro Cisneros
María Fidelia Díaz Reyes

Universidad de Oriente, Cuba.

Correo(s) electrónico(s):

dct@gmail.com

rcastrac@uo.edu.cu

fideliad@uo.edu.cu

Recibido: 5 de septiembre de 2019

Aceptado: 8 de noviembre de 2019

Resumen: El problema que aborda el proyecto es el servicio cultural a la comunidad, en el marco del proceso de extensión universitaria, como una de las prioridades del subsistema de educación superior de la República Popular de Angola. Es propósito de este trabajo que se coloque la institución al servicio de la comunidad mediante la transmisión de conocimientos y sabiduría positiva y la intervención, en correspondencia con el panorama internacional. En esta propuesta predominan criterios sobre el proceso universitario extensionista teniendo en cuenta la institución educativa, la familia, administraciones locales, autoridades tradicionales, iglesias y población.

Palabras claves: Proyecto; Comunidad; Extensión universitaria; Directrices

Abstract: The problem addressed by the project is the cultural service to the community, within the framework of the university extension process, as one of the priorities of the higher education subsystem of the People's Republic of Angola. It is the purpose of this work that the institution be placed at the service of the community through the transmission of knowledge and positive wisdom and intervention, in correspondence with the international scene. In this proposal, criteria on the extensionist university process prevail considering the educational institution, the family, local administrations, traditional authorities, churches and population.

Keywords: Project; Community; University extension; Guidelines

Introducción

Los profundos cambios en las realidades del mundo contemporáneo han condicionado, a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, transformaciones en los sistemas educativos del mundo.

Fenómenos como la globalización neoliberal y el hegemonismo han producido consideración de impactos en las políticas educativas en todos los países.

Angola no es ajena a este tipo de problemas y se encuentra inmerso en la revolución educativa, tomando las tendencias psicológicas que ponen de relieve el papel prioritario del individuo en la sociedad, la protección de los valores culturales y todo el valor creado por el hombre. Estos aspectos reflejan un profundo significado para el país, que ha estado realizando esfuerzos para lograr el bienestar del hombre, con la iniciativa creativa de todos los cometidos por esta causa justa de la sociedad, cuyas necesidades, intereses, aspiraciones y las expectativas, constituyen una herramienta esencial para su transformación.

Por tales razones, la dirección del Instituto Superior Politécnico Atlántida, basado en las directrices emitidas por el Ministerio de educación superior, eligió el tema asociado al servicio cultural de la universidad a la comunidad para un proyecto de educación de la comunidad, de manera que coadyuve al desarrollo y consolidación de la conciencia, el amor de la tierra, que en este caso significa defender los valores de identidad y sentido de pertenencia y perfeccionamiento de la nueva sociedad que se construye.

La responsabilidad social de las universidades como casas de altos estudios competentes en su especialidad, es adecuarse a las exigencias del mundo laboral en desarrollo todavía, poseedores de una cultura general generada por su país. Resulta importante coordinación con las entidades responsables a los diferentes niveles de gestión.

Sin embargo, los esfuerzos realizados por las instituciones educativas dependiendo de la unión de los estudiantes con la comunidad con el objetivo de garantizar la formación integral del ciudadano angolano, (Carbonell, D. Guilarte, Y. y Cisneros, S., 2018) hay una serie de dificultades, que influyen negativamente en la línea de esta actividad, que sintetizan: falta de visión para el cuidado del medio ambiente; alta tasa de enfermedades infecciosas contagiosas, modos de acciones incompatibles con la formación social y los malos hábitos de educación formal e insuficiente capacitación de todo el personal que interactúa en este proceso, para alcanzar el propósito de la unión de todas las entidades e instituciones de las comunidades.

Estas dificultades están relacionadas con las formas y los modos de acción de la sociedad, deficiente en su responsabilidad de lo que debe profundizar en las causas se originan y operan con ellos, esto se convierte en esencial, teniendo en cuenta la importancia el tema social que refleja el problema

siguiente: Insuficiente contribución de la institución de educación superior en la formación integral y a los miembros de la comunidad cultural y lo que limita el reconocimiento del Instituto Superior Politécnico Atlántida como el centro cultural más importante de la comunidad. En consonancia con lo anterior se delimita el objeto de investigación al proceso de integración del Instituto Superior Politécnico Atlántida con la comunidad.

