

Abello Cruz, A. M., Montano, J. R., Sobrino, E., Bonachea, A. I., Hernández, J. E., Francés, O.A., et al. (2014). *El mundo y la cultura mediados por la Lengua*. La Habana: Pueblo y Educación.

Iliana Romero-Lamorú

Universidad de Guantánamo, Cuba

Correo electrónico:

ilianarl@cug.co.cu

Recibido: 20 de julio de 2019

Aceptado: 20 de septiembre de 2019

Entre los libros más consultados por profesores y estudiantes de las licenciaturas en Español-Literatura, Comunicación Social y Estudios Socioculturales está *El mundo y la cultura mediados por la Lengua*, el cual aborda temáticas relacionadas con la gramática, la ortografía, el vocabulario, la expresión oral y escrita, con el propósito de contribuir a formar comunicadores competentes.

El colectivo de autores de este texto, integrado por profesores de diferentes universidades del país y por metodólogos nacionales de la Dirección de Formación del Personal Pedagógico del Ministerio de Educación, estuvo dirigido por la Dra. C. Ana María Abello Cruz, docente e investigadora destacada en el área de la comunicación, autora de varios artículos y libros entre los que destacan *Para ampliar mis horizontes culturales*; *Normas ortográficas, caligráficas y textuales*; *Español- literatura para escuelas pedagógicas*.

El texto seleccionado, *El mundo y la cultura mediados por la Lengua*, está estructurado formalmente por nueve capítulos que, a su vez, tienen tres secciones:

- 1- Consideraciones previas, concebida como una nota introductoria, en la que se precisan los objetivos fundamentales del tema.
- 2- Desde la teoría, donde se da tratamiento teórico a los contenidos que son abordados en el capítulo.
- 3- Para el desarrollo integral de saberes, entendida como ejercitación práctica.

En todos los capítulos encontramos *Aquello que no debemos olvidar*, donde se sintetizan aspectos fundamentales del contenido, y *Otras miradas*, donde se profundiza en la temática objeto de estudio.

El primer capítulo del libro titulado *Aprendiendo a ser y a convivir con el Otro y los Otros mediante la lengua* se comenta la necesidad de sistematizar un conjunto de conocimientos, experiencias y resultados investigativos que en el área de la comunicación se han alcanzado, y que se encuentran dispersos en diferentes fuentes bibliográficas.

El segundo capítulo: *Texto y comunicación: herramientas imprescindibles para vivir la comunicación escrita*, permite recordar y profundizar en aspectos esenciales de la comunicación escrita: los niveles constructivo del texto, el párrafo como unidad compositiva del texto, el reconocimiento y análisis de ideas principales, el resumen como actividad de comprensión y producción y sus diferentes tipos, los signos de puntuación, su importancia en los procesos de comprensión y construcción de textos.

En *Entre lo uno y lo diverso: el mundo y la cultura mediados por el texto y los textos*, tercer capítulo del libro, se analizan contenidos acerca del texto en la comunicación oral y escrita como medio esencial de comunicación y componente básico de la cultura y la identidad de un pueblo.

En el cuarto capítulo, *Nuevas formas de leer. La lectura de símbolos e imágenes y desde la pantallas electrónicas*, se explican las formas para lograr la comunicación a través de diferentes textos como los discontinuos, icónico-verbales, y la comunicación digital, la cual surge, según los comentarios expuestos en el libro, “como efecto de las nuevas tecnologías que se introducen de manera vertiginosa en el campo de la comunicación social y que le dan posibilidad al usuario para expresarse no solo de forma escrita, sino también mediante imágenes, correos electrónicos, blogs, entre otros” (p.171). Se abordan, además, las diferentes habilidades a desarrollar para lograr una comunicación efectiva: caracterizar, demostrar, practicar, entre otras.

El quinto capítulo, *Para investigar y saber más: lenguaje, texto y ciencia*, analiza el lenguaje de las ciencias en los textos científico-técnicos, los que se conceptualizan como “aquel texto oral o escrito propio del ámbito de las ciencias, del saber, la información, el conocimiento, el análisis y

la reflexión científicos en sus diferentes esferas y, en general, de la comunicación científico-profesional”, (p.211), y se brindan objetivos básicos para profundizar en el conocimiento de este tipo de texto, encaminados a saber caracterizar, demostrar, reconocer, valorar, corregir y autocorregir.

Los textos expositivos y argumentativos, sus clases, su lectura, comprensión, análisis y construcción es objeto de estudio en el sexto capítulo que tiene por título *Para convencer, para persuadir, para lograr una relación dialógica con los otros*.

En el capítulo siete, *Los textos oficiales y el sistema autorregulador de la conducta social de los pueblos*, se realiza una caracterización general de los textos jurídicos y administrativos propios del estilo oficial, los cuales sirven para la comunicación entre el Estado y los ciudadanos, y para establecer vínculos, tiene como finalidad normar disposiciones. Su estudio contribuye a enriquecer el vocabulario, caracterizar, valorar, corregir y autocorregir el comportamiento para lograr una adecuada formación ciudadana.

El octavo capítulo, *El discurso estético: para pensar, para sentir, para disfrutar*, como su nombre lo indica, trata del texto estético- literario. Se caracterizan como textos literarios los poemas, los cuentos, las novelas, las obras teatrales. En este capítulo, a diferencia del resto, se incorpora la sección *Para el desarrollo integral de saberes*, el cual se ajusta a la naturaleza del tema tratado, con actividades diseñadas atendiendo a las peculiaridades de este discurso que se encuentren agrupadas en: actividades para escuchar, sentir e imaginar, observar, pensar, comprender, analizar y, por último, actividades para opinar y crear.

En el último capítulo, bajo el título *Construyendo una ética del discurso para (con)vivir en paz y armonía*, se analiza el tema de la oratoria, calificado como el arte de hablar con elocuencia, del buen decir, o el arte de persuadir. Tiene entre sus intenciones que los lectores puedan construir coherentemente textos con diferentes propósitos comunicativos, corregir y autocorregir el pensamiento propio y el ajeno al escribir y tomar al dictado diferentes tipos de textos; tomar al dictado párrafos o textos de mediana extensión.

La manera sencilla, didáctica y asequible en que ha sido redactado *El mundo y la cultura mediados por la Lengua* hace posible su disfrute y la puesta en práctica de los aspectos teóricos y metodológicos que se explican en sus páginas.

Por la importancia que la comunicación tiene para la actividad humana y la relevancia que adquiere en las diferentes profesiones, especialmente del área de las humanidades, recomendamos su lectura.