
El desarrollo de estrategias para la construcción de artículos científicos

The development of strategies for the writing of scientific articles

Yanara Sarmiento-Feraud**Susana Cisneros-Garbey**

Universidad de Oriente, Cuba.

Correo(s) electrónico(s)

yanaras@uo.edu.cu

susanacg@uo.edu.cu

Recibido: 5 de septiembre de 2019**Aceptado:** 8 de noviembre de 2019

Resumen: En este trabajo se abordan las dificultades que presentan los alumnos universitarios en la construcción de artículos científicos y la insuficiente implementación de vías para su solución. Su objetivo esencial es presentar determinados procedimientos didácticos que favorezcan la eficiencia durante este proceso. Entre los métodos científicos empleados se encuentran: análisis-síntesis, inducción-deducción, sistémico estructural-funcional, observación, revisión documental. Como principal resultado se obtuvo una propuesta de acciones encaminada al desarrollo de estrategias para la escritura de este tipo de texto.

Palabras claves: Construcción textual, Artículo científico, Estrategias, Contexto universitario.

Abstract: This paper addresses the difficulties presented by university students in the construction of scientific articles and the insufficient implementation of ways to solve them. Its essential objective is to present certain teaching procedures that favor efficiency during this process. Among the scientific methods used are: analysis-synthesis, induction-deduction, structural-functional systemic, observation, documentary review. The main result was a proposal for actions aimed at developing strategies for writing this type of text.

Key words: Textual construction; Scientific article; Strategies; University context.

Introducción

Durante su formación, los alumnos universitarios se enfrentan a la solución de diversas tareas de índole académica, científica y profesional que exigen la puesta en práctica de habilidades para la comunicación escrita. Para ello se valen de la asesoría de diversos docentes, especialistas o no en el área de lengua, de quienes reciben orientaciones, sugerencias, propuestas, pautas a seguir. Sin embargo, aún son muchas las dificultades que presentan en la construcción de textos, particularmente de los artículos científicos, entre otras causas por la insuficiente implementación

de procederes didácticos más efectivos para dar solución a esta problemática. Es por ello que el objetivo de este trabajo está encaminado a ofrecer una propuesta de acciones que favorezca el desarrollo de estrategias para la construcción eficiente de este tipo de texto.

Dado el nivel de complejidad para su aprendizaje, muchos investigadores han profundizado en la construcción de textos escritos. Las tendencias actuales de estos estudios apuntan no sólo a la enseñanza de cómo debe ser la versión final, sino a mostrar y aprender los pasos intermedios y las estrategias cognitivas y metacognitivas que deben emplearse durante este proceso para lograr su autorregulación consciente, y de esta manera, un mejor desempeño. En este contexto le otorgan un papel esencial a los presupuestos de la metaescritura, los cuales analizan los comportamientos que conducen a la internalización de los pasos de la escritura y, por ende, al empleo consciente de las tácticas adecuadas para transitar con mayores niveles de eficiencia por los mismos.

No obstante, los diversos estudios sobre la temática, escasean los trabajos dirigidos a la orientación de procederes didácticos que favorezcan el desarrollo de estrategias para la construcción de artículos científicos.

Desarrollo

La escritura tiene como objetivo esencial comunicar ideas, sentimientos, puntos de vista que quedan como constancia para otros o para quien construye el texto. Cuando se escribe, el emisor debe activar en su memoria conocimientos previos de carácter semántico y lingüístico que le permitan organizar mentalmente aquello que quiere transmitir para luego transcribirlo y de esta manera conformar el texto escrito. Al mismo tiempo, debe tener en cuenta el contexto y la finalidad de la comunicación, lo cual implica centrar la atención en las características del receptor y determinar el registro lingüístico a emplear, el tipo de texto a construir, entre otros aspectos

Durante el proceso de construcción de textos escritos se desarrollan de modo simultáneo tareas globales y locales que demandan responder a múltiples exigencias que podrán ser cumplidas en mayor o menor medida según la competencia comunicativa del emisor, su cultura, sus vivencias, su nivel de experiencia en la escritura; pues al redactar no se transita por una secuencia lineal de estadios, sino que hay que llevar a cabo varias acciones que remiten a comportamientos cíclicos y

recursivos asumidos de manera individual, cada uno de los cuales incide en el logro del producto ya concluido (Domínguez, 2010, p.10).