Como principal orientación se demarca el objetivo: Diseñar directrices para un proyecto comunitario del Instituto Superior Politécnico Atlántida, teniendo en cuenta presupuestos-teórico metodológicos establecidos en la relación universidad sociedad.

Considerando que el proyecto comunitario (Rodríguez, 2014; Salvador, 2008) es de gran importancia para compromiso con la familia, las instituciones y la comunidad en general fueron métodos en esta investigación el dialéctico-materialista, análisis-síntesis, histórico-lógico, enfoque sistémico; observación, cuestionario, análisis documental y matemático-estadístico. Ellos permitieron revelar las contradicciones entre la formación los estudiantes y las crecientes demandas de la sociedad en los procesos de integración educativa.

Desarrollo

Entre los criterios de algunos autores se destacan los que históricos, sociológicos, psicológicos o pedagógicos para la integración del sistema de la institución en la comunidad.

Desde el punto de vista histórico, para comprender la categoría, habría que volver a las concesiones pedagógicas vigentes desde el siglo anterior, que constituyen la columna vertebral de la historia.

Desde el punto de vista sociológico, comprender esta categoría requiere un enfoque dialéctico dada su complejidad, por lo que es necesario aumentar el poder persuasivo del trabajo educativo en la sociedad y tener en cuenta tres elementos:

- Mayor información e interacción en la comunidad acompañada de argumentos sólidos, creíbles y actualizados.
- Mayor participación donde son protagonistas directos de las diferentes tareas que se realizarán.

- Estructuración de un sistema de estimulación destinado a identificar, clasificar y estimular los avances y ejemplos positivos de la institución educativa y la comunidad.

Con respecto a la psicología, los valores se configuran antes de la acción de las actividades del proyecto y luego, a través de la experiencia de la persona concreta, que está en formación y en desarrollo, lo que está determinado por el sistema de relación y el tipo de comunicación que establece con sus miembros. Los contemporáneos, su familia, su entorno, naturalizan las actividades que realiza y el papel que desempeña en ellas.

Con respecto a la pedagogía, cuando se trata de esta categoría, se parte de la existencia de un problema en la formación de la personalidad (Miranda, 2011). Para esto, debe haber un conjunto de condiciones positivas que lo permitan, entre las cuales se encuentran: - Tener en cuenta las necesidades, aspiraciones e intereses del alumno; respetar la dignidad de cada uno, establecer relaciones con una comunicación adecuada, promover la creatividad y ser protagonistas directos de su propia formación.

En todos ellos subyace un enfoque filosófico alusivas las categorías de los tres planos de análisis:

- El sistema objetivo de valores de la sociedad es visto como una parte constitutiva de la realidad misma y de la importancia social atribuida por el sujeto valorado.
- Los valores subjetivos de la conciencia, la forma en que se forja el significado social en la conciencia individual.
- Sistema de valores institucionalizados para su fortalecimiento (evidencia de la organización y funcionamiento de la sociedad en la que vive y se desarrolla el sujeto).

En otro orden, muchos expertos consideran que se trata de una guía general de conducta, el resultado de la experiencia individual y la realización personal, con una mejor calidad de vida.

También se pueden definir como determinaciones espirituales que designan el significado positivo de las cosas, los hechos, los fenómenos, las clases sociales o la sociedad en su conjunto. Y en este contexto la responsabilidad es una necesidad social. Este aspecto es un elemento básico para fortalecer durante el proceso de integración de la Institución Educativa y la comunidad. Los

investigadores de esta comunicación adjudican a la responsabilidad el cumplimiento del compromiso asumido consigo mismo, la familia, el colectivo y la sociedad.