Lo anterior explica el hecho de que para hablar de madurez en la construcción textual hay que haber desarrollado un gran número de habilidades que responden a diferentes niveles de complejidad y procesamiento, y que no sólo implican estrategias cognitivas como: determinar el tema de escritura, recolectar y ordenar la información, determinar el tipo de texto y el registro a emplear, elaborar el plan o esquema general del escrito, escribir el texto en correspondencia con lo previsto, revisar y mejorar el texto a partir de la corrección de los errores detectados; sino saber proyectar, de manera consciente, qué hacer en cada uno de estos momentos para transitar de modo más eficiente por el proceso de escritura y de esta manera obtener un mejor resultado.

Cuando se alcanza ese dominio, esos conocimientos que permiten regular las operaciones para redactar un texto, se habla de metaescritura, entendida como *“la habilidad específica de ser consciente y controlar los elementos textuales, cognitivos, afectivo-emocionales y contextuales, que se activan y movilizan al momento de escribir”* (Hernández y Serpas, 2009, p.141); y en consecuencia se emplean estrategias metacognitivas entre las que se encuentran: adecuar lo que se escribe al contexto y finalidad de la comunicación, emplear los recursos pertinentes para lograr una mejor expresión, evaluar si las prácticas que se están llevando a cabo propician o no el resultado esperado, tomar decisiones de mantener o cambiar el modo de proceder a medida que se va avanzando en el cumplimiento del objetivo.

Es por ello que en la construcción de textos escritos es imprescindible valerse de estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan al emisor regular, evaluar, corregir y reflexionar sobre su propio proceso de escritura y de esta manera alcanzar el resultado esperado. León (2013, p. 27) refiere las estrategias cognitivas y metacognitivas a seguir en las fases o etapas de la construcción:

Fase de planeación

Estrategias cognitivas: orientarse y disponerse; buscar información en diversas fuentes; identificar al receptor; definir intención y finalidad comunicativas; determinar situación

comunicativa; recordar planes, modelos, guías para redactar, géneros y tipos textuales y seleccionar el adecuado; en la construcción oral, recordar las características de la oralidad; organizar el sumario y precisar conceptos; hacer inferencias para predecir resultados o completar información; seleccionar y organizar la información necesaria en función del tema, la intención y el receptor; formular objetivos generales y específicos; clasificar, integrar, generalizar y jerarquizar la información; elaborar esquemas mentales y borradores; manifestar metas de proceso; ser creativo.

Estrategias metacognitivas: reflexionar sobre el proceso de construcción oral o escrita; examinar factores ambientales; evaluar el conocimiento que se tiene para adquirir sentido y recordarlo y disponerse a buscar más información si es necesario; analizar variables personales para esta construcción; evaluar el plan a seguir (prever y ordenar las acciones); seleccionar estrategias personales adecuadas; observar cómo está funcionando el plan; adecuar las acciones al entorno; revisar, verificar, corregir y cambiar las estrategias; ser receptivo.

Fase de textualización

Estrategias cognitivas: organizar según géneros discursivos tipos textuales y normas de textualidad; textualizar según los esquemas planeados estableciendo relaciones entre ideas y/o proposiciones, crear analogías, hacer inferencias, buscar ejemplos y contraejemplos; ensayar la pronunciación, la articulación y la entonación y verificar la corrección y el ajuste a la situación comunicativa; escribir o hablar teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el receptor, elaborar borradores, textos intermedios o tarjetas para guiar la exposición; comprobar la veracidad de la información; grabar o ensayar la intervención para eliminar errores; consultar con el colectivo.

Estrategias metacognitivas: supervisar el plan y las estrategias relacionadas con la tarea y el ambiente en que esta se desarrolle; analizar la motivación personal; interpretar los textos iniciales y valorar lo escrito según el plan; pensar alternativas de cambio; escuchar a otros; proponer nuevas ideas; reflexionar sobre lo escrito; leer en voz alta para sí; ser crítico.

Fase de autorrevisión

Estrategias cognitivas: leer o hablar para identificar y resolver insuficiencias del texto (faltas ortográficas y tipográficas, faltas gramaticales, ambigüedades y problemas de referencia, defectos lógicos e incongruencias, errores de estructura del texto, logro de la textualidad, incoherencias, desorganización, complejidad o tono inadecuado, o los errores propios de la expresión oral) mediante la comparación, el diagnóstico y la supresión, reformular, desplazar palabras, proposiciones y párrafos; leer para identificar y resolver problemas relacionados con el tema, la intención y el receptor; comprenderse; escuchar la grabación y las opiniones de los oyentes para resolver problemas.