Las instituciones educativas ocupan el lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan sobre la educación de los jóvenes como el centro cultural más importante de la comunidad. Esto se manifiesta de dos maneras: en primer lugar, en sí mismo, porque está en la institución de enseñanza donde da educación como un proceso formal de raíces culturales, un proceso inherente a sus funciones y los contenidos que se trabajan; y en segundo lugar, en el lado externo, dadas las relaciones conjuntas que tiene con el resto de las instituciones socioculturales de la comunidad en la que opera, y las diversas influencias que existen cuando se considera un espacio abierto para la comunidad.

Al comprender el contexto pedagógico cultural de una institución educativa, se debe entender como una institución peculiar insertada dentro de un conjunto de agentes educativos conformados por la institución misma, las diferentes instituciones comunitarias, estructuras educativas y administrativas locales, grupos informales, instituciones religiosas; existen relaciones, entre ellas, como institución, y otros grupos humanos compuestos por estudiantes, familias de la comunidad que influyen positivamente en el proceso de formación de estudiantes.

De acuerdo con la noción anterior de la institución como el centro cultural más importante de la comunidad, surge la siguiente pregunta: ¿cuál es el alcance y el significado de esta idea? Todo este proceso debe estar asociado con el papel socializador de la institución educativa, que tiene como compromiso permanente con la sociedad la capacitación y preparación de los jóvenes para su participación activa en la vida social. (Tyova et.al., 2018).

Un análisis más amplio de este aspecto debería basarse en elementos que pueden ser reconocidos como directrices son tales:

1. ¿Qué entendemos la cultura? ¿cómo entender la cultura institucional? ¿Qué entendemos por comunidad?

La cultura es el conjunto de conocimiento y conocimiento acumulado por la humanidad a lo largo de su historia, es toda la práctica humana en una comunidad determinada, es el conjunto de rasgos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos, incluidos más allá del arte y la literatura, estilos

de diferentes vidas, costumbres, tradiciones y creencias, es creado por el trabajo humano. Se basa en la identidad, el patrimonio y el curso histórico de cada localidad y de la humanidad en general. Puntos para la sostenibilidad social y la producción de forja espiritual de la sociedad misma.

Según autores como (Cortón, 2002 y Montoya, 2005), la cultura pedagógica escolar es el conjunto de conocimientos, creencias e interacciones sociales; concepciones, tradiciones, creencias pedagógicas y modos particulares en los aspectos didácticos, pedagógicos y educativos, que históricamente han sido formados como resultado de sistemas de actividades y relaciones. que ocurren dentro de él.

Se podría entender, para una primera aproximación, que la cultura educativa de la institución se forma como resultado de interacciones sociales y representaciones que ocurren dentro de ella y que caracterizan modos específicos de interacción educativa en los cuales los estudiantes están involucrados como un elemento adicional.

La comunidad es donde tiene lugar la vida diaria. Es el entorno de la casa, la institución, importantes centros de trabajo o pequeños talleres propios y mercados, etc. Es donde permanecen las tradiciones. Es el entorno de los jóvenes, es donde se alojan los adultos mayores. Es un territorio específico en el que se deben fortalecer los lazos entre organizaciones, partidos, autoridades tradicionales, la iglesia y la población. En composición social es compleja. Profesores, médicos, profesionales altamente calificados, trabajadores, artesanos, amas de casa viven juntos. Es un microcosmos con sus propios rasgos de identidad.

En consonancia con lo anterior la primera directriz es la cultura pedagógica.

2. Las potencialidades para avanzar la mejora de la institución educativa como el centro cultural más importante de la comunidad.

La institución, como centro permanente para la construcción del conocimiento y la cultura (Fuentes, 2007), puede realizar acciones fuera del perímetro de la institución, vinculando museos, galerías de arte, bibliotecas públicas, cines y teatros, los entornos naturales y todo lo que expresa la cultura en entornos educativos.

Tiene la capacidad de alentar a los que han estado en la institución, los que están y los que estarán.

Cuenta con profesionales como maestros, bibliotecarios, maestros de arte, psicólogos, trabajadores sociales, artistas, escritores, maestros de educación física, médicos, abogados ingenieros, entre otros.