Estrategias metacognitivas: revisar, verificar o corregir la producción oral o escrita desde el mismo momento en que se planea la tarea; revisar, verificar, corregir y cambiar la producción final; pensar alternativas; elegir la táctica para la reelaboración de partes del texto o el texto completo; generar cambios; ser autocrítico; reescribir.

El desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para la escritura es muy importante en el contexto universitario, pues los estudiantes de este nivel cumplen diversas tareas de redacción de gran complejidad, entre ellas la construcción de artículos científicos, ya sea como resultado de actividades curriculares o como parte del trabajo científico estudiantil.

El artículo científico es un informe escrito, relativamente breve, en el que se presentan los resultados de una investigación y que generalmente se destina a la publicación en revistas especializadas. Este tipo de texto “permite proseguir observaciones, reproducir experimentos y evaluar procesos intelectuales. Además, puede ser sometido a la revisión de la comunidad científica sin restricciones...” (Raya y Zulueta, 2015, p.8). Sus partes esenciales son: título, autor(es), resumen, palabras claves, introducción, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones, reconocimientos o agradecimientos, referencias y bibliografía, anexos o apéndices, tablas y gráficos, aunque puede haber variaciones según las normas de cada institución o revista.

Entre las indicaciones que reciben los alumnos para la construcción de este tipo de texto se encuentran:

- Plantear las ideas con un lenguaje claro, preciso, concreto y coherente.
- Mostrar dominio del tema y rigor profesional.
- Usar adecuadamente los patrones retóricos
- Tener en cuenta las relaciones de transtextualidad que se establecen en este tipo de texto, dado el empleo de citas, referencias, comentarios de otros criterios.
- Emplear adecuadamente las diversas clases de palabras
- Hacer un uso apropiado de abreviaturas, siglas y acrónimos.
- Estructurar adecuadamente las oraciones (dada la complejidad sintáctica y conceptual de este tipo de texto predominan las oraciones compuestas para expresar causa, consecuencia, condición. También se emplean oraciones impersonales y pasivas reflejas).
- Cuidar la ortografía.
- Ajustarse a las normas de publicación o a las exigencias de la actividad curricular.
- Tener en cuenta las particularidades de este tipo de texto en cuanto a estructura, finalidad.

Sin embargo, aún cuando se realizan estas precisiones y se lleva a cabo un trabajo sistemático desde las asignaturas del currículo, los alumnos cometen con frecuencia errores como los que siguen:

- Empleo de vocablos ambiguos, de expresiones anfibológicas, de frases propias del lenguaje coloquial.
- Al defender o enjuiciar una tesis no realizan un análisis crítico que conduzca a valoraciones, generalizaciones, argumentaciones y/o ejemplificaciones pertinentes.
- Problemas al organizar las ideas de forma lógica y jerárquica, de manera que se aprecie la coherencia en cada una de las partes del texto y a nivel global.
- Uso excesivo de adjetivos; conjugación incorrecta de algunos verbos, con énfasis en las formas verbales irregulares; reiteración de adverbios terminados en mente; empleo incorrecto de preposiciones, pronombres, gerundios.

- Repetición innecesaria de palabras y expresiones.
- Pérdida de la idea central o hilo conductor, sobre todo cuando el texto es extenso y aborda varias temáticas relacionadas con el tema principal.
- Abuso o empleo incorrecto de determinadas expresiones adverbiales, locuciones con valor relacionante, frases explicativas, que se incluyen para lograr la progresión temática. Ejemplos: desde esta perspectiva, como se dijo anteriormente, en primer término, por consiguiente, de acuerdo con, primero que todo, con vistas a, etc.
- Errores ortográficos.
- Omisión de elementos en las citas, referencias, bibliografía. Asentamiento inadecuado.
- No ajuste a algunas de las normas editoriales de la revista.
- Empleo inadecuado de la mayúscula.
- Distribución inapropiada de la información en las diferentes partes del artículo.
- Empleo innecesario y abuso de siglas, abreviaturas, acrónimos, préstamos lingüísticos o sin aclaración de su significado.
- Falta de correspondencia entre el resumen y el cuerpo del artículo; títulos que no resumen la idea esencial del texto; conclusiones que no revelan la esencia de lo expuesto.
- Redacción en forma personal.

Como causas esenciales de estas dificultades pudieran mencionarse: el insuficiente conocimiento de las características del tipo de texto; el poco dominio de algunos contenidos gramaticales esenciales para redactar correctamente; la tendencia a redactar valiéndose de la improvisación, sin una imagen anticipada de la estructura del texto a construir; la falta de entrenamiento para el tránsito consciente por las fases o subprocesos de la redacción, entre muchas otras que demuestran la insuficiente implementación de estrategias cognitivas y metacognitivas para la construcción de textos.