Funciona como una microuniversidad. Los jóvenes graduados desarrollan su pasantía con el acompañamiento de maestros y profesionales experimentados que actúan como tutores.

La estrategia metodológica para la capacitación y la mejora continua de los docentes en funciones también tiene como objetivo difundir los resultados de la investigación realizada para resolver los problemas de la institución.

Cuenta con asociaciones de estudiantes que permiten un vínculo más sistemático y funcional entre las instituciones educativas y la familia, su entorno comunitario y las organizaciones políticas, juveniles, etc. en cada comunidad.

En esta comunicación se presenta como segunda directriz para conformar y asumir un proyecto extensionista el reconocimiento de las potencialidades en la intención de ser centro cultural más importante de la comunidad.

3. Acciones a desarrollar por instituciones de educación para ser reconocidas como el centro cultural más importante de la comunidad:

Las acciones a desarrollar por las instituciones de educación en el propósito de ser reconocidas como el centro cultural más importante de la comunidad pueden ser:

- Hacer un diagnóstico (dirigido por el director de la institución educativa junto con el colectivo pedagógico, la asociación de estudiantes y los agentes comunitarios) para conocer cuáles son los problemas, potencialidades y soluciones, necesidades e intereses de la institución educativa y la comunidad, así como, proyectar el trabajo a desarrollar según su mejora.
- Dialogar entre todos los actores involucrados para promover reflexiones sobre el tipo de institución que tenemos y el modelo al que aspiramos llegar.
- Permitir a los involucrados dar forma a su actividad futura en la concepción de la institución educativa como el centro cultural más importante de la comunidad.

- Identificar y evaluar los escenarios culturales y los sistemas simbólicos, códigos y lenguaje artístico que se producen y circulan en las diversas áreas de la vida (escuela, familia y comunidad) y que influyen en los gustos y comportamientos de los docentes, estudiantes y familiares.
- Coordinar el trabajo de todos los agentes y grupos educativos que trabajan en la elaboración del proyecto educativo y en la búsqueda de soluciones a los problemas educativos de la comunidad, asegurándose de que se crean las condiciones para que sea realmente un proceso participativo y no una actividad formal.
- Autoevaluar permanentemente el cumplimiento de los pasos propuestos y de los avances u obstáculos rediseñar las acciones.

Se propone como tercera directriz para conformar y asumir un proyecto extensionista: el diseño de acciones para que la institución sea reconocida como el centro cultural más importante de la comunidad.

4. La institución educativa a ser reconocida como el centro cultural más importante de la comunidad debe ser caracterizada por:

- Liderazgo de gerentes y otros miembros de la junta, su capacidad para planificar, dirigir procesos y tomar decisiones para garantizar el cumplimiento de las metas y objetivos educativos.
- Preparación y ejemplaridad de todo el colectivo pedagógico y otros trabajadores.
- Organización escolar adecuada basada en la aplicación de la estructura organizativa que permite el uso óptimo de la fuerza laboral y la flexibilidad para cumplir con los objetivos, ajustándose a las necesidades y condiciones de cada grupo de enseñanza y el uso óptimo de los recursos materiales que se utiliza.
- Calidad e innovación en los procesos de enseñanza y aprendizaje para que sean de mayor calidad y creen una relación educativa más humanista.
- Organización del trabajo educativo con la comprensión de los estudiantes como un proyecto humano nuevo y mejorado, como un sujeto activo y cooperativo impulsado por

sentimientos y emociones, ya que son el resultado de su interacción con los nuevos contextos en los que viven.