Es por ello que se concibe una propuesta de acciones, dirigida a los docentes, que contribuya al perfeccionamiento de este proceso; la misma tiene en cuenta los presupuestos de la orientación didáctica ofrecidos por Cisneros (2014, p. 43), en los cuales juegan un papel esencial los niveles de ayuda y la toma de decisiones, aspectos determinantes si de construcción escrita se trata.

Propuesta de acciones que favorecen el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para la construcción de artículos científicos:

- Desarrollar entrenamientos que favorezcan la comprensión de las normas de redacción o publicación.
- Orientar el estudio de la bibliografía especializada en torno a las características de este tipo de texto.
- Propiciar la revisión de artículos científicos que puedan constituir modelos constructivos, con la posterior entrega de informes que incluyan dudas, valoraciones, señalamientos críticos, en fin, una opinión general del escrito que incluya méritos e insuficiencias. Para ello se puede elaborar una guía con determinados parámetros, en dependencia de los aspectos de mayor interés en uno u otro ejercicio.
- Promover la revisión colectiva y la crítica oral de estos modelos.
- Demostrar la importancia del dominio de las acciones que se desarrollan en cada uno de los subprocesos o fases de la escritura.
- Realizar actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades para la inserción de citas textuales y referencias bibliográficas; el asentamiento de la bibliografía; la inclusión de anexos; la concepción de títulos que capten la esencia del texto, capítulo, epígrafe. Demostrar la importancia del registro de los datos correspondientes.
- Orientar el proceso de construcción favoreciendo la implementación de las estrategias cognitivas y metacognitivas descritas con anterioridad, ajustándolas al tipo de texto en cuestión.
- Fomentar el ejercicio de la autocrítica de lo que se escribe, el cuestionamiento de las estrategias empleadas cuando el tránsito por las fases del proceso se estanca o no avanza con los resultados esperados y la toma de decisiones en consecuencia.
- Demostrar la importancia del plan o esquema general del escrito para tener una imagen anticipada de lo que se quiere lograr y cómo emplear el mismo como herramienta para valorar los progresos y el cumplimiento de los objetivos propuestos.

- Enseñar a valorar el papel que juegan los textos intermedios, provisionales, no acabados, en logro del producto final.
- Desarrollar entrenamientos que propicien una adecuada autorrevisión y autocorrección de lo escrito, a partir de indicadores que sugiera el profesor o que tenga en cuenta el propio alumno.

Conclusiones

En la formación del alumno universitario es indispensable continuar desarrollando las habilidades para la construcción escrita, pues aún existen insuficiencias que entorpecen este proceso, sobre todo en la escritura de textos de mayor complejidad como los artículos científicos.

En la construcción de este tipo de texto juega un papel determinante la puesta en práctica de estrategias cognitivas y metacognitivas, las cuales favorecen un tránsito más eficiente por las fases de la escritura y al mismo tiempo, la regulación consciente del proceso.

A pesar de los estudios realizados, no son suficientes los procedimientos didácticos con este propósito, por lo que debe trabajarse en la concepción de diversas vías que orienten al docente sobre cómo ofrecer los niveles de ayuda pertinentes en aras de una efectiva toma de decisiones de los alumnos durante el proceso.

Las acciones que se proponen en función del desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para la construcción de artículos científicos constituyen pautas iniciales que pueden ser perfeccionadas atendiendo a las características de docentes y alumnos, y de las experiencias que pueda generar su aplicación.

Referencias bibliográficas

Cisneros Garbey, S. (2018). *La orientación didáctica en la formación de profesores de español-Literatura*. (Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana

Domínguez García, I. (2010). *Comunicación y texto*. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Hernández Julio, Y. y Serpas, Y. (2009). *Programa holístico de escritura para fortalecer la competencia textual y emocional en estudiantes de noveno grado del centro educativo “Mimbres” del municipio de Ciénaga de Oro*. (Tesis de Maestría). Universidad de Córdoba. Colombia.

León Martínez, I. (2013). La enseñanza de la construcción de textos. En A. Roméu Escobar (Ed.), *Didáctica de la lengua española y la literatura II* (pp. 1-41). Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Raya Hernández, M. y Zulueta B, M. (2015). *Textos científico-técnicos ¿Cómo crearlos?* Editorial Científico-Técnica. La Habana. Cuba.