- Demostración de estándares apropiados de comportamiento cívico, buen trato de las personas, buena apariencia personal y flexibilidad con el colectivo de trabajadores y estudiantes.
- Sistema de trabajo en la formación de valores y desarrollo eficiente del trabajo preventivo y comunitario.
- El funcionamiento eficiente de la asociación de estudiantes y la junta directiva.
- Fortalecimiento del trabajo de prevención y el sistema de control interno y de la estrategia de educación ambiental y promoción del deporte.
- Clima cultural positivo para fomentar el aprendizaje, buenas relaciones personales, así como un sentido de pertenencia a la institución y la comunidad.
- Desarrollo de una cultura estética y artística, de educación en salud y sexualidad, así como una cultura de recreación y ocio para aprovechar el tiempo libre.
- Desarrollo de investigaciones científicas para resolver los problemas de la institución educativa y la comunidad y la introducción de resultados científicos en la práctica educativa y comunitaria.
- Creación de condiciones propicias para que estudiantes y trabajadores participen en la producción de bienes para la institución educativa y la comunidad.
- Actividades que promueven la formación profesional y la orientación profesional, con especial énfasis en aquellas que son necesarias para el desarrollo social y económico de la comunidad y el país.
- Establecimiento de una interacción familiar adecuada que le permita aprovechar sus experiencias y conocimientos y prepararla de modo que pueda desempeñar mejor su papel educativo en el hogar.

Lo anterior se propone como cuarta directriz para conformar y asumir un proyecto extensionista: la caracterización de la comunidad.

5. Aspectos que deben alcanzar los estudiantes en una institución que aspira a ser el centro cultural más importante de la comunidad:

- Conozca sus derechos y responsabilidades y cumpla con ellos.
- Intente cumplir con su aprendizaje y sus aspiraciones afectivas, necesidades y motivaciones.
- Desarrolle la creatividad.
- Participe en la toma de decisiones de la institución educativa que le concierne y en la resolución de problemas de diferente naturaleza.
- Ser un miembro activo de las organizaciones estudiantiles, comprender la necesidad de su participación en las actividades e interactuar con sus resultados.
- Integre grupos deportivos, unidades artísticas, círculos de interés, proyectos socio productivos para que puedan comunicarse mejor con sus colegas y miembros de la comunidad.
- Apoye el trabajo de socialización que la institución tiene que hacer con las familias y los agentes comunitarios de la comunidad.

Se resume como quinta directriz para conformar y asumir un proyecto extensionista: aspectos que deben alcanzar los estudiantes.

6. Actividades para planificar y desarrollar dentro de la institución educativa y proyectar los resultados en la comunidad

La tradición pedagógica nos permite promover diversas actividades tanto en la institución educativa como en la comunidad basadas en los intereses, necesidades y afinidades de los estudiantes, familiares y miembros de la comunidad, que contribuyen al desarrollo de los sentidos, la creatividad y la socialización a través de observación, experimentación y trabajo en equipo, y continúe con el mayor deseo de aprender mientras disfruta.

- Actividades deportivas, con el objetivo de garantizar las cualidades físicas de los estudiantes, garantizar la honestidad frente al triunfo o la derrota, los hábitos de deportividad y el orgullo de lograr un lugar destacado en la institución serán inculcados por el esfuerzo colectivo de todo el equipo en su desarrollo.
- Actividades de apreciación cultural y artística como formas de expresar la cultura, la ideología y la vida espiritual de las personas a través de talleres, visitas a museos, teatros, plazas públicas, parques de atracciones, casas culturales, bibliotecas y otros espacios importantes. que están dentro de la comunidad
- Actividades de la asociación de estudiantes que se planificarán según lo indiquen las organizaciones de agrupación de estudiantes.
- Actividades para la educación ambiental, para salud y sexualidad, cultura fiscal, educación vial. Con el fin de adquirir una cultura ambiental, energética y vincularse con temas económicos, sociales y legales que reflexionen sobre las relaciones del individuo y su familia con la sociedad.
- Actividades de promoción de la lectura correcta con librerías, bibliotecas públicas y escritores comunitarios. También para el uso de software y juegos de computadora. El trabajo de este software y juegos de computadora proporciona a los participantes no solo el componente lúdico, sino también un análisis de la lógica de los movimientos, las características de los personajes y las estrategias propuestas para lograr niveles más altos de complejidad.
- Otras actividades que pueden llevarse a cabo utilizando tecnologías son las relacionadas con el juego de roles y los medios de información. Además de complementarse con otros medios en manos de los estudiantes y la comunidad, como las cámaras digitales de fotos y video, varios estudiantes y maestros pueden reunirse en clubes de periodismo digital y / o audiovisual para difundir la cultura, noticias, cuidado del medio ambiente, entre otros temas relacionados con las actividades comunitarias a través de boletines, páginas web, informes, etc.

Se resume como sexta directriz para conformar y asumir un proyecto extensionista: Conjunto de actividades para planificar y desarrollar.

7. El papel de la gestión para contribuir en la mejora de la institución de la educación como el centro cultural más importante de la comunidad.

- El proceso educativo, por su propia naturaleza y las complejidades que implica, requiere una actividad docente profesional exitosa. Para que este trabajo sea exitoso, necesariamente debe haber un intercambio entre los diferentes componentes del entorno, los estudiantes con la institución y este como un sistema abierto.
- La institución como sistema abierto significa realizar actividades que promuevan el intercambio entre los diferentes componentes del entorno y los estudiantes con la institución educativa; dejando el campo de la improvisación y convirtiendo el pronóstico en el principal subproducto de la necesidad de integración persona-respuesta.
- La Junta de la institución educativa de base comunitaria es responsable de proporcionar la información necesaria sobre el tamaño, el crecimiento y el beneficio esperado del sector educativo para que las autoridades educativas puedan lograr con métodos y técnicas apropiadas, para establecer un plan estratégico que combine los objetivos a alcanzar.
- El alcance y los recursos disponibles para lograr respuestas de la más alta calidad a las necesidades detectadas en los estudiantes, la familia y el entorno escolar deben caracterizarse por estilos de liderazgo que promuevan el diálogo, la comunicación y el trabajo conjunto.

Se resume la gestión para contribuir en la mejora de la institución como séptima directriz para conformar y asumir un proyecto extensionista.

Conclusiones

Las instituciones educativas pueden ser un foco para la coordinación, cooperación e integración de todas las influencias educativas que contribuyen a la formación del ciudadano. El jefe de la institución educativa, junto con su colectivo de trabajadores, estudiantes, miembros de la familia y agentes de la comunidad, deberán moldear la vida de la institución desde el establecimiento y los

cambios en sus actividades y relaciones, con la participación activa de todos los involucrados en el sistema educativo, priorizando su función educativa y formativa. El mayor desafío es alcanzarlo para todos y cada uno de los ciudadanos, y por lo tanto en todas las instituciones educativas, lo que será posible a medida que se organicen como una comunidad educativa social. Los temas presentados a manera de directrices son una exhortación para abordar los espacios en blanco y diseñar nuevos conocimientos y prácticas para la evaluación y actualización sistemática de la comunidad educativa del Instituto Superior Politécnico desde el proyecto Atlántida.

Referencias bibliográficas

- Carbonell, D., Guilarte, Y. y Cisneros, S. (2018). Reflexiones en torno al proceso formativo de carreras pedagógicas en el contexto angolano. *Ciencia e innovación tecnológica*, 2. Recuperado de <http://edacunob.ult.edu.cu/> Págs.2075-2081
- Cortón, B. (2002). *Una propuesta teórica para abordar las investigaciones y proyectos culturales en las comunidades*. (Tesis de maestría).
- Fuentes, H. (2007). *La universidad Latinoamericana desde un enfoque humanista Cultural*.
- Miranda Lena T. (2011) El modo de actuación profesional y su formación en las carreras pedagógicas. *Varona*. Recuperado de <http://www.revistavarona.rimed.cu/index.php/no53juldic2011/2-uncategorised/300-r53art3?showall=&limitstart=>
- Montoya, J. (2005). *La Contextualización de la cultura en los currículos de las carreras pedagógicas*. (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.
- Rodríguez C.A. (2014). Un acercamiento necesario a la organización eficiente de la extensión universitaria pedagógica. *Maestro y Sociedad*, 11(2).
- Salvador Jiménez, B. (2008). *La Extensión universitaria en las universidades pedagógicas en la universalización* [XI Taller de Extensión Universitaria]. La Habana: MES.

Tyova B., et.al. (2018). *Os desafios do ISCED-Huila para o próximo quinquénio 2023 per Universidad 2018*. La Habana